



1 MS-GS – Perdu ? Retrouvé...



2 MS-GS – L'Odyssée de Choum



3 MS-GS – Les P'tits Explorateurs



4 MS-GS – Grandir, c'est chouette !



5 CP-CE1 – Jacob et les chiens qui parlent



6 CP-CE1 – Le Voyage dans la Lune



7 CP-CE1 – Maman pleut des cordes



8 CE1 (cités éducatives) – Princesse Dragon



9 CE2-CM1-CM2 – Le Trésor du Petit Nicolas



10 CE2-CM1-CM2 – Bonjour le monde !



11 CE2-CM1-CM2 – Le Peuple loup



12 CE2-CM1-CM2 – Les Oiseaux de passage

Écoliers, vous êtes invités au cinéma !

De septembre à décembre 2021, un programme de douze films sélectionnés par niveau scolaire des MS aux CM2

MS-GS

- 1 **Perdu ? Retrouvé...**
du 22 au 28 septembre 2021
- 2 **L'Odyssée de Choum**
du 29 septembre au 5 octobre 2021
- 3 **Les P'tits Explorateurs**
du 6 au 12 octobre 2021
- 4 **Grandir, c'est chouette !**
du 13 au 19 octobre 2021

CP-CE1

- 5 **Jacob et les chiens qui parlent**
du 3 au 9 novembre 2021
- 6 **Le Voyage dans la Lune**
du 10 au 16 novembre 2021
- 7 **Maman pleut des cordes**
du 17 au 23 novembre 2021

CE1 (cités éducatives)

- 8 **Princesse Dragon**
du 17 novembre au 7 décembre 2021

CE2-CM1-CM2

- 9 **Le Trésor du Petit Nicolas**
du 24 au 30 novembre 2021
- 10 **Bonjour le monde !**
du 1^{er} au 7 décembre 2021
- 11 **Le Peuple loup**
du 8 au 14 décembre 2021
- 12 **Les Oiseaux de passage**
du 15 au 21 décembre 2021

Présentation de la saison pour les enseignants

le **jeudi 16 septembre de 17:00 à 18:30**, présentation des ateliers, extraits de films et pistes pédagogiques, accueil à partir de 16:45

Les séances scolaires

Les séances scolaires ont lieu en matinée, les lundis, mardis et vendredis à 9:30 ou 9:45 et en après-midi les mardis et jeudis à 14:00 ou 14:15, durant la semaine de programmation des films. Horaires en fonction de la durée des films.

L'Écran cinéma municipal "art et essai",
14 passage de l'Aqueduc 93200 Saint-Denis
Renseignements **01 49 33 66 88** – www.lecranstdenis.org

Écoliers, vous êtes invités au cinéma!

De septembre à décembre 2021,
un programme de douze films
sélectionnés par niveau scolaire
des MS aux CM2

La Ville de Saint-Denis invite près de 10000 enfants des écoles primaires au cinéma l'Écran sur le temps scolaire, entre juin et décembre 2021. Tout le monde s'en souvient et s'en souviendra longtemps, l'année 2020 a été celle de la pandémie COVID 19 et de la fermeture prolongée des lieux culturels. Nous savons comme cela a pu être frustrant pour les élèves. Toutes les classes qui, en septembre 2020, se sont inscrites sur les dispositifs scolaires nationaux ou locaux (l'Écran des tout-petits, Les classiques de l'enfance, Ma première séance, École et cinéma, Ciné-lien, sans compter le traditionnel film de Noël offert par la Mairie) ont vu leurs réservations annulées.

La Ville a souhaité que cette année cinématographique 2020 soit rattrapée dès la réouverture des salles en faisant un geste fort : une place de cinéma offerte aux enfants scolarisés en 2020. C'est ainsi qu'en juin 2021 le cinéma l'Écran a accueilli l'ensemble des élèves de CM2 de la Ville de Saint-Denis, avant qu'ils ne quittent leur école pour aller au collège.

De septembre à octobre 2021, les élèves de moyennes et grandes sections seront à leur tour invités au cinéma suivis des élèves des écoles élémentaires en novembre et décembre (les tout-petits et les petites sections, non scolarisés en 2020, auront droit à une autre offre culturelle). À noter que 10 écoles des cités éducatives* auront accès cette année au nouveau projet pédagogique (avec pour chaque tranche d'âge une proposition culturelle différente) : ainsi seuls leurs élèves de CE1 rejoindront les rangs des petits spectateurs cinéphiles.

Espérant que cela vous permette, ainsi qu'à vos élèves, de partager un moment fort en émotion et en enchantement.

* Il s'agit des écoles Pasteur, Calmette, Blériot, Saint-Exupéry, Joliot-Curie, Cosmonautes, Descartes, Rodin, Renoir et Louise-Michel.

modalités

L'organisation des séances, la gestion des cars et les inscriptions sont pour cette opération spécifique entièrement gérées par la mairie.

Contacts :

Frédérique Védie, frederique.vedie@ville-saint-denis.fr 01 49 33 62 45 et **Sabrina Rohr**, sabrina.rohr@ville-saint-denis.fr 01 49 33 66 87

Selon le planning des inscriptions et les dates de votre venue au cinéma l'Écran, il vous sera proposé un film adapté à votre classe, parmi les films de ce programme exceptionnel pour la période de septembre à décembre 2021.

à noter

En janvier 2022, un nouveau programme reprenant les modalités habituelles des **Classiques de l'enfance** et de **l'Écran des tout-petits** sera envoyé dans les écoles. Les inscriptions au cinéma l'Écran reprendront alors normalement.

à partir de **4** ans3
MS-GS

Les P'tits Explorateurs

programme de quatre courts métrages d'animation

France/2014-2016/52 minutes/VF

www.gebekafilms.com

Chemin d'eau pour un poisson de Mercedes Marro (8) Quelque part en Amérique latine, un petit garçon tente de sauver un poisson rouge contre deux chats qui aimeraient bien en faire leur casse-croûte.

Le Renard minuscule de Sylwia Szkiladz et Aline Quertain (8) Un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes.

La Cage de Loïc Bruyère (8) Un ours, prisonnier dans une cage, devient l'ami d'un oiseau tombé du nid.

Clé à molette et Joe de Stéphane Piera (28) Jo, un enfant sourd et solitaire, voit sa vie transformée par Clé à molette, un adorable robot tombé du ciel. En découvrant notre monde, Clé à molette va aider Jo à mieux communiquer avec son entourage.

Grâce à une seule rencontre, les héros de ces quatre histoires touchantes vont devenir les petits explorateurs du monde qui les entoure et qui peut être parfois si difficile à aborder et à aimer. Ces films donnent joliment envie de partir à l'aventure, formidable moyen d'ouverture aux autres et d'exploration de l'inconnu.

cinéma [icône] du 6 au 12 octobre 2021

à partir de **4** ans2
MS-GS

L'Odyssée de Choum

programme de trois films d'animation

France-Belgique-Allemagne-Irlande/2020/38 minutes/VF

www.lesfilmsdupreau.com

Le Nid de Sonja Rohleder (4) Un oiseau de paradis part à la recherche d'une compagne et trouve mille parades pour paraître à son avantage.

L'Oiseau et la Baleine de Carol Freeman (7) Un baleineau égaré dans l'océan rencontre un canari jaune en cage qui a échoué sur un radeau.

L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro (28) En Louisiane, Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsqu'une tempête terrible la jette hors du nid. Emportant avec elle le second œuf de la couvée, elle part à la recherche de sa maman.

L'Odyssée de Choum est sans conteste un des plus beaux films de la saison 2020! Un petit bijou d'animation, de tendresse et d'intelligence. Les dessins absolument magnifiques et l'histoire universelle, rappellent aux enfants qu'il est important de protéger les plus petits. Il faut voir cette minuscule chouette traçant son chemin avec courage et prenant soin de son petit frère sur le point d'éclore, puis le soutenant quoi qu'il arrive. Les deux films qui accompagnent l'Odyssée de Choum mettent également en lumière l'amitié et la solidarité.

cinéma [icône] du 29 septembre au 5 octobre 2021

à partir de **6** ans6
CP-CE1

Le Voyage dans la Lune

de Rasmus A. Siversten

Norvège/2019/1 h 20/animation/VF

www.littlekmbto.com

Dans la conquête de l'espace, la Norvège et tous les autres pays du monde rivalisent pour planter leur drapeau sur la Lune. Solan, le canard intrépide et Féodor, l'inventeur de génie, rêvent eux aussi de construire une fusée. Ils sont justement choisis par le gouvernement norvégien pour le représenter. Ludvig, le hérisson froussard qui préférerait que la Lune reste vierge, se retrouve dans l'espace malgré lui...

Après *La Grande Course au fromage* et *De la neige pour Noël*, ce troisième volet – très réussi – des aventures de ces trois improbables compères (un homme, un hérisson et un canard) est un billet aller-retour vers l'aventure spatiale! C'est aussi une belle histoire captivante servie par une animation en volume, exceptionnelle de précision et de minutie.

On note d'amusantes similitudes avec l'album de Tintin, *On a marché sur la Lune* (des intrus dans la fusée, le manque d'oxygène, un naufragé de l'espace...) et des réflexions très drôles sur la cupidité des personnages politiques et sur la course à la notoriété.

cinéma [icône] du 10 au 16 novembre 2021

à partir de **6** ans5
CP-CE1

Jacob et les chiens qui parlent

d'Edmunds Jansons

Lettonie-Pologne/2019/1 h 10/animation/VF

www.lesfilmsdupreau.com

Jacob habite dans une grande ville et rêve de devenir un grand architecte comme son papa. Obligé de passer une semaine chez sa cousine Mimi, avec laquelle il ne s'entend pas très bien, il passe son temps à dessiner et imaginer des espaces urbains. Un jour, il fait par hasard la connaissance d'une bande de chiens qui parlent! Ceux-ci vivent heureux et libres dans le parc voisin. Mais voici que M. Cash, un investisseur immobilier, a décidé de raser le parc pour y construire une tour immense.

Une très jolie animation, colorée et ludique, illustre ce récit initiatique. Le petit Jacob, d'abord très renfermé, va s'ouvrir aux autres grâce à ses nouveaux amis canins. Il découvre l'amitié, les qualités insoupçonnées de sa cousine Mimi et la solidarité en luttant à leur côté pour la sauvegarde de ce coin de nature préservée qu'il apprend peu à peu à aimer.

cinéma [icône] du 3 au 9 novembre 2021

à partir de **8** ans9
CE2-CM1-CM2

Le Trésor du Petit Nicolas

de Julien Rappeneau

France/2021/environ 1 h 40

avec Ilan Debrabant, Jean-Paul Rouve, Audrey Lamy

www.warnerbros.fr

Dans cette aventure, le Petit Nicolas doit faire face à l'une de ses plus grandes craintes : son père vient d'obtenir une promotion et décide de déménager dans le Sud de la France, séparant à jamais Nicolas de ses meilleurs amis. Refusant de quitter sa bande de potes « Les Invincibles », Nicolas décide de chercher, par tous les moyens, à empêcher ses parents de quitter la maison. Et si le trésor viking, qui serait caché près de chez lui, était la solution?

Il s'agit d'un troisième opus sur le Petit Nicolas, après *Le Petit Nicolas* (2009) et *Les Vacances du Petit Nicolas* (2014). Cette nouvelle adaptation de l'œuvre de Goscinny et Sempé se centre sur l'essentiel dans la vie du personnage : papa, maman, l'école et les copains. Grâce à un casting impressionnant et une attention portée aux couleurs et aux décors, le film met en scène une belle histoire d'amitié et d'aventures et retrouve le ton bon enfant qui a fait le succès des livres illustrés.

cinéma [icône] du 24 au 30 novembre 2021

à partir de **7** ans8
CE1 (cités éducatives)

en avant-première

Princesse Dragon

de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

France/2021/1 h 10/animation

www.gebekafilms.com

Il était une fois un dragon, le dernier de son espèce, qui rêvait d'avoir des enfants. Entendant sa peine, la Sorcenouille, une sorcière à tête de grenouille, lui propose alors un pacte : en échange de son « deuxième bien le plus précieux », elle lui offre trois œufs à couvrir. Le dragon accepte. Trois enfants naissent, dont Poil, une humaine au pouvoir de dragon d'abord rejetée par son père... Les années passent jusqu'au jour où une jeune princesse, héritière du royaume, rencontre dans la forêt cette étrange créature qu'est Poil.

Les créateurs de Dofus, le jeu vidéo, réalisent pour le cinéma un véritable conte, où il est question de dragons, de personnages fantastiques, d'amitié et d'épreuves. À travers Poil et Princesse, deux héroïnes étonnantes, aussi dissemblables que possible, le film aborde la question de l'acceptation de soi et des rapports familiaux. On apprécie tout particulièrement le travail remarquable de l'animation en 2D, le rythme tranquille et les superbes plans crayonnés qui magnifient la beauté de la nature.

cinéma [icône] du 17 novembre au 7 décembre 2021

à partir de **8** ans12
CE2-CM1-CM2

Les Oiseaux de passage

d'Olivier Ringer

Belgique/2015/1 h 24

avec Clarisse Djuroski, Léa Warny

www.chapeaumelondistribution.fr

Pour son anniversaire, le 29 février, la petite Cathy reçoit de son père un étrange cadeau. À l'intérieur d'une noix de coco, elle trouve un œuf de canard. Ce dernier éclopé un jour où Cathy est en compagnie de Margaux, son amie en fauteuil roulant. L'oisillon prend d'emblée Margaux pour sa mère. Cependant la petite fille doit bientôt partir en institution et ses parents refusent d'élever seuls l'animal. Ils envisagent alors de s'en débarrasser. Cathy et Margaux décident d'aider le petit canard à rejoindre le paradis des oiseaux et partent en secret à l'aventure...

Derrière une apparente simplicité, ce conte initiatique recèle une belle palette d'émotions et de thèmes : le handicap, la surprotection des parents, le besoin de liberté et d'autonomie des enfants... Récompensé par de multiples prix internationaux – dont celui du Meilleur Film européen pour enfants 2016 –, *Les Oiseaux de passage* est sorti très discrètement en France et nous souhaitons depuis offrir une seconde chance aux enfants de le découvrir.

cinéma [icône] du 15 au 21 décembre 2021

à partir de **8** ans11
CE2-CM1-CM2

Le Peuple loup

de Tomm Moore et Ross Stewart

Irlande-Luxembourg-France/2020/1 h 43/VF/animation

www.hautecourt.com

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de onze ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Le nouveau film des réalisateurs de *Brendan et le secret de Kelis* et de *Chant de la mer* nous entraîne une fois de plus dans un récit légendaire aux décors éblouissants et au message écologique. On reconnaît d'emblée l'esthétique très particulière des auteurs avec leurs personnages aux traits géométriques s'opposant à la nature libre et sauvage, dessinée en crayonnés aux tons pastel. Le scénario est palpant et l'on suit avec angoisse et intérêt ce récit d'aventures médiévales où on tremble pour les loups et leur pouvoir de guérison. Un des plus beaux films d'animation de l'année à venir qu'on a hâte de vous présenter sur grand écran.

cinéma [icône] du 8 au 14 décembre 2021

à partir de **4** ans1
MS-GS

Perdu ? Retrouvé...

programme de trois films d'animation

Grande-Bretagne-France-Suisse/2008-2010/41 minutes/VF

www.lesfilmsdupreau.com

Pink Nannu de Jeanine Reutemann (8) Suite à la fonte des glaces, un ourson blanc migre vers le continent européen qui a désormais des allures tropicales.

Le Silence sous l'écorce de Joanna Lurie (11) Dans une forêt couverte d'un grand manteau blanc, deux jeunes créatures découvrent la neige.

Perda ? Retrouvé... de Philip Hunt (28) Un petit garçon habite une jolie maison dans une ville colorée de bord de mer. Un jour, un visiteur impromptu sonne à sa porte : il s'agit d'un petit pingouin, qui s'installe vite comme chez lui. Le petit garçon qui veut garder sa tranquillité, cherche à ramener le pingouin près des siens au pôle Sud. Il construit une barque pour traverser l'océan... Primé au dernier festival d'Annecy, ce film est une adaptation du livre *Lost and found* de Oliver Jeffers, paru en France à l'École des loisirs.

Un magnifique programme tout en douceur et poésie.

cinéma [icône] du 22 au 28 septembre 2021

à partir de **4** ans4
MS-GS

en avant-première

Grandir c'est chouette!

programme de trois films d'animation

France-Belgique-Espagne/2018-2020/50 minutes

www.cinemapublicfilms.fr

Matilda de Irene Iborra et Eduard Puertas (7) Matilda a peur du noir. La nuit, prenant son courage à deux mains elle finit par comprendre le système des ombres chinoises qui transforment les objets du quotidien en choses monstrueuses.

Les Boutelles à la mer de Celia Tocco (11) Théo se sent seul et décide d'envoyer un message dans une bouteille qu'il jette à la mer.

Dame saison de Celia Tisserant et Arnaud Demuyck (10) Une maman et ses deux fillettes vivent dans une maison à l'orée de la forêt. La plus petite est pleine d'allant et de générosité, tandis que sa sœur aînée est grognon et traîne la patte pour tout.

Un programme de trois petits films qui aident à grandir en abordant des questions essentielles pour les petits : la peur du noir(pourquoi la nuit fait surgir les monstres?) la solitude (que faire lorsqu'on n'a pas d'amis?) ou la gentillesse, qui, quoi qu'on en dise, est une vraie qualité! Trois films très mignons et de techniques différentes (marionnettes, dessins, animation 2D), joliment présentés par le personnage de la chouette, rejointe pour l'occasion par ses petits.

cinéma [icône] du 13 au 19 octobre 2021

à partir de **6** ans7
CP-CE1

en avant-première

Maman pleut des cordes

programme de trois films d'animation

France/2021/environ 50 minutes

www.lesfilmsdupreau.com

Le Monde de Dalia de Javier Navarro Avilés (4) La petite Dalia visite une serre tropicale. **Le Réveil des babouchkas** de Natalia Mirzoyan (8) La petite Mascha redoute la soirée de Noël qu'elle doit passer seule avec sa grand-mère.

Maman pleut des cordes de Hugo de Faucompret (28) La maman de Jeanne l'envoie passer les vacances de Noël chez Méhmé Oignon, à la campagne. Jeanne croit à tort que sa mère est partie sans elle en vacances, et part fâchée. Mais là-bas, Jeanne se fait des amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin et Clocio, l'immense ermite qui vit dans la forêt.

Les trois petites héroïnes de ce programme avancent avec courage dans la vie, l'une rêvant d'un monde mystérieux, l'autre découvrant que les mamies sont parfois filoteles et la troisième que son nouvel entourage peut être plein de gaieté. La musique, fil d'Ariane des trois films, diffuse une joie communicative et clôt gaiement le programme.

cinéma [icône] du 17 au 23 novembre 2021

à partir de **7** ans10
CE2-CM1-CM2

Bonjour le monde!

d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre

France/2019/couleur/1 h 10/animation

www.gebekafilms.com

Dans la nature, comment les nouveau-nés voient-ils le monde dans lequel ils vont prendre à évoluer? Comment peuvent-ils se définir, savoir à quelle espèce ils appartiennent, qui sont leurs parents, leurs amis, leurs ennemis? À quel moment sortir du nid, du terrier et aller visiter le monde? Qui sont les étranges animaux autour et qui mange qui? Pourquoi je me transforme et en quoi? que se passe-t-il? Ma peau se détache, des ailes me poussent, une glande à poison apparaît...

Une voix off raconte les histoires et répond aux questions existentielles des créatures que l'on suit tout au long de leur évolution de la naissance à l'âge adulte. C'est surtout techniquement que le film emporte l'adhésion. L'animation est sublime : sur des fonds peints, toutes les créatures vivantes ainsi que les plantes sont en papier journal, feuilles issues des vieux livres fatigués, textes imprimés, papiers mâchés... Un travail colossal où chaque feuille, chaque brin d'herbe est une création à part entière. Un grand coup de cœur!

cinéma [icône] du 1^{er} au 7 décembre 2021