

**PROGRAMME DU 26 MARS AU 08 AVRIL 2025**

**N° 278**



**Saint-Denis**

# LE GRAND

*Le programme du cinéma public de Saint-Denis*

Du 26 mars au 1er avril



## DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

d'André Kadi et Marya Zarif

Canada/2025/52min/Animation/vf

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entre le froid hivernal et une nouvelle culture, elle affronte ces défis pleins d'espoir, portée par l'amour de ses proches et l'attente des retrouvailles avec son père.

Dès 6 ans

Du 26 mars au 1er avril



## AU FIL DE L'EAU

Programme de 5 courts-métrages

Belg.-Brés.-All.-Afr.Sud/2025/41min/Animation/vf

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Dès 3 ans - Petit tarif 4€

Du 2 au 15 avril

**MERCREDI 26 MARS - 14H15**

Avant-première



## OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

De Tim Harper

E.U.-G.B-France/2024/1h27/Animation/vf

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

Dès 5 ans

Du 2 au 8 avril



## NOUS VOILÀ GRANDS !

De Stina Wirsén et Linda Hambäck

Belg.-Brés.-All.-Afr.Sud/2025/32min/Animation/vf

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !*, retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants. Un programme de très courts métrages dédiés aux tout tout petits.

Dès 2 ans - Petit tarif 4€

Du 26 mars au 8 avril

## DIMANCHE 30 MARS - 17H00

Rencontre avec Caroline Bonmarchand, productrice et cofondatrice du groupe RESPECT.



### JE LE JURE

de Samuel Theis

France/2025/1h50

Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs, Louise Bourgoïn, Antonia Buresi, Micha Lescot

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

*Suite à une plainte déposée à l'encontre du réalisateur pour agression sexuelle commise dans le contexte du tournage de ce film, celui-ci fait l'objet d'un accompagnement particulier de la part d'Ad Vitam, son distributeur. Vous pourrez trouver une note explicative sur le site internet d'Ad Vitam et au Cinéma l'Écran.*

Du 26 mars au 1er avril



### MAGMA

de Cyprien Vial

France/2025/1h25

Avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

**Du 26 mars au 1er avril**



## THE INSIDER

**de Steven Soderbergh**

G.B./2025/1h33/vostfr

Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke

*The insider* est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.

**Du 26 mars au 1er avril**



## BLUE SUN PALACE

**de Constance Tsang**

États-Unis/2024/1h56/vostfr

Avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-Sheng, Haipeng Xu

À New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie...

*Prix du jury - Semaine de la critique 2024*

**Du 26 mars au 1er avril**



## LA CONVOCATION

**de Halfdan Ullmann Tøndel**

All.-Pays-Bas-Norv.-Suède/2024/1h57/vostfr

Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit

*Tout public avec avertissement (la complexité du propos et une violence sourde génèrent un climat oppressant qui peut troubler un jeune public).*

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes.

*Caméra d'or - Festival de Cannes 2024*

**Du 2 au 8 avril**



## **BABY**

**de Marcelo Caetano**

Brésil-France-Pays-Bas/2024/1h47/vostfr

Avec João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Bruna Linzmeyer

*Interdit -12 ans*

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Il fait la rencontre de Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle.

*Prix de la Révélation - Semaine de la Critique 2024*

**Du 2 au 8 avril**



## **LA CACHE**

**de Lionel Baier**

Suisse-Lux.-France/2025/1h30

Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

*Adaptation libre du roman éponyme de Christophe Boltanski (éditions Stock, 2015)*

**Du 2 au 8 avril**



## **BLACK BOX DIARIES**

**de Shiori Ito**

Japon-G.B.-États-Unis/2025/1h42/Documentaire/vostfr

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.





L'audio-description est disponible sur la majorité de nos films en salle 1. Demandez votre casque à l'accueil.

Cinéma l'Écran - Place du Caquet 93200 Saint-Denis - 01 49 33 66 88 - [contact@lecranstdenis.fr](mailto:contact@lecranstdenis.fr) - [www.lecranstdenis.fr](http://www.lecranstdenis.fr)

| Film  | Mer 02/04 | Jeu 03/04 | Ven 04/04   | Sam 05/04   | Dim 06/04                                | Lun 07/04   | Mar 08/04 |
|---|-----------|-----------|-------------|---|--|-------------|-----------|
| <b>OZI, LA VOIX DE LA FORET</b><br>1h26 JP  | 14h15     |           |             | 13h00   | 16h10                                    |             |           |
| <b>NOUS VOILÀ GRANDS !</b><br>0h32 JP   | 16h30 ●   |           |             |   | 11h10 ●                                  |             | 16h30 ●   |
| <b>BABY</b><br>1h47 VOSTF Int.- 12 ans  | 18h15     | 18h15     | 22h00       | 22h15   |  |             |           |
| <b>LA CACHE</b><br>1h30   | 18h30     | 20h30     | 16h05 17h50 |   | 18h10                                    | 16h20 20h20 |           |
| <b>BLACK BOX DIARIES</b><br>1h40 VOSTF  | 20h20     | 18h10     | 12h00 18h00 |   |  | 18h20       | 20h30     |
| <b>JE LE JURE</b><br>1h50   | 20h30     | 16h10     | 14h00 19h55 | 14h45   | 12h00                                    | 14h10 18h10 |           |
| <b>OUVERTURE REGARDS SATELLITES / TIRADENTES</b><br>Estrada para Yfhaca<br>1h10 VOSTF |           | 20h00 ●   |             |   |  |             |           |
| <b>REGARDS SATELLITES / TIRADENTES</b><br>Séances<br>VOSTF                            |           |           |             | 14h00 ●<br>16h30 ●<br>20h00 ●                       | 14h00 ●<br>16h45 ●<br>19h00 ●<br>20h00 ● |             |           |
| <b>REGARDS SATELLITES / NUIT DE L'HORREUR À LA FRANÇAISE</b><br>Int. - 16 ans         |           |           |             | 20h30 ●<br>23h05 ●<br>00h45 ●<br>02h45 ●<br>04h30 ● |  |             |           |
| <b>OUVERTURE PCMMO</b><br>L'Anniversaire de Leïla<br>1h11 VOSTF                       |           |           | 20h00 ●     |   |  |             |           |
| <b>Séances PCMMO</b>  |           |           |             | 17h00 ●<br>18h45 ●                                  | 11h30 ●<br>14h15 ●<br>20h10 ●            | 20h30 ●     | 19h30 ●   |

**JEUDI 27 MARS - 20H00**

Quinzaine antiraciste et solidaire de Saint-Denis

Séance suivie d'un échange

Tarifs 5€ (-26 ans & étudiants : 4€)



**NO OTHER LAND**

**de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham**

Pal.-Norv./2025/1h35/Documentaire/vostfr

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film, réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants, a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

**MARDI 1ER AVRIL - 20H00**

Rencontre avec la réalisatrice



**WET MONDAY**

**de Justyna Mytnik**

Pol.-Est.-Rép.tchèque/2024/1h27/vostfr

Avec Nel Kaczmarek, Weronika Kozakowska, Julia Polaczek

Klara, 15 ans, doit faire face à un traumatisme qui s'exprime par une soudaine phobie de l'eau. Elle peut compter sur le soutien de Diana, sa nouvelle amie. Une histoire teintée de magie sur la puissance de l'empathie et de la sororité, au cœur des célébrations colorées de Pâques en Pologne.

*Prix du Jury des étudiant.e.s de Paris 8 - Festival Regards Satellites 2025*

**SAMEDI 29 MARS - 16H00**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**



**OPEN SCREEN**

Fenêtre sur vos courts revient pour une édition spéciale Queer et Féministe.

L'occasion de découvrir sur grand écran des courts-métrages de tous genres et horizons réalisés par de jeunes cinéastes.

Découvrez les titres des films et leurs réalisateur-ices sur le site de L'Écran.

**ÉVÉNEMENTS**



20<sup>e</sup> ÉDITION | DU 1<sup>er</sup> AU 14 AVRIL 2025

SAINT-DENIS | PARIS | SEINE-SAINT-DENIS

WWW.PCMMO.ORG

PANORAMA  
DES CINÉMAS  
DU MAGHREB  
ET DU MOYEN-ORIENT  
نوافذ سينمائي

C'est avec une immense joie que nous célébrons les vingt ans du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient. Deux décennies d'engagement passionné pour le cinéma, une véritable tranche de vie dédiée à la mise en lumière de films souvent méconnus. Depuis sa création, le PCMMO a su préserver son indépendance, offrant un espace unique où différentes cinématographies se rencontrent et s'enrichissent mutuellement. Le public, quant à lui, a toujours occupé une place centrale dans nos actions.

Cette année, la Palestine est mise à l'honneur avec, notamment, deux films de Rashid Masharawi, notre invité d'honneur, ainsi que la projection de *From Ground Zero*. En partenariat avec la commune déléguée de Pierrefitte, une exposition et un concert sont organisés. Pour la première fois, le cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine (94) accueille une partie de la programmation.

Au fil des ans, nous avons eu la chance de nouer de nombreux partenariats, animés par des valeurs de paix, de partage et de respect des cultures. Ces collaborations ont enrichi le festival et soutenu notre mission : offrir au public des moments de rencontre autour du cinéma. Nous avons toujours été guidés par le désir de partager des instants précieux et de rassembler autour de ce langage universel qu'est le cinéma. Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la construction et à l'évolution de ce festival au fil des années : les équipes, les bénévoles, les partenaires, ainsi que les réalisatrices et réalisateurs. Sans leur soutien, leur passion et leur engagement, le PCMMO n'aurait pas pu atteindre la place qu'il occupe aujourd'hui.

Une pensée spéciale pour **Emma Raguin**, notre directrice artistique disparue trop tôt. Son esprit continue de nous inspirer et de veiller sur nous dans nos projets.

**KAMAL EL MAHOUTI**  
Président-fondateur du PCMMO

**LILA EL MAHOUTI**  
directrice artistique

**VENDREDI 4 AVRIL - 20H00**

**SOIRÉE D'OUVERTURE** en présence du réalisateur



## **L'ANNIVERSAIRE DE LEÏLA**

**de Rashid Masharawi**

Pales.-Tunis.-Norv./2009/1h11/vostfr

Avec Mohammed Bakri, Areen Omari, Nour Zoubi

Pour les sept ans de sa fille, Abu Leïla veut rentrer tôt pour partager la soirée en famille. Ancien juge reconverti en chauffeur de taxi en Palestine, il doit affronter l'irrationalité et le chaos du quotidien pour regagner sa maison, au terme d'un véritable parcours du combattant.

**DIMANCHE 13 AVRIL - 18H30**

**SOIRÉE DE CLÔTURE** en présence du réalisateur



## **LES MOT QU'ELLES EURENT UN JOUR**

**de Raphaël Pillosio**

France/2025/1h24/Documentaire

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

# LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

Tarifs 5€ (-26 ans & étudiants : 4€)



## CYCLE "VISAGES DE FEMMES"

La rétrospective de cinémas d'Afrique continue avec *Un transport en commun* de Dyana Gaye, un joyeux road movie musical sénégalais. La séance sera animée par Berry Ntwambe du Decolonial Film Festival.

Nous inaugurons ensuite la première séance en partenariat avec le PCMMO avec une première séance consacrée à Albert Samama Chikli, pionnier du cinéma tunisien, sous la forme d'un ciné-concert proposé par Jasser Haj Youssef.

## LUNDI 31 MARS - 20H30



### UN TRANSPORT EN COMMUN de Dyana Gaye

Sénégal/2010/48 min/vostfr

À Dakar, en fin d'été, Antoine manque son taxi-brousse pour Saint-Louis et tente de le rattraper en mobylette. En chemin, il croise Dorine, partie avec un ami et son père voir un match de lutte. Leur trajet chaotique les réunit finalement à Saint-Louis, rythmé par des rencontres et des récits chantés.

Présenté par Berry Ntwambe du Decolonial Film Festival

## LUNDI 07 AVRIL - 20H30

Ciné-concert accompagné par Jasser Haj Youssef



### ALBERT SAMAMA CHIKLI Pionnier du cinéma tunisien

Grâce au travail de la Cinémathèque de Bologne, Albert Samama Chikli (1872-1934) peut enfin retrouver sa place dans l'Histoire du cinéma. Introduisant dès 1896 le cinématographe en Tunisie, on lui compte environ une centaine de films depuis ce récent travail de restauration.

Ce court programme de films s'articule autour de son travail de documentariste pour les films Pathé, révélant ainsi la vie de ses contemporains entre les années 1910 et 1920.

## LUNDI 14 AVRIL - 20H30



### REMPARTS D'ARGILE de Jean-Louis Bertuccelli

France/1969/1h25/vostfr

Dans un village aux confins du Sahara, les hommes cassent des pierres et les femmes tirent l'eau du puits, tissent ou moulent du grain. Parmi elles, Rima, une orpheline de 19 ans qui cherche à s'émanciper.

En présence de Julie Bertuccelli, réalisatrice.

Faites un don du montant de votre choix pour offrir...

UNE PLACE DE CINÉMA

Elle sera mise en attente pour quelqu'un dans le besoin !

Une tirelire est à votre disposition à la caisse du cinéma pour vos dons !

Pour plus d'infos et pour découvrir tous nos projets, vous pouvez visiter notre site internet ou nos réseaux sociaux

@LaClocheIDF



@Cinemalecran



## Prochainement...

**MIKADO** – Baya Kasmi interroge les liens familiaux à travers une comédie douce-amère dont elle est la grande experte.

**AIMER PERDRE** – Une nouvelle fratrie pleine de talent dans le paysage de la comédie française.

**FANON** – En Algérie, Fanon mène un combat humaniste contre la colonisation.

**LES MUSICIENS** – Quatre virtuoses, un concert, et des égos à accorder.

**CE N'EST QU'UN AU REVOIR** – Derniers moments d'amitié avant la séparation.

**LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS** – Une famille somalienne lutte pour une vie meilleure.

**LETTRES SICILIENNES** – Un antifilm de mafia aux interprètes magistraux.

## FLASHEZ-MOI !

Pour vous inscrire à nos newsletters

### JEUNE PUBLIC



### ADULTES



## TARIFS

Plein : 7,50€ / Réduit : 6,50€ (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs)

Tarif Fidélité : 5€ / -26 ans, étudiants et Petit tarif : 4€

Carte Illimité UGC-Mk2, CinéPass Pathé et Carte CIP (Cinémas Indépendant Parisiens)

Pré-achat des places disponible sur la borne automatique ou notre site internet.

Profitez de 4h de stationnement pour 1,50 euro. Information à la caisse.

INDIGO

Cinéma l'Écran

Place du Caquet

93200 Saint-Denis

01 49 33 66 88

contact@lecranstdenis.fr

www.lecranstdenis.fr

