

# Ateliers CINÉMA

SAISON 2021 • 2022

ÉCOLES MATERNELLES  
ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES



C I N É M A  
**Le Petit**  
Saint  Denis

# Ateliers

## SAISON 2021 \* 2022

- 4      **LES ÉMOTIONS AU CINÉMA**  
MS, GS
- 6      **JEUX VISUELS ET SONORES**  
MS, GS, CP, CE1
- 8      **CINÉMA SONORE**  
CP, CE1
- 10     **LES COULEURS AU CINÉMA**  
CP, CE1
- 12     **LES ORIGINES DU CINÉMA**  
Du CP au CM2
- 14     **JE N'EN CROIS PAS MES YEUX**  
CE2, CM1, CM2
- 16     **DIALOGUE ÉCRAN / ÉCRIT**  
CE2, CM1, CM2

« Toute l'équipe du cinéma l'Écran est très heureuse de vous présenter sa nouvelle plaquette d'ateliers cinématographiques en direction des écoles de Saint-Denis. Nous avons réalisé plus de 60 ateliers en classe en cette période difficile de Covid19, dans le but d'assurer la continuité de notre action d'éducation à l'image auprès des élèves. Au regard de leur succès, nous vous proposons 7 ateliers variés autour du cinéma, dont certains couplés à une projection en salle. Ces ateliers se veulent à destination de toutes les écoles dionysiennes maternelles et élémentaires. »

### Modalités d'inscription

Un atelier par école dans la limite des places disponibles

### Inscription sur formulaire en ligne

<https://forms.gle/LYmyvTRrjxeUVDR96>

Ce lien sera envoyé par mail aux écoles tout début septembre. Nous reviendrons ensuite vers vous pour confirmer votre inscription et prendre date ensemble.

**Présentation de la saison pour les enseignants le jeudi 16 septembre de 17:00 à 18:30 (accueil à partir de 16:45)** extraits des films et pistes pédagogiques du programme de septembre à décembre 2021 et présentation des ateliers par l'équipe du cinéma



• VICE VERSA



• BAMBI

# Atelier LES ÉMOTIONS AU CINÉMA

**Intervenant-e-s :** Carine Quicelet  
et/ou Aymeric Chouteau (équipe de l'Écran)  
**Classes concernées :** MS/GS (25 élèves en moyenne)  
**Durée :** 1 heure  
**Matériel à prévoir :** une salle obscure, un TNI  
ou un vidéo-projecteur; un feutre sombre par enfant

**Parfois, les films peuvent nous rendre tristes, joyeux ou nous faire peur.** L'émotion reste le premier moteur du cinéma. Cet atelier propose de faire travailler les enfants sur quatre émotions primaires : la joie, la tristesse, la peur et la colère. Chaque élève, après avoir vu des photos illustrant un sentiment, doit à son tour dessiner un visage exprimant l'émotion qu'il vient de nommer. Les enfants voient ensuite des extraits de films (de *Chantons sous la pluie* à *Monstres & Cie*) pour découvrir comment le cinéma a mis en scène la joie, la tristesse, la peur ou la colère. L'atelier questionne également la symbolique des couleurs et leurs liens avec les émotions : par exemple, les élèves réfléchissent à l'émotion que le jaune ou le rouge leur évoque, et cherchent ensuite à expliquer et comprendre leurs réponses. L'atelier aborde également une émotion importante dans le but de la nommer et de se questionner : l'amour au sens large, celui que l'on porte à ses semblables, à sa famille, à ses camarades. Il se termine par la lecture de l'album *La Couleur des émotions* d'Anna Llenas pour permettre aux enfants de réutiliser ce qu'ils viennent d'apprendre et d'aborder des émotions plus complexes, comme la sérénité, par exemple.

6 ateliers possibles sur la saison 2021-2022  
Prix : 50€ l'atelier



• FLOCON DE NEIGE



• FLOCON DE NEIGE

# Atelier JEUX VISUELS & SONORES

**Intervenante extérieure :** Marielle Bernaudeau  
([www.lafilledecorinthe.com](http://www.lafilledecorinthe.com))

**Classes concernées :** MS/GS/CP/CE1 (25 élèves en moyenne)

**Durée :** 1 heure (MS/GS) à 1h30 (CP/CE1)

**Matériel à prévoir :** une salle obscure, un TNI  
ou un vidéo-projecteur

Depuis plus de dix ans maintenant, Marielle Bernaudeau propose des ateliers sur les images. Elle cherche avant tout à être dans la transmission et à travailler avec les oeuvres et leur public. Son expérience dans l'enseignement lui permet aujourd'hui de savoir au mieux s'adresser à des enfants entre 4 et 10 ans.

Cet atelier repose sur l'exploration de l'image et du son, à partir du très beau court métrage d'animation de six minutes *Flocon de neige*. Les enfants vont partager leur regard et leurs interrogations sur le film de la réalisatrice russe Natalia Tchernicheva. L'atelier commence par une lecture de l'affiche du film, pour que les enfants aient déjà des éléments sur le court-métrage qu'ils s'appretiennent à voir, puis vient la diffusion. La découverte du film est suivie par des jeux visuels et sonores. Les enfants vont notamment découvrir quelques secrets du bruitage, en pratiquant eux-mêmes et en s'entraînant à sonoriser un extrait du film. Le but est de réveiller leur corps et d'apprendre à manier différents accessoires pour produire des sons. En fin de séance, une seconde projection du film permet de comparer les choix sonores de la réalisatrice à ceux des enfants.

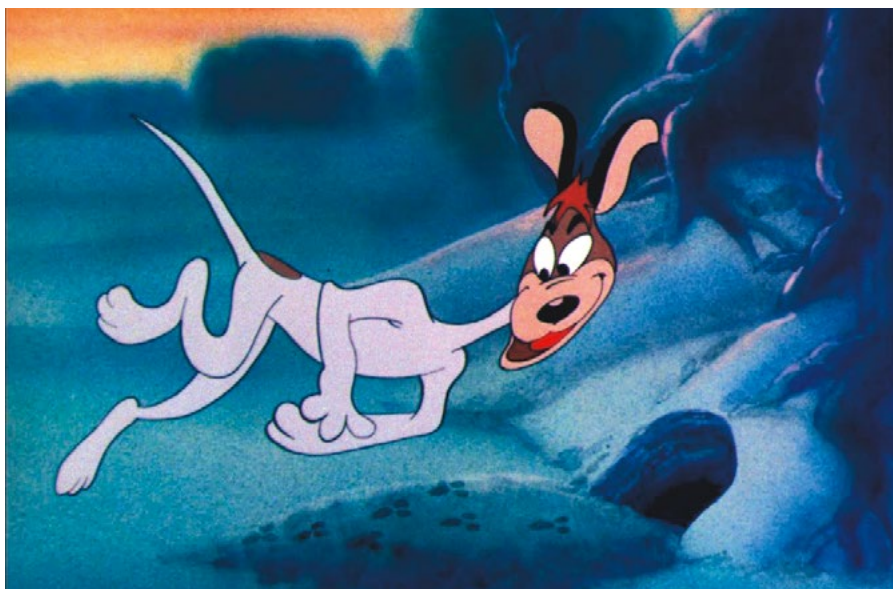
8 ateliers possibles sur la saison 2021-2022

Prix : 50€ l'atelier





• LE COUP DU LAPIN



• LE COUP DU LAPIN

# Atelier CINÉMA SONORE

**Intervenant-e-s :** Adeline Maturana  
et Célestin Ghinea (équipe de l'Écran)

**Classes concernées :** CP/CE1 (25 élèves en moyenne)

**Durée :** 1h15

**Matériel à prévoir :** une salle obscure, un TNI  
ou un vidéo-projecteur

**L'enjeu de cet atelier est de sensibiliser les enfants aux sons dans les films.** Ils réfléchissent à ce thème sur plusieurs niveaux : les sons eux-mêmes et les ambiances sonores, ainsi que les différents métiers du son. En stimulant leur imagination et leur créativité, les enfants sont encouragés à travailler en équipe en respectant le travail des uns et des autres.

Les deux premières séances se concentrent sur l'histoire du son au cinéma, du métier de bruiteur, de la production sonore à travers différents extraits de films de *Chantons sous la pluie* à *Mon oncle*. Sont abordés, entre autres, le passage du muet au parlant, le genre du burlesque, et le mickeymousing. Lors de ces séances, les enfants réalisent également divers exercices pratiques, notamment un quiz sonore où ils doivent par petits groupes réfléchir à des bruitages et les faire deviner aux autres. L'atelier se conclut sur deux séances où les élèves recréent la bande-son d'un extrait d'un cartoon de Tex Avery, *Le Coup du lapin*, sorti en 1949.

**Inscriptions possibles pour 2 classes (ou 25 élèves)**

Chaque classe s'engage pour 4 séances réparties  
sur la saison 2021-2022.

**Prix : 150€ l'atelier de 4 séances**



• LES CONTES DE LA NUIT



• MR. NOBODY

# Atelier LES COULEURS AU CINÉMA

Intervenant : Laurent Callonec  
(équipe de l'Écran)

Classes concernées : CP/CE1 (25 élèves en moyenne)

Durée : 1h15

Matériel à prévoir : une salle obscure, un TNI  
ou un vidéo-projecteur

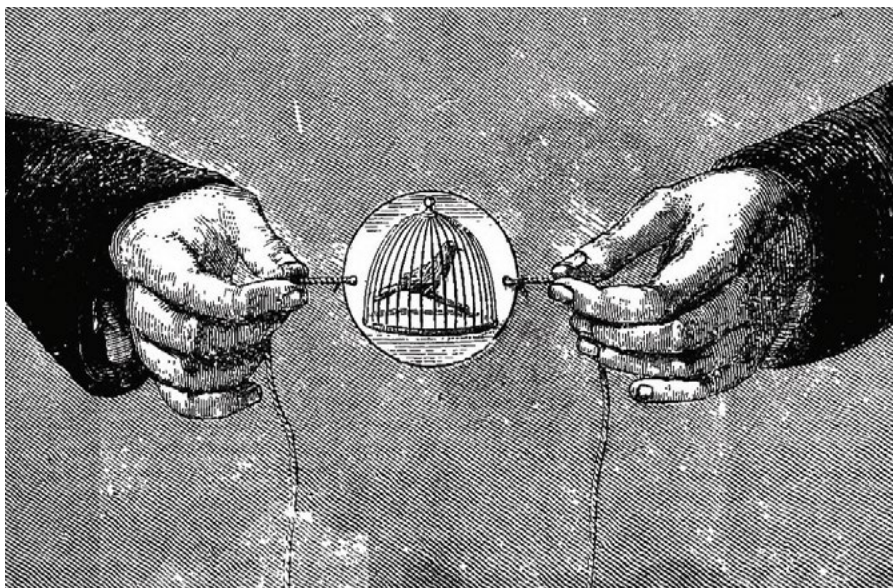
**Un film, ce n'est pas seulement des histoires et des acteurs, c'est aussi un travail de mise en scène où rien n'est laissé au hasard :**

le montage, les décors, la musique, et aussi, la lumière et les couleurs. On ne fait pas toujours attention à comment celles-ci influencent notre perception lorsqu'on regarde un film, qu'il soit en prise de vues réelles ou en animation.

Cet atelier propose de découvrir comment le cinéma utilise la couleur ou le noir et blanc pour exprimer des idées et des émotions. On propose aux enfants de découvrir l'histoire de la couleur au cinéma, de travailler sur les associations d'idées que l'on fait avec celle-ci et de leur montrer son utilisation dans la mise en scène à travers différents extraits de films.

6 ateliers possibles  
sur le deuxième semestre 2021-2022  
Prix : 50€ l'atelier





• PRINCIPE DU THAUMATROPE



• LA FÉE AUX CHOUX

# Atelier LES ORIGINES DU CINÉMA

**Intervenants :** Boris Spire et Aymeric Chouteau  
(équipe de l'Écran)

**Classes concernées :** CP/CE1 ou CE2/CM1/CM2  
(25 élèves en moyenne)

**Durée par niveau :** CP/CE1 1 heure - CE2/CM1/CM2 1h30

**Matériel à prévoir :** une salle obscure, un TNI  
ou un vidéo-projecteur; une paire de ciseaux par enfant

Cet atelier présente un ensemble d'objets pour permettre aux enfants de retracer pas à pas les origines du cinéma : lanterne magique, thaumatrope, zootrope, praxinoscope, ou encore feuilleté (également appelé flipbook). Les élèves découvrent alors ces jouets optiques et peuvent les essayer eux-mêmes. L'enjeu est de leur faire comprendre comment l'oeil humain crée lui-même le mouvement de l'image grâce à la persistance rétinienne, tout en explorant l'histoire parfois méconnue des inventions qui ont précédé le cinéma. En fonction de l'âge des élèves, il leur est proposé de fabriquer leur propre objet pour comprendre l'image en mouvement : soit un thaumatrope, soit un flipbook du film *Le Mécano de la Générale* réalisé par Buster Keaton en 1926. L'atelier se conclut enfin sur la projection de plusieurs films des premiers temps, comme ceux des frères Lumière, de Georges Méliès, ou encore d'Alice Guy, première femme réalisatrice.

6 ateliers possibles sur la saison 2021-2022  
Prix : 50€ l'atelier



• LA RUÉE VERS L'OR



• UTILISATION D'UN STÉRÉOSCOPE DE HOLMES

# Atelier « JE N'EN CROIS PAS MES YEUX! »

**Intervenante extérieure :** Marielle Bernaudeau  
([www.lafilledecorinthe.com](http://www.lafilledecorinthe.com))

**Classes concernées :** CE2/CM1/CM2 (25 élèves en moyenne)

**Durée :** 1h30

**Matériel à prévoir :** une salle obscure, un TNI  
ou un vidéo-projecteur

Depuis plus de dix ans maintenant, Marielle Bernaudeau propose des ateliers sur les images. Elle cherche avant tout à être dans la transmission et à travailler avec les oeuvres et leur public. Son expérience dans l'enseignement lui permet aujourd'hui de savoir au mieux s'adresser à des enfants entre 4 et 10 ans.

Cet atelier permet aux enfants de découvrir l'histoire de la 3D au cinéma, à partir des deux premières séquences de *La Ruée vers l'or* de Charlie Chaplin, et de la photo stéréoscopique à l'origine du film. Les enfants apprennent ainsi que la 3D est un procédé bien plus vieux qu'il n'y paraît, né presque en même temps que le cinéma lui-même. Ils font par la suite l'expérience pratique de différents procédés pour voir le relief à partir d'images planes : stéréoscopes et visionneuses 3D, anaglyphes, stéréogrammes (appelées également « images magiques »). Les élèves sont alors répartis en trois groupes afin de manipuler par roulement les différents objets. L'atelier se termine par la projection d'extraits de premiers films en relief de l'histoire du cinéma. L'enjeu pour les enfants est de comprendre le principe de la perception du relief grâce à la vision binoculaire.

**8 ateliers possibles sur la saison 2021-2022**

**Prix : 50€ l'atelier**





• LA GUERRE DES BOUTONS



• LA GUERRE DES BOUTONS

# Atelier DIALOGUE ÉCRAN/ÉCRIT

**Intervenants :** Boris Spire et Aymeric Chouteau (équipe de l'Écran)

**Classes concernées :** CE2/CM1/CM2 (25 élèves en moyenne)

**Durée :** 1h15 environ la séance

(3 séances en classe + 1 séance au cinéma)

**Matériel à prévoir :** une salle obscure, un TNI ou un vidéo-projecteur ;  
un feutre sombre par enfant papier, stylos

À partir d'une séquence du film *La Guerre des boutons* d'Yves Robert, projetée sans son, les élèves vont imaginer les dialogues, les enregistrer, puis créer un fond sonore. L'objectif est de faire travailler les enfants sur leur sens de l'observation et leur capacité à imaginer ce que les personnages peuvent se dire. Ce projet artistique a pour but pédagogique de favoriser la compréhension et l'expression orale, à rédiger des écrits variés, et à s'adapter aux contraintes énoncées. Dans un second temps, il va s'agir de répartir les dialogues entre élèves (choix des personnages et des comédiens, réflexion sur le jeu de la voix et ses différentes intonations). À cette étape, les élèves apprennent à enregistrer leurs voix en essayant d'être synchrones avec les mouvements des personnages. Ils sont initiés au montage de leurs dialogues sur les images de la séquence. Le troisième temps de l'atelier consiste à trouver des objets pour bruiteur la séquence, réaliser ces bruitages et les enregistrer. La dernière étape se déroule au cinéma pour visualiser sur grand écran, non seulement les séquences enregistrées en classe mais également le film *La Guerre des boutons* dans son intégralité.

**Inscriptions possibles pour 2 classes (ou 25 élèves)** Chaque classe s'engage pour 4 séances réparties sur la saison 2021-2022.

**Prix : 150€ pour les 4 séances (dont la séance de restitution au cinéma et la projection du film)**



• ATELIER «JE N'EN CROIS PAS MES YEUX»



• ATELIER CINÉMA SONORE

#### **Inscription sur formulaire en ligne**

<https://forms.gle/LYmyvTRrjxeUVDR96>  
Ce lien sera envoyé par mail aux écoles tout début septembre. Nous reviendrons ensuite vers vous pour confirmer votre inscription et prendre date ensemble.

**Présentation de la saison pour les enseignants le jeudi 16 septembre de 17:00 à 18:30 (accueil à partir de 16:45)** extraits des films et pistes pédagogiques du programme de septembre à décembre 2021 et présentation des ateliers par l'équipe du cinéma

Remerciements à Eugénie Laplanche, en stage de Master à Paris 8, pour son appréciable participation à ce programme.



C I N É M A  
**l'écran**  
DE SAINT-DENIS

cinéma art et essai  
de la Ville de Saint-Denis  
Association Cinéma l'Écran  
place du Caquet  
93200 Saint-Denis  
01 49 33 66 88

Renseignements scolaires  
Carine Quicelet  
01 49 33 65 04  
[carine@lecranstdenis.org](mailto:carine@lecranstdenis.org)

[info@lecranstdenis.org](mailto:info@lecranstdenis.org)  
[www.lecranstdenis.org](http://www.lecranstdenis.org)

Conception graphique  
& illustration :  
Thierry Clévédé

*Saint* ★  
Denis

