

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 06
NOVEMBRE

L'ÉCRAN

AU 03
DÉCEMBRE
2024

°272

Saint ★
Denis

RÉTROSPECTIVE
**Chantal
Akerman**

RENCONTRE
**LES REINES
DU DRAME**

Festival
Le documentaire engagé
dans LES AMÉRIQUES



ÉDITO

Nous poursuivons ce mois-ci notre hommage à la cinéaste Chantal Akerman (1950-2015), inspiratrice de cinéastes contemporains comme Kelly Reichardt ou Gus Van Sant. Ces quatre films, très différents (du *road movie* à la comédie musicale), sont liés par l'exploration de l'intimité, parfois montrée dans sa crudité la plus nue. Par son attachement à toujours relier les personnages féminins dans les espaces qu'elles habitent et les relations qu'elles traversent, Chantal Akerman nous invite par le biais du cinéma à nous glisser dans la peau de Julie, Jeanne, Anna et Mado. Les Amériques seront à l'honneur au travers du Festival *Le documentaire engagé dans Amériques*, initié par l'Institut des Amériques, mais aussi lors de deux belles soirées autour de la création cinématographique colombienne. Des images de la Palestine venues du passé avec les merveilleux films documentaires de Piero Usberti (*Voyage à Gaza*) et Michel Khleifi (*La mémoire fertile*).

Et plein d'autres voyages encore au travers de L'Écran, pour imaginer l'ici autrement et regarder l'ailleurs.

Couverture : *Grand Tour* de Miguel Gomes Conception graphique : Thierry Clévédé

PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN : PACCPA, REPRISE DU PALMARÈS DU FESTIVAL



SAMEDI 16 NOVEMBRE | 20h00 EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

20h00 COURTS-MÉTRAGES

Estamos en El Mapa de Santiago Rodríguez Cárdenas (Colombie/2024/ 10 min/VOSTF), **Fieras** d'Andrés Felipe Ángel (Colombie/2023/ 19min/VOSTF), **Nea** d'Alex Ulises et Nelson G. Navarrete (Colombie/2024/22 min/VOSTF), **Tierra Encima** de Sebastián Duque R (Colombie/2024/18 min/VOSTF) **Tarif unique = 4€**

21h15 LA PIEL EN PRIMAVERA

DE YENNIFER URIBE ALZATE
COLOMBIE - CHILI / 2024 / 1H40 / VOSTF

Ce premier long métrage vif et sensuel où vivre son plaisir à fleur de peau s'apparente à un acte quotidien de rébellion et d'émancipation. *La piel en primavera* (Printemps de la peau) est centré sur le personnage de Sandra et la période de sa vie où, loin des préjugés sociaux que son statut de mère célibataire d'âge moyen pourrait éveiller, elle vit un état de grâce, de vigueur et d'épanouissement sensuel.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



Festival Le documentaire engagé dans les Amériques 3^e édition « MUSIQUES DANS LES AMÉRIQUES » 07-10 NOVEMBRE

En partenariat avec l'Institut des Amériques, le cinéma L'Écran de Saint-Denis, le laboratoire Search de l'Université de Strasbourg et l'Université Georgetown de Washington DC

JEDI 07 NOVEMBRE 18h00



Projection suivie d'une conversation avec la réalisatrice, Catherine Bainbridge, le producteur, Ernest Webb, Miléna Santoro, Robynn Stilwell et David Lipson.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

RUMBLE: THE INDIANS WHO ROCKED THE WORLD

DE CATHERINE BAINBRIDGE CANADA/2017/1H42/VOSTF Documentaire

Ce documentaire explore un chapitre profond, essentiel et jusqu'à présent méconnu de l'histoire de la musique nord-américaine, celui de son influence autochtone, à travers le portrait d'icônes de la musique telles que Charley Patton, Mildred Bailey, Link Wray, Jimi Hendrix, Jesse Ed Davis, Robbie Robertson, Redbone, Randy Castillo ou encore Taboo.

JEDI 07 NOVEMBRE 20h30



VENDREDI 08 NOVEMBRE 20h30



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

EN LA CALIENTE: TALES OF A REGGAETON WARRIOR

DE FABIEN PISANI CUBA, ÉTATS-UNIS/2024/1H25/VOSTF Documentaire

Au milieu des années 1990, Cuba connaissait de profonds changements. Les jeunes, en quête de quelque chose de plus, adoptèrent un genre musical nouveau qui se répandit sur l'île comme une trainée de poudre. Son leader s'appelait KandyMan Real et la musique, le reggaeton. Personne ne sait ce qu'il advint de lui. **Projection suivie d'une conversation avec le réalisateur, Fabien Pisani, et Véronique Pugibet.**

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

YA NO BASTA CON MARCHAR

DE HERNÁN SAAVEDRA CHILI/2016/1H11/1H25/VOSTF Documentaire

Au Chili en 2011, la mobilisation des étudiants pour obtenir des réformes du système éducatif les conduit à innover lors de leurs manifestations dans les rues. Apparaissent ainsi toutes sortes d'interventions artistiques, de performances, de danses variées et de courses à pied étonnantes autour de lieux symboliques. **Projection suivie d'une conversation avec Marianne Bloch-Robin et Ignacio Becerra.**

SAMEDI 09 NOVEMBRE 14h30

APRÈS-MIDI COURTS-MÉTRAGES Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VII de Domitilas et Diego Ruiz (Mexique/2019/22min/VOSTF). **Breaking the Circle** de Tobias Nathan (Brésil/2019/15min/VOSTF). **Zhamayana: Nuestra música** de Saúl Gil Nakoguí (Colombie/2013/16min/VOSTF). **De la costa para el mundo entero** du Colectivo LuzKemada (Mexique/2016/29Min/VOSTF). **These C*cksucking Tears** de Dan Taberski (États-Unis/2016/15min/VOSTF). **Aquí viví** de Luna Marán (Mexique/2019/9min/VOSTF).

Présentation de 6 courts-métrages documentaires suivie par un échange avec le jury de doctorant.es.

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

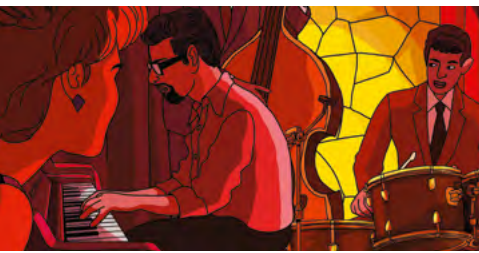
contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

Festival Le documentaire engagé dans les Amériques 3^e édition « MUSIQUES DANS LES AMÉRIQUES » 07-10 NOVEMBRE

SAMEDI 09 NOVEMBRE 18H00



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

THEY SHOT THE PIANO PLAYER FERNANDO TRUEBA & JAVIER MARISCAL ESPAGNE - FRANCE/2022/1H43/VOSTF

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose.

Projection suivie d'une conversation avec David Lipson, Marianne Bloch-Robin, Alberto Da Silva et Gabriel Sivak, compositeur franco-argentin.

SAMEDI 09 NOVEMBRE 20H00



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

MIÚCHA : LA VOIX DE LA BOSSA NOVA DE DANIEL ZARVOS & LILIANE MUTTI BRÉSIL, FRANCE /2020/2H18/VOSTF Documentaire

Heloísa Maria Buarque de Hollanda, connue sous le nom de Miúcha, traverse les années 60 et 70 en souhaitant à tout prix faire une carrière musicale. Au cours de son périple, elle côtoie des « musiciens célèbres » : elle est la femme de João Gilberto, l'élève de Vinícius de Moraes, la sœur de Chico Buarque, la compagne de Tom Jobim, la voix qui accompagne le saxo de Stan Getz et l'interprète de Pablo Milanés.

Projection sera suivie d'une conversation avec Liliane Mutti et Alberto Da Silva.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 15H00



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

CATAPUM: NO TENGO DÓNDE CAER DE PALU ABADÍA COLOMBIE/2023/1H12/VOSTF Documentaire

Le film aborde l'histoire de trois femmes, trois générations entre la Colombie et New York. Grâce au bullerengue, une tradition ancestrale, elles ont trouvé comment dépasser les difficultés de leurs vies et guérir à travers les générations.

Projection suivie d'une conversation avec Arihana Villamil.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 17H30



Entrée libre dans la limite des places disponibles

NIÑOS DE LAS BRISAS DE MARIANELA MALDONADO VENEZUELA /2022/1H23/VOSTF

Pendant une décennie, de 2010 à 2020, Marianela Maldonado a filmé trois jeunes enfants du quartier de Las Brisas, parmi les plus pauvres de la ville de Valencia, au Venezuela. Ils bénéficient d'un programme d'éducation musicale fondé par le chef d'orchestre José María Abreu dans les années 1970, « El Sistema ».

La projection sera suivie d'une conversation avec Diego Ayala Raffalli, musicien vénézuélien, Daniel Simón Suárez Garcés, musicien vénézuélien issu du « Sistema » et Glass Marciano, cheffe d'orchestre vénézuélienne.

ÉVÉNEMENTS



MARDI 12 NOVEMBRE | 20h00 RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM ET CHRISTIAN PORTA

S'ILS TOUCHENT À L'UN D'ENTRE NOUS

DE CAROL SIBONY

FRANCE/2024/1H07 Documentaire

Réalisé dans la chaleur de la lutte, *S'ils touchent à l'un d'entre nous* retrace le combat exemplaire des travailleurs de Neuhausser pour la réintégration de leur représentant syndical CGT Christian Porta, licencié illégalement, et ouvre la discussion sur les méthodes à adopter pour se confronter à la répression syndicale.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



DIMANCHE 17 NOVEMBRE | 20h15 AVANT-PREMIÈRE

ERRANTE, COLOMBIE I

Errante est un programme itinérant de films sur les migrations et les diasporas, dialoguant avec l'art expérimental et la nourriture. En collaboration avec le Cinéma l'Écran de Saint-Denis, le cycle « Reprendre nos corps » explore la résistance des femmes et des personnes féminisées face aux violences historiques. La première session, « I. Trauma et Mémoire », présente les œuvres de Camila Rodríguez Triana, Guerty Gutiérrez et Maria José Porras alliant cinéma et performance pour honorer les mémoires invisibilisées.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

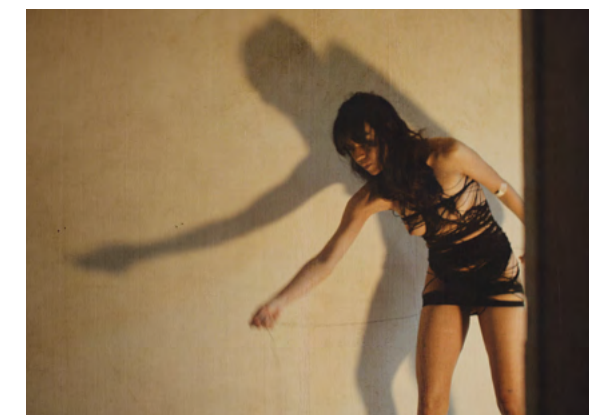
LE DOSSIER MALDOROR

DE FABRICE DU WELZ

BELGIQUE - FRANCE/2024/2H35 avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manent

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

Dans le cadre du European Arthouse Cinema Day
Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



DIMANCHE 24 NOVEMBRE | 18h00 SÉANCE ERRANTE

ÉVÉNEMENTS



JEUUDI 21 | 20h00
NOVEMBRE

RENCONTRE

SOUS LE FEU

DE JÉRÉMIE LAMOUREUX

FRANCE/2024/40MIN Documentaire

Dans le cadre de l'Aide au film court, dispositif de soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis, et de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde.

Avec Jahid, Moha, Abdu et Mika, Bilel traîne près du canal. Il fait de la moto, va se baigner au lac. Il a dix-sept ans et profite de son dernier été d'adolescent. La question du travail va bientôt s'imposer à lui.

Film précédé de *Les Gens du matin* d'Angèle Corthay (France/2023/17mn/documentaire)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

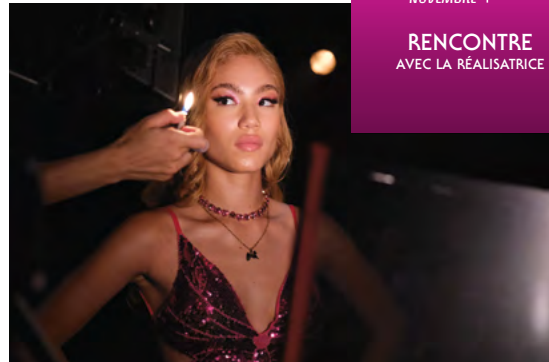
LES REINES DU DRAME

D'ALEXIS LANGLOIS

BELGIQUE - FRANCE/2024/1H55 avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

2055. Steevyshady, youtubeur hyper bo- toxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



VENREDI 29 | 20h30
NOVEMBRE

RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

LA MÉMOIRE FERTILE

DE MICHEL KHLEIFI

PALESTINE - BELGIQUE/1980/1H44/VOSTF Documentaire

Farah Hatoum, cinquante ans, vit à Nazareth, en Galilée. Sahar Khalifeh, jeune romancière palestinienne de Ramallah, vit en Cisjordanie occupée. Toutes deux, tout en étant très différentes, sont confrontées à la fois à l'occupation israélienne et aux obstacles que vivent les femmes dans les sociétés arabes. C'était la première fois qu'un réalisateur palestinien filmait lui-même son pays, à l'intérieur des frontières d'Israël d'avant 1967.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 01 | 17h45
DÉCEMBRE

LES RENDEZ-VOUS
DE DOCUMENTAIRE SUR
GRAND ÉCRAN



SORTIES NATIONALES



DU 06
NOVEMBRE

VOYAGE À GAZA

DE PIERO USBERTI

AU 19
NOVEMBRE

FRANCE - ITALIE/2023/1H07/VOSTF
Documentaire

Nous sommes en 2018 à Gaza. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Monté avant le 7 octobre 2023, le film de Piero Usberti dresse le portrait d'un territoire à bout de souffle, coincé entre la mer, le béton et les « zanana » (nom arabe donné aux drones de l'armée israélienne qui surveillent la bande de Gaza).

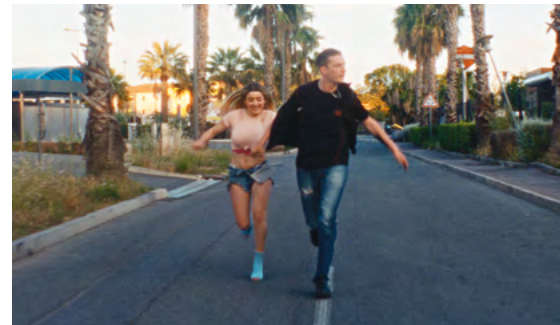
DIAMANT BRUT

D'AGATHE RIEDINGER

DU 20
NOVEMBRE

AU 03
DÉCEMBRE

FRANCE/2024/1H43 avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond



Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

DIRECT ACTION

DE GUILLAUME CAILLEAU
& BEN RUSSELL

FRANCE - ALLEMAGNE/2024/3H36
Documentaire

DU 20
NOVEMBRE

AU 10
DÉCEMBRE



En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années par l'une des plus importantes communautés d'activistes de France. En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Ce documentaire rend compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible.



GRAND TOUR

DE MIGUEL GOMES FR. - IT. - PORT. - ALL. - JAP. - CHINE/2024/2H08/VOSTF
avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga

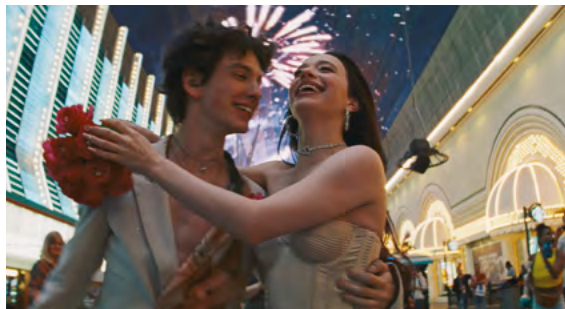
DU 27
NOVEMBRE

AU 10
DÉCEMBRE

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

EXCLUSIVITÉS

Palme d'Or - Festival de Cannes 2024



DU 06
NOVEMBRE
AU 19
NOVEMBRE

ANORA DE SEAN BAKER

ÉTATS-UNIS/2024/2H19/VOSTF
avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn,
Yuriy Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé.

L'AMOUR OUF DE GILLES LELLOUCHE

DU 06
NOVEMBRE
AU 12
NOVEMBRE

BELGIQUE - FRANCE/2024/2H40
avec Adèle Exarchopoulos, François Civil,
Mallory Wanecque



Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

CARLA ET MOI

DE NATHAN SILVER

DU 06
NOVEMBRE
AU 12
NOVEMBRE

USA/2024/1H51/VOSTF avec Jason Schwartzman,
Carol Kane, Dolly de Leon



Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyeux pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs barmitzva et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique...



MONSIEUR AZNAVOUR

DE MEHDI IDIR &
GRAND CORPS MALADE

DU 13
NOVEMBRE
AU 19
NOVEMBRE

BELGIQUE - FRANCE/2024/2H13 avec
Tahar Rahim, Bastien Bouillon

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail et de persévérance. Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues.



DU 13
NOVEMBRE
AU 19
NOVEMBRE

FARIO DE LUCIE PROST

FRANCE/2024/1H30
avec Finnegan Oldfield, Megan
Northam, Florence Loiret Caille

Léo, jeune ingénieur, vit à Berlin et doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Ses proches sont en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, il observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière.



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

DE SIMON MOUTAÏROU

DU 13
NOVEMBRE
AU 19
NOVEMBRE

FRANCE/2024/1H38/VOSTF avec
Ibrahim Mbaye Tchie, Camille Cottin,
Anna Thiandoum

Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public.

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans une plantation, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

MISÉRICORDE

D'ALAIN GUIRAUDIE

DU 13
NOVEMBRE
AU 19
NOVEMBRE

FRANCE - ESPAGNE - PORTUGAL/2024/1H43 avec
Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand



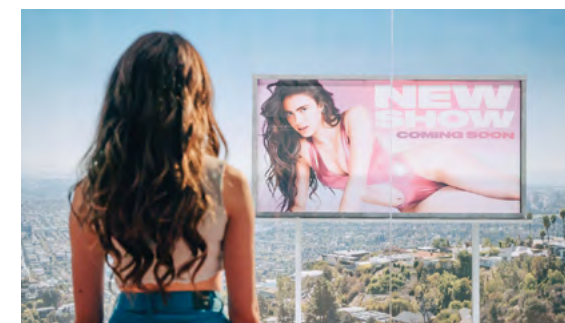
Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son séjour au village prend une tournure inattendue. Un thriller de campagne aux accents érotiques.

THE SUBSTANCE

DE CORALIE FARGEAT

DU 20
NOVEMBRE
AU 26
NOVEMBRE

USA - GB - FRANCE/2024/2H20/VOSTF
avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid



Interdit aux -12 ans avec avertissement

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : The Substance. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

EXCLUSIVITÉS



DU 20 NOVEMBRE

TROIS AMIES

D'EMMANUEL MOURET

FRANCE/2024/1H57 avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

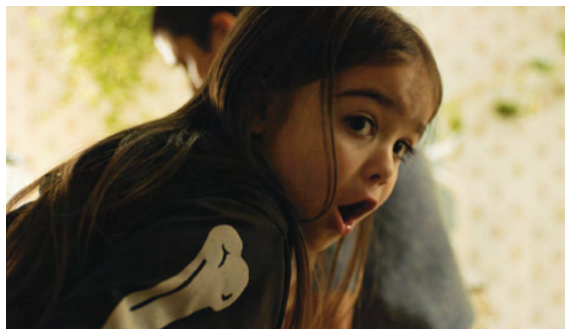
Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

TÔTEM

DE LILA AVILÉS

DU 20 NOVEMBRE | AU 26 NOVEMBRE

MEX.-DAN.-FR/2023/1H35/VOSTF avec Naima Senties, Montserrat Maranon, Marisol Gasé



Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil d'une journée dont le point d'orgue est un événement aussi redouté qu'attendu, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration.

DU 20 NOVEMBRE

L'AFFAIRE NEVENKA

D'ICIAR BOLLAIN

AU 26 NOVEMBRE ESPAGNE - ITALIE/2024/1H57/VOSTF avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gomez



Fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du très populaire maire de Ponferrada. Manipulée et harcelée par celui-ci, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, c'est le premier #MeToo politique en Espagne.



COCONUT HEAD GENERATION

D'ALAIN KASSANDA

FRANCE - ITALIE/2022/1H18/VOSTF Documentaire

DU 20 NOVEMBRE | AU 26 NOVEMBRE

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.



USA/2023/1H30/VOSTF avec James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy

GOOD ONE

D'INDIA DONALDSON

DU 27 NOVEMBRE | AU 03 DÉCEMBRE

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié. Avec ce premier long métrage, India Donaldson décrypte les mécanisme du sexisme ordinaire et capture l'instant où, comme le dirait si bien Adèle Haenel, « On se lève et on se casse ».

[Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024](#)

HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE

DE ROBERT ZEMECKIS

USA/2024/1H44/VOSTF avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany

DU 27 NOVEMBRE | AU 03 DÉCEMBRE



Toute l'équipe de Forrest Gump revient au cinéma et vous transporte dans un voyage unique à travers le temps. Robert Zemeckis trace avec Here une constellation de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se font écho à travers les générations. Un concentré de l'histoire des États-Unis et ses démons dans un huis clos de 20m2, de la fin des dinosaures à George Floyd en passant par la Révolution américaine. Un véritable objet non identifié.

DU 27 NOVEMBRE | AU 03 DÉCEMBRE



UN AMOR

D'ISABEL COIXET

ESPAGNE/2023/2H09/VOSTF avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo
[Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public.](#)

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin. Isabel Coixet signe un film d'une grande puissance sur la nature d'une femme. En empruntant différentes pistes, la cinéaste espagnole explore les moyens de résistance contre la violence patriarcale.



LE ROBOT SAUVAGE

Dès 6 ans DE CHRIS SANDERS USA/2024/1H40 Animation

DU 06
NOVEMBRE

AU 12
NOVEMBRE

DU 13
NOVEMBRE

AU 19
NOVEMBRE

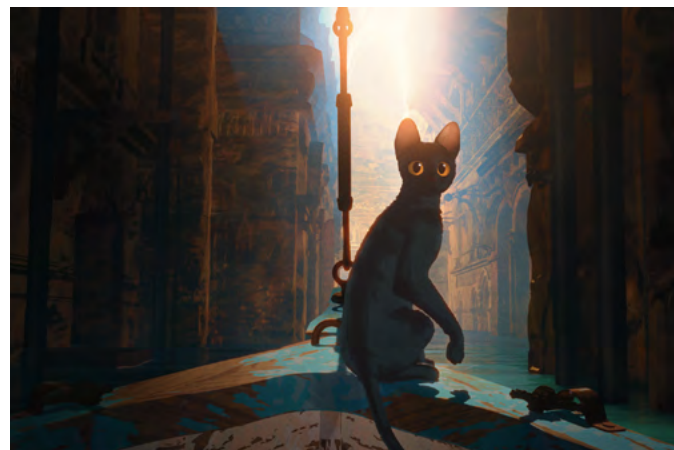
Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter un oison, qui se retrouve orphelin. Chris Sanders, réalisateur de *Dragons* et *Lilo et Stitch*, signe une adaptation extrêmement fidèle du roman de Peter Brown, en y ajoutant une bonne dose d'humour noir et de situations dignes du burlesque. Avec tous ses thèmes, sur la filiation, la transmission, les lois de la vie sauvage, le film, à l'animation virtuose, est une fabuleuse expérience qui nous fait rire et (beaucoup) pleurer en même temps.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS LETTONIE - FRANCE - BELGIQUE/2024/1H25 Animation

Dès 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. *Flow* est un film unique, époustouflant, sans paroles, sur la solidarité et la bienveillance interspèce.



DU 20
NOVEMBRE | AU 26
NOVEMBRE

Dès 6 ans



ROYAUME-UNI/2024/1H27 Animation

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES

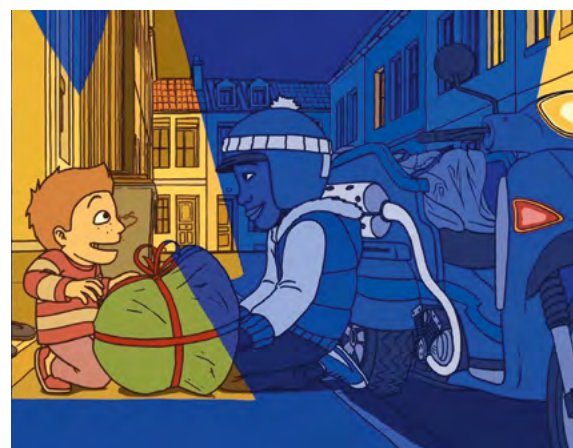
Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats avec quatre courts métrages dont le nouveau film des studios Magic Light Pictures (Zebulon le dragon, Le gruffalo, etc.) qui raconte l'histoire de Paddy Macpat et Fred, un musicien, qui vivent en plein cœur de Londres. Ils forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

PROGRAMME DE DEUX COURTS MÉTRAGES

Dès 5 ans - Petit tarif 4 €

DU 27
NOVEMBRE | AU 03
DÉCEMBRE



FRANCE/2024/52MIN Animation avec la voix de Reda Kateb. D'après le conte musical de Merlot & Cedryck Santens

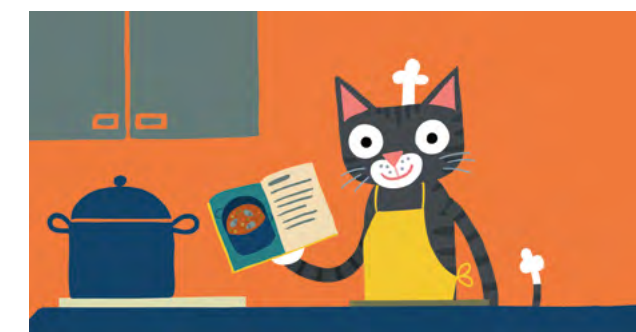
CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

DE CHRISTOPHER JENKINS

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

Dès 3 ans - Petit tarif 4 €

DU 20
NOVEMBRE | AU 26
NOVEMBRE



ROYAUME-UNI/2024/40MIN Animation

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizza rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. *Quelle magnifique idée que d'imaginer ce conte de Noël au milieu de la banlieue ! Inspirée par des villes comme Romainville, Montreuil, La Courneuve, etc. le film mélange les genres musicaux et cinématographiques dans cette comédie musicale qui célèbre Noël de façon moderne et décalée.*

| DU 06 AU 12 NOVEMBRE | 06 MERCREDI | 07 JEUDI | 08 VENDREDI | 09 SAMEDI | 10 DIMANCHE | 11 LUNDI | 12 MARDI |
|---|----------------|-------------|----------------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| * LE ROBOT SAUVAGE 1H42 | 14:10 16:20 | • | • | 16:35 | 11:00 15:30 | 14:10 16:30 | • |
| ANORA 2H19/VOSTF | 16:10 18:15 | 14:00 20:15 | 13:45 16:10 17:50 | 14:00 18:30 | 11:05 13:00 | 14:00 20:40 | 16:20 20:55 |
| VOYAGE À GAZA 1H07/VOSTF | 18:45 | 16:35 | 12:20 16:20 | • | 13:35 20:45 | 19:10 | 15:55 |
| L'AMOUR OUF 2H42/AVERTISSEMENT | 20:10 | 17:15 | 20:45 | 21:00 | 17:15 | 16:15 | 17:10 |
| CARLA ET MOI 1H51/VOSTF | 20:45 | • | 12:05 18:40 | • | 20:15 | 18:30 | 18:50 |
| LES RENDEZ-VOUS D'ANNA 2H08/VOSTF | • | • | • | • | • | 20:30 E | • |
| S ILS TOUCHENT À L'UN D ENTRE NOUS 1H07 | • | • | • | • | • | • | 20:00 E |
| FESTIVAL LE DOCUMENTAIRE ENGAGÉ DANS LES AMÉRIQUES | | | | | | | |
| RUMBLE: THE INDIANS WHO ROCKED THE WORLD 1H42/VOSTF | • | 18:00 R | • | • | • | • | • |
| EN LA CALIENTE 1H25/VOSTF | • | 20:30 R | • | • | • | • | • |
| YA NO BASTA CON MARCHAR 1H11/VOSTF | • | • | 20:30 R | • | • | • | • |
| APRÈS-MIDI COURTS-MÉTRAGES 1H & 1H30/VOSTF | • | • | • | 14:30 R | • | • | • |
| THEY SHOT THE PIANO PLAYER 1H43/VOSTF | • | • | • | 18:00 R | • | • | • |
| MIUCHA 1H38/VOSTF | • | • | • | 20:45 R | • | • | • |
| CATAPUM 1H12/VOSTF | • | • | • | • | 15:00 R | • | • |
| NIÑOS DE LAS BRISAS 1H23/VOSTF | • | • | • | • | 17:30 R | • | • |

| DU 13 AU 19 NOVEMBRE | 13 MERCREDI | 14 JEUDI | 15 VENDREDI | 16 SAMEDI | 17 DIMANCHE | 18 LUNDI | 19 MARDI |
|--|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------------|-------------|-------------|
| * FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1H25 | 14:00 18:30 | • | 18:30 | 14:00 | 14:05 | • | • |
| ANORA 2H19/VO | 14:15 17:30 | 17:00 | 12:15 20:45 | 15:25 20:55 | 11:15 14:00 18:15 | 17:30 | 18:00 20:30 |
| MONSIEUR AZNAVOUR 2H13 | 20:00 | 20:30 | 16:00 18:15 | 17:30 | 15:45 | 16:40 | 20:15 |
| FARIO 1H30 | 20:15 | 16:45 | 16:15 | 15:45 | 11:00 18:30 | 20:30 | 16:30 |
| LE DOSSIER MALDOROR 2H35 | • | • | • | • | 20:15 E | • | • |
| MISÉRICORDE 1H43 | • | 18:30 | 12:00 | • | • | • | • |
| NI CHÂÎNES NI MAÎTRES 1H38/AVERTISSEMENT | 15:40 | • | 14:00 20:10 | 13:30 | 16:40 | 14:00 | 18:15 |
| VOYAGE À GAZA 1H07/VOSTF | 17:00 | • | 22:00 | 19:35 | 20:50 | 16:00 19:10 | 16:20 |
| JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE... 3H21 | • | • | • | • | • | 20:00 E | • |
| PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN REPRISE DU PALMARÈS | • | • | • | 20:00 21:15 | • | • | • |

| DU 20 AU 26 NOVEMBRE | 20 MERCREDI | 21 JEUDI | 22 VENDREDI | 23 SAMEDI | 24 DIMANCHE | 25 LUNDI | 26 MARDI |
|---|----------------|-------------|----------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|
| * CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX 1H27 | 14:00 | • | 18:20 | 14:15 | • | • | • |
| * MACPAT LE CHAT CHANTEUR 0H40 | 15:45 P | • | • | 16:15 P | 11:00 P 16:15 P | • | • |
| COCONUT HEAD GENERATION 1H27/VOSTF | 14:15 | 16:10 | 19:30 | • | 20:40 | 16:00 | • |
| TROIS AMIES 1H57 | 16:00 | 20:30 | 16:10 | 14:00 17:15 | 20:00 | • | 16:10 |
| DIAMANT BRUT 1H43 | 18:10 20:45 | 16:05 | 12:00 20:00 | 16:30 21:00 | 14:15 15:45 | 14:00 18:20 | 18:20 20:15 |
| L'AFFAIRE NEVENKA 1H50/VOSTF | 18:30 | 14:00 | 21:10 | 18:30 | 13:45 | 16:15 | 15:45 |
| THE SUBSTANCE 2H20/VOSTF INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT | 20:10 | 17:50 | 22:00 | 21:30 | 17:20 | 17:50 | 17:50 |
| TÔTEM 1H35/VOSTF | 16:40 | 18:00 | 12:15 17:45 | 19:30 | • | 20:15 | 20:30 |
| DIRECT ACTION 3H36/VOSTF | • | • | 14:00 | • | 10:30 | • | • |
| SOUS LE FEU 40MIN | • | 20:00 R | • | • | • | • | • |
| ERRANTE 1 COLOMBIE 2H30 | • | • | • | • | 18:00 E | • | • |
| JE, TU, IL, ELLE 1H26 | • | • | • | • | • | 20:30 E | • |

| DU 27 NOVEMBRE AU 03 DÉCEMBRE | 27 MERCREDI | 28 JEUDI | 29 VENDREDI | 30 SAMEDI | 01 DIMANCHE | 02 LUNDI | 03 MARDI |
|---|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| * MARCEL, LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS 0H54 | 14:00 P | • | • | 16:00 P | 16:20 P | • | • |
| GRAND TOUR 2H08/VOSTF | 14:00 20:30 | 16:00 | 13:40 16:00 | 13:40 19:30 | 19:45 | 18:10 | 16:10 |
| DIAMANT BRUT 1H43 | 15:05 16:20 | 20:40 | 22:00 | 17:35 | 11:10 | 16:25 | 18:30 20:20 |
| HERE 1H44/VOSTF | 17:00 | 14:00 | 19:50 | 13:50 | 11:00 20:00 | 16:10 | • |
| LES REINES DU DRAME 1H55 | 18:20 20:45 | 16:15 | 18:20 20:30 R | 17:10 21:45 | 14:10 17:30 | 14:15 | 16:00 18:10 |
| GOOD ONE 1H30/VOSTF | 19:00 | • | 12:00 | 15:50 22:00 | • | 18:20 | 20:30 |
| UN AMOR 2H09/VOSTF/AVERTISSEMENT | • | • | 11:40 | 19:20 | • | 20:10 | • |
| DIRECT ACTION 3H36/VOSTF | • | • | 16:00 | • | 13:45 | • | • |
| DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN : MÉMOIRE FERTILE 1H39/VOSTF | • | • | • | • | 17:45 | • | • |
| GOLDEN EIGHTIES 1H36 | • | • | • | • | • | 20:30 E | • |

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.



11
20h
30

LES RENDEZ-VOUS D'ANNA

DE CHANTAL AKERMAN FRANCE - ALLEMAGNE
- BELGIQUE/1978/2H08/VOSTF
avec Aurore Clément, Helmut Griem, Magall Noël

NOVEMBRE

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles qui forment le portrait dédramatisé d'une jeune femme en quête d'équilibre.

Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-es 4€

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB



18
20h
00

JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES DE CHANTAL AKERMAN

FRANCE - BELGIQUE/1975/3H20/VOSTF
avec Delphine Seyrig, Jan Decorte, Henri Storck

NOVEMBRE

Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe...



25
20h
30

JE, TU, IL, ELLE

DE CHANTAL AKERMAN
BELGIQUE/1974/1H26/VOSTF
avec Chantal Akerman, Niels Arestrup,
Claire Wauthion

NOVEMBRE

Les aventures d'une jeune femme, interprétée par Chantal Akerman elle-même, à la frontière entre l'adolescence et l'âge adulte. *Je, Tu, Il, Elle* est le premier long métrage de Chantal Akerman.

Séance présentée par Pierre Eugène, critique aux Cahiers du Cinéma.



02
20h
30

GOLDEN EIGHTIES DE CHANTAL AKERMAN

FRANCE - BELGIQUE - SUISSE/1986/1H39/VOSTF
avec Lio, Delphine Seyrig, Charles Denner

DÉCEMBRE

Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt à porter de la famille Schwartz et le bistro de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours, amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, le chantent et le dansent, ponctué par les chœurs des shampooineuses.

Séance présentée par Bárbara Janicas, chercheuse en études cinématographiques à l'Université Paris 8.