

Ateliers CINÉMA

SAISON 2022 + 2023

ÉCOLES MATERNELLES
ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES



CINÉMA
VEHAI

Saint ★
Denis

Ateliers

SAISON 2022 * 2023

- 4 **LES ÉMOTIONS AU CINÉMA**
MS, GS
- 6 **DRÔLE DE MICRO**
MS, GS
- 8 **CINÉ-SILHOUETTES**
CP, CE1
- 10 **AFFICHE-TOI AU FESTIVAL**
CE2, CM1, CM2
- 12 **LES ORIGINES DU CINÉMA**
Du CP au CM2
- 14 **« JE N'EN CROIS PAS MES YEUX ! »**
CE2, CM1, CM2
- 16 **ENFANT SPECTATEUR &
ENFANT JOUEUR**
Du CE2 au CM2

« Toute l'équipe du cinéma l'Écran est très heureuse de vous présenter sa nouvelle plaquette d'ateliers cinématographiques en direction des écoles de Saint-Denis. Cette année encore, 7 ateliers autour du cinéma vous sont présentés. Chacun d'eux propose aux élèves une approche originale et pédagogique de l'image et du son, pour faire le lien entre la salle de cinéma et la salle de classe. Ces ateliers se veulent à destination de toutes les écoles dionysiennes maternelles et élémentaires. »

Modalités d'inscription

Chaque école peut inscrire une classe sur la saison dans la limite des places disponibles.

Tarif : 50€ TTC par atelier



Inscription sur formulaire en ligne

Scannez ce QR code pour remplir le formulaire !

Le lien du formulaire sera également envoyé par mail aux écoles début septembre.

Nous reviendrons ensuite vers vous pour confirmer votre inscription et prendre date ensemble.

Présentation de la saison le lundi 12 septembre de 17:00 à 18:30 (accueil à partir de 16:45) description des ateliers et extraits, pistes pédagogiques des programmes "Classiques de l'enfance" et "L'écran des tout-petits", ainsi que des dispositifs scolaires.



• VICE VERSA



• MONSTRES ET COMPAGNIE

Atelier LES ÉMOTIONS AU CINÉMA

Intervenantes : Carine Quicelet
et Adeline Maturana (équipe de l'Écran)
Classes concernées : MS/GS (25 élèves en moyenne)
Durée : 1 heure
Matériel à prévoir : une salle obscure, un TNI
ou un vidéoprojecteur, un feutre sombre par enfant.

Parfois, les films peuvent nous rendre tristes, joyeux ou nous faire peur. L'émotion reste le premier moteur du cinéma. Cet atelier propose de faire travailler les enfants sur quatre émotions primaires : la joie, la tristesse, la peur et la colère. Chaque élève, après avoir vu des photos illustrant un sentiment, doit à son tour dessiner un visage exprimant l'émotion qu'il vient de nommer. Les enfants voient ensuite des extraits de films (de *Chantons sous la pluie* à *Monstres & Cie*) pour voir comment le cinéma a mis ces émotions en scène. L'atelier questionne également la symbolique des couleurs et leurs liens avec les émotions : par exemple, les élèves réfléchissent à l'émotion que le jaune ou le rouge leur évoque, et cherchent ensuite à expliquer et comprendre leurs réponses. L'atelier aborde également une émotion importante dans le but de la nommer et de se questionner : l'amour au sens large, celui que l'on porte à ses semblables, à sa famille, à ses amis. Il se termine par la lecture de l'album *La Couleur des émotions* d'Anna Llenas pour permettre aux enfants de réutiliser ce qu'ils viennent d'apprendre et d'aborder des émotions plus complexes, comme la sérénité par exemple.

6 ateliers possibles sur la saison 2022-2023
Prix : 50€ TTC l'atelier



• OPENING SPEECH



• ATELIER «DRÔLE DE MICRO»

Atelier DRÔLE DE MICRO

Intervenante extérieure : Peggy Hartmann ou Christelle Regnier
(www.etsilesimages.org)

Classes concernées : MS/GS (25 élèves en moyenne)

Durée : 1 heure

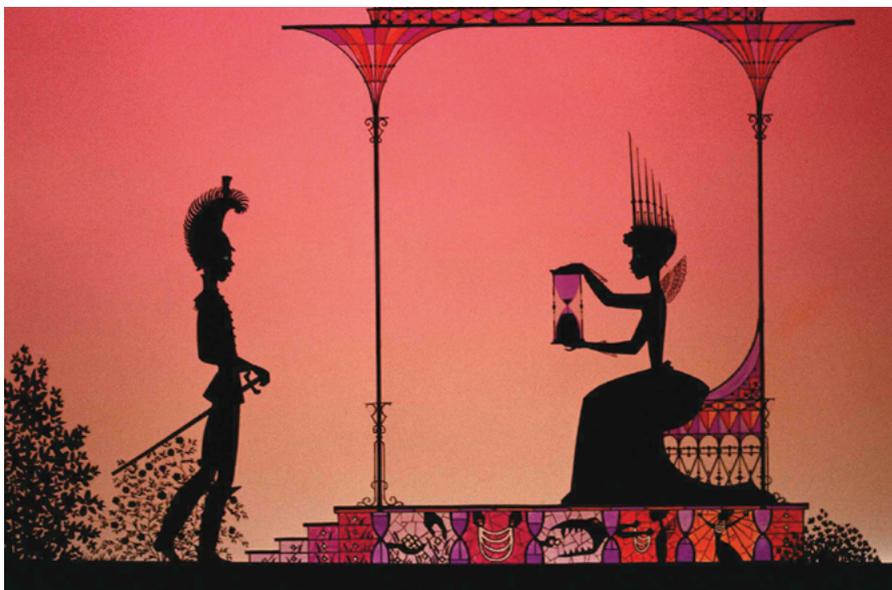
Matériel à prévoir : une salle obscure, un TNI
ou un vidéoprojecteur.

Pédagogique et divertissante, cette action culturelle se propose de faire découvrir aux plus jeunes le rôle du micro. « Avec quoi êtes-vous venus aujourd'hui ?... Avec vos yeux ! Parfait ! Mais à quoi ça sert, les yeux ?... Et le nez ? La peau ? Les oreilles ? Et la bouche ?... »

En faisant ainsi appel aux connaissances des élèves, nous en arrivons au fait qu'avec notre bouche nous pouvons nous exprimer, soit par des mimiques, soit très souvent par la voix. Cette introduction tout en douceur et à l'écoute les uns des autres nous permet d'introduire le film *Opening Speech* de Norman McLaren.

Après cette découverte drolatique, notre comédienne-médiatrice fait découvrir aux enfants un acteur principal du court-métrage : le micro ! Et oui ! Il est là ! En chair et en os... ou plutôt en métal et en pile, accompagné de son haut-parleur ! Mais à quoi sert un micro ? Observations et expérimentations (bruitages) permettront de montrer aux élèves qu'au spectacle, le micro sert à l'amplification des sons et qu'au cinéma, il sert à leur enregistrement.

8 ateliers possibles sur la saison 2022-2023
Prix : 50€ TTC l'atelier



• PRINCES ET PRINCESSES



• THÉÂTRE D'OMBRES

Atelier CINÉ- SILHOUETTES

Intervenant : Célestin Ghinea (équipe de l'Écran)

Classes concernées : CP/CE1

Durée : 1h/1h15

Matériel à prévoir : une salle obscure,
une surface murale claire,

une paire de ciseaux par enfant, de la colle.

Le théâtre d'ombres utilise de petites silhouettes animées avec des baguettes dont les ombres sont projetées sur une surface blanche.

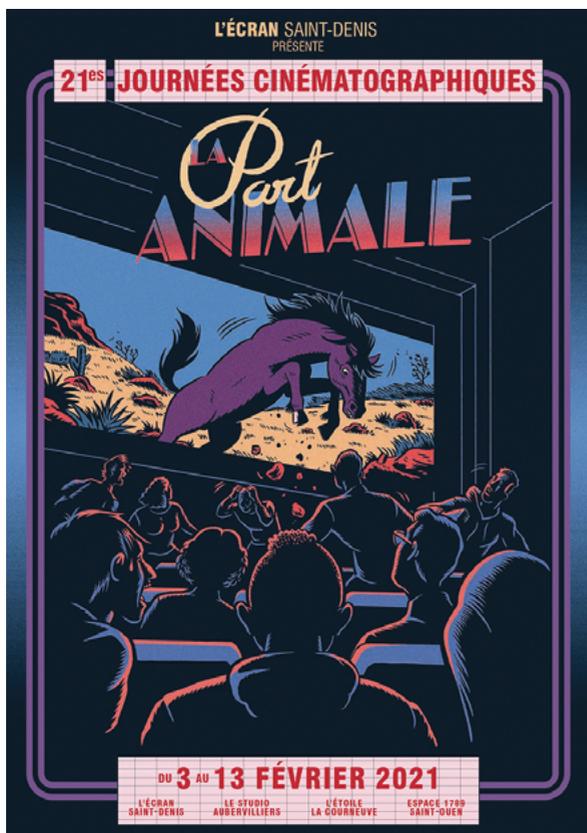
Art théâtral ancien dont l'origine provient des pays d'Asie, le théâtre d'ombres partage de nombreux points communs avec le cinéma, à tel point que l'on pourrait le considérer comme l'une de ses premières inspirations. Des cinéastes comme Lotte Reiniger, Noburō Ōfuji ou Michel Ocelot se sont inspirés du théâtre d'ombres pour élaborer une technique originale d'animation en image par image.

Cet atelier sera majoritairement tourné vers la pratique. En utilisant des silhouettes prédécoupées et en travaillant en binôme autour d'une situation simple donnée, les élèves imagineront une scène qu'ils animeront ensuite, muette ou parlante.

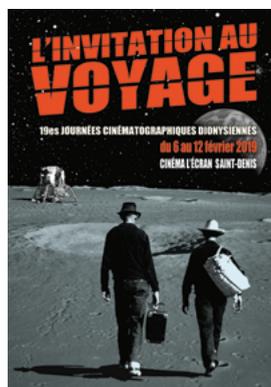
4 ateliers possibles sur la saison 2022-2023

Condition d'inscription : 1 classe à effectif réduit (12 à 14 élèves).

Prix : 50€ TTC l'atelier



• AFFICHE DES 21^{ÈMES} JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES (2021)



• AFFICHE 2019



• AFFICHE 2022



• AFFICHE 2020

Atelier AFFICHE-TOI AU FESTIVAL

Classes concernées : CE2/CM1/CM2

Durée : 1h15/1h30

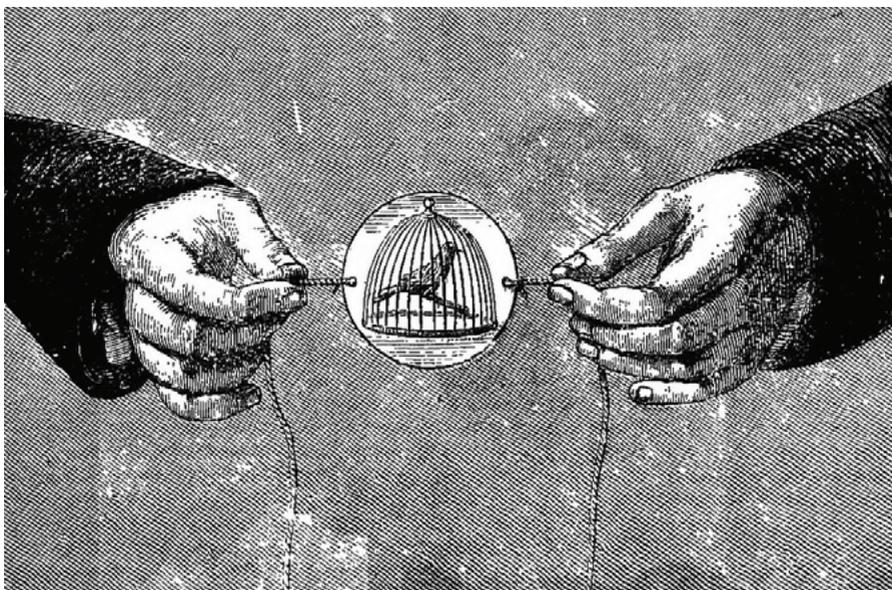
Matériel à prévoir : une salle de classe, plusieurs paires de ciseaux, des feutres, des magazines à découper.

En février de chaque année, le festival des Journées cinématographiques propose une sélection de films, d'animations et de rencontres autour d'une thématique sociétale. Ainsi, les années précédentes, le festival a pu aborder des thèmes tels que *La part animale*, *L'invitation au voyage*, *Femmes femmes*, *Utopia*, etc. Chaque année, une affiche est conçue par un graphiste professionnel.

Pour février 2023, cet atelier propose aux élèves de créer leur propre affiche du prochain festival. Il aura pour objectif de présenter les différences entre une affiche de film et une affiche de festival. Les élèves, répartis par groupe de 4 ou 5, réfléchiront à l'association d'un visuel avec le thème du festival, et créeront une composition originale. Les affiches réalisées seront ensuite filmées et accompagnées d'un commentaire audio des élèves décrivant leur réalisation plastique et leur interprétation du thème. Les petits films seront ensuite projetés en salle pendant le festival. À noter que dans un souci d'optimisation du temps, les élèves seront amenés à finir leurs affiches en classe. L'atelier est proposé de septembre à janvier.

4 ateliers possibles sur l'année 2022-2023

Prix : 50€ TTC l'atelier



• PRINCIPE DU THAUMATROPE



• FABRICATION D'UN FOLIOSCOPE

Atelier LES ORIGINES DU CINÉMA

Intervenant : Aymeric Chouteau
(équipe de l'Écran)

Classes concernées : CP/CE1 ou CE2/CM1/CM2

Durée par niveau : CP/CE1 1 heure - CE2/CM1/CM2 1h30

Matériel à prévoir : une salle obscure, un TNI
ou un vidéoprojecteur, une paire de ciseaux par enfant.

Cet atelier présente un ensemble d'objets pour permettre aux enfants de retracer pas à pas les origines du cinéma : lanterne magique, thaumatrope, zootrope, praxinoscope, ou encore feuilleté (également appelé flipbook). Les élèves découvrent alors ces jouets optiques et peuvent les essayer eux-mêmes. L'enjeu est de leur faire comprendre comment l'œil humain crée lui-même le mouvement de l'image grâce à la persistance rétinienne, tout en explorant l'histoire parfois méconnue des inventions qui ont précédé le cinéma. En fonction de l'âge des élèves, il leur est proposé de fabriquer leur propre objet pour comprendre l'image en mouvement : un flipbook du film *Le Mécano de la Générale* réalisé par Buster Keaton (1926). L'atelier se conclut enfin sur la projection de courts extraits de films des premiers temps, comme ceux des frères Lumière, de Georges Méliès, ou encore d'Alice Guy, première femme réalisatrice.

5 ateliers possibles sur la saison 2022-2023
Prix : 50€ TTC l'atelier



• LA RUÉE VERS L'OR



• UTILISATION D'UN STÉRÉOSCOPE DE HOLMES

Atelier « JE N'EN CROIS PAS MES YEUX! »

Intervenante extérieure : Marielle Bernaudeau
(www.lafilledecorinthe.com)

Classes concernées : CE2/CM1/CM2 (25 élèves en moyenne)

Durée : 1h30

Matériel à prévoir : une salle obscure, un TNI
ou un vidéoprojecteur.

Cet atelier permet aux enfants de découvrir l'histoire de la 3D au cinéma, à partir des deux premières séquences de *La Ruée vers l'or* de Charlie Chaplin, et de la photo stéréoscopique à l'origine du film. Les enfants apprennent ainsi que la 3D est un procédé bien plus vieux qu'il n'y paraît, né presque en même temps que le cinéma lui-même. Ils font par la suite l'expérience pratique de différents procédés pour voir le relief à partir d'images planes : stéréoscopes et visionneuses 3D, anaglyphes, stéréogrammes (appelées également « images magiques »). Les élèves sont répartis en trois groupes afin de manipuler par roulement les différents objets. L'atelier se termine par la projection d'extraits de premiers films en relief de l'histoire du cinéma. L'enjeu pour les enfants est de comprendre le principe de la perception du relief grâce à la vision binoculaire.

8 ateliers possibles sur la saison 2022-2023

Prix : 50€ TTC l'atelier

Pour les classes qui le souhaitent, une séance du film *La Ruée vers l'or* peut être programmée au cinéma l'Écran en fin de saison scolaire (tarif scolaire : 3€ par enfant en plus du coût de l'atelier)



• LÀ-HAUT



• ORI AND THE BLIND FOREST (JEU VIDÉO)

Atelier ENFANT SPECTATEUR & ENFANT JOUEUR

Intervenante : Adeline Maturana
(équipe de l'Écran)

Classes concernées : CE2/CM1/CM2

Durée : 1h15

Matériel à prévoir : un TNI ou un vidéoprojecteur,
une salle obscure, une surface blanche.

Le jeu vidéo et le cinéma entretiennent des relations depuis des décennies.

Plus que de simples adaptations, les deux médiums s'influencent mutuellement. Dans cet atelier, les enfants pourront découvrir différents jeux et films à travers le thème des émotions.

Il s'agira de comparer et de comprendre comment ces deux arts, par des choix techniques et esthétiques, procurent des émotions chez le spectateur et le joueur. Au fur et à mesure de l'atelier les élèves seront amenés à découvrir chaque jeu sur grand écran, manette en main, afin de commenter et comparer les extraits de films aux jeux. L'atelier sera aussi l'occasion pour eux de verbaliser leur perception et leur point de vue, mais aussi de découvrir de nouveaux jeux.

4 ateliers possibles sur la saison 2022-2023

Prix : 50€ TTC l'atelier



• ATELIER «JE N'EN CROIS PAS MES YEUX !»



• ATELIER «LES ÉMOTIONS AU CINÉMA»



Inscrivez-vous en scannant ce QR code pour remplir le formulaire en ligne. Ce dernier sera aussi envoyé par mail aux écoles début septembre.

Nous reviendrons ensuite vers vous pour confirmer votre inscription et prendre date ensemble.

Présentation de la saison le lundi 12 septembre de 17:00 à 18:30 (accueil à partir de 16:45) description des ateliers et extraits, pistes pédagogiques des programmes “Classiques de l'enfance” et “L'écran des tout-petits”, ainsi que des dispositifs scolaires.

Remerciements à Léna Abdellilah, en stage de licence à Paris 1, pour son appréciable participation à cette plaquette.

C I N É M A
lecran
DE SAINT-DENIS

cinéma art et essai
de la Ville de Saint-Denis
Association Cinéma l'Écran
place du Caquet
93200 Saint-Denis
01 49 33 66 88

Renseignements scolaires
01 49 33 65 04
Carine Quicelet
carine@lecranstdenis.fr
Adeline Maturana
adeline@lecranstdenis.fr

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

Conception graphique
& illustration :
Thierry Clévédé

Saint ★
Denis

