



5+  
DU 27  
SEPTEMBRE  
AU 03  
OCTOBRE  
2023

## CAPITAINES !

DE NICOLAS HU, NOÉMI GRUNER & SÉLÉNA PICQUE

PROGRAMME DE DEUX FILMS •

FRANCE/2023/52 MINUTES/ANIMATION

**Moules-Frites** (26') Noée, 9 ans, vient d'emménager sur l'île bretonne de Benac'h avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Attirée par la voile, Noée aimerait bien s'inscrire pour prendre des cours. Mais, le manque d'argent l'en empêche et l'éloigne des autres enfants qui se moquent d'elle et dont certains l'ont surnommée « Moule-Frites ».

**Les Astres immobiles** (26') Chenghua et Sofiane doivent préparer un exposé sur l'espace. Mais Chenghua, dont les parents ne parlent pas français, ne parvient pas à trouver le temps nécessaire, car elle est sans cesse sollicitée comme traductrice.

*Dans de très belles et différentes esthétiques, le premier avec des dessins magnifiant la Bretagne, sa mer et ses ciels aux reflets changeants, et l'autre dans des tons plus crayonnés, ces deux films évoquent les difficultés d'intégration de deux fillettes qui vont devoir puiser dans leurs ressources pour briser les barrières et affronter la vie.*



3+  
DU 04  
OCTOBRE  
AU 10  
OCTOBRE  
2023

## LA COLLINE AUX CAILLOUX

DE REMI DURIN, MARJOLAINE PERRETTEN, CELIA TISSERAND & ARNAUD DEMUYNCK • PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES •

FRANCE/2023/51 MINUTES/ANIMATION

**Va-t'en Alfred !** (10') Alfred cherche un copain, mais personne ne veut de lui. Jusqu'à ce qu'il rencontre la cigogne solitaire.

**Tête en l'air** (10') Alphonse l'écureuil a une passion pour les nuages qu'il prend en photo.

**La Colline aux cailloux** (30') Un jour de pluies torrentielles, toute la famille musaraigne réfugiée sur la colline voit sa maison inondée et ses provisions perdues. Elle va devoir faire un long trajet pour trouver un nouvel endroit où vivre, grâce à l'aide des autres animaux de la forêt.

ET  
DU  
29  
MAI

AU  
11  
JUN  
2024

(Exclusivement  
pour les classes  
de PS)

*Ce programme de courts métrages propose aux enfants trois histoires, ayant la forêt pour décor principal. Joliment dessinés à la main et dans des styles très différents, qui font honneur à la diversité des films d'animation. Trois histoires qui abordent tout en douceur les thèmes de l'altérité, de la différence, mais aussi et surtout de la solidarité.*



8+  
DU 11  
OCTOBRE  
AU 20  
OCTOBRE  
2023

## LINDA VEUT DU POULET !

DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH

FRANCE/2023/1H16/ANIMATION

**Suite à une punition injuste, Paulette, la mère de la petite Linda, fera tout pour se faire pardonner.** Mais, ce que Linda désire le plus au monde, c'est manger le poulet aux poivrons que son défunt père lui cuisinait. Sa mère, piètre cuisinière, se met au défi de le faire. Catastrophe, c'est un jour de grève générale, et tous les magasins ont baissé le rideau de fer. Commence alors un voyage à la recherche de tous les ingrédients de ce nostalgique « Pollo al pepe ».

*Linda veut du poulet ! frappe tout d'abord par sa beauté : des dessins au pinceau, des contours ouverts, des couleurs franches et des séquences de nuit à couper le souffle. Le film est une comédie à tous points de vue : cascades, quiproquos, courses poursuites et des personnages secondaires hilarants. Mais c'est également un magnifique portrait d'une mère célibataire, qui tente tant bien que mal d'élever sa fille. Assurément, un futur classique !*



6+  
DU 06  
NOVEMBRE  
AU 14  
NOVEMBRE  
2023

## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

DE ALAIN GAGNÔL & JEAN-LOUP FELICOLI

FRANCE/2023/1H22/ANIMATION

**Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi.** Le gérant de son entreprise a commis des malversations qui en ont précipité la faillite. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un coin de l'usine. Nina et son copain Mehdi vont se lancer à l'aventure pour aider le père de Nina.

*Un conte moderne aux accents initiatiques partagé entre le monde de l'enfance et le monde des adultes. Nina et le secret du hérisson est un film aux dessins très doux, qui ose mélanger des thèmes pour enfants et pour adultes en dépeignant un climat social. Cette prouesse scénaristique tient au fait que les réalisateurs proposent un film à la croisée de plusieurs genres cinématographiques : aventure, teen-movie et action. Nina et le secret du hérisson plaira donc assurément à toutes les générations.*



6+  
DU 13  
DÉCEMBRE  
AU 22  
DÉCEMBRE  
2023

## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOÎT CHIEUX

FRANCE-BELGIQUE/2023/1H16/ANIMATION

**Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori.** Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

*Voici enfin le deuxième long métrage de Benoît Chieux, dont nous avons tant aimé le film Tante Hilda ! (2014) qui était un plaidoyer avant-gardiste pour l'environnement et la diversité des espèces. Sirocco emportera petits et grands dans un monde totalement imaginaire créé de toutes pièces par le réalisateur qui avait pour obsession « d'essayer de créer des personnages jamais vus, capables de se déplacer autrement que sur deux jambes ». Vous rencontrerez donc des Krockenbecs, des crocodiles volants et bien sûr Sirocco, un bien mystérieux personnage.*



3+  
DU 10  
JANVIER  
AU 30  
JANVIER  
2024

## LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

DE SAMANTHA CUTLER, DANIEL SNADDON, VASILISA TIKUNOVA, SONJA ROHLEDER, D'ALFREDO SODERGUIG & ALEJO SCHETTINI

PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES •

ROYAUME-UNI/2023/38 MINUTES/ANIMATION

**Sous les nuages** (4') Un petit agneau nommé Walter, un amoureux des nuages, délaisse son troupeau...

**Somni** (3') Un petit singe s'endort et bascule dans un monde mystérieux et coloré.

**La Fiesta** (3') Lorsque des oiseaux de couleurs différentes se rencontrent, l'entente n'est pas immédiate...

**Les Tourouges et les Toubleus** (28') Sur une lointaine planète vivent Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations...

*Quatre courts métrages aux univers colorés et aux personnages persévérants, adaptés d'un livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler (Le Gruffalo, La Sorcière dans les airs, etc.). Vous reconnaîtrez sans doute ici le thème éternel de Roméo et Juliette, cette fois-ci dans l'espace et à la portée de tous les enfants !*

# L'ÉCRAN des enfants

SAISON 2023 • 2024



UNE SÉLECTION DE  
12 FILMS DE QUALITÉ  
POUR LES ENFANTS  
DE 3 À 10 ANS

3+ à 8+

L'ÉCRAN  
Saint-Denis

|   |   |   |
|---|---|---|
| 5+<br>DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2023 | <b>CAPITAINES !</b>                             | 3+<br>DU 4 AU 10 OCTOBRE 2023<br>(exclusivement pour les classes de PS) |
| 3+<br>DU 29 MAI AU 11 JUIN 2024         | <b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b>                  | 3+<br>DU 4 AU 10 OCTOBRE 2023<br>(exclusivement pour les classes de PS) |
| 8+<br>DU 11 AU 20 OCTOBRE 2023          | <b>LINDA VEUT DU POULET !</b>                   | 6+<br>DU 6 AU 14 NOVEMBRE 2023  |
| 6+<br>DU 13 AU 22 DÉCEMBRE 2023         | <b>SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR</b> | 6+<br>DU 6 AU 14 NOVEMBRE 2023  |
| 5+<br>DU 31 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2024   | <b>À VOL D'OISEAU</b>                           | 3+<br>DU 10 AU 30 JANVIER 2024  |
| 6+<br>DU 22 AU 30 AVRIL 2024            | <b>LA BELLE AU BOIS DORMANT</b>                 | 3+<br>DU 13 AU 19 MARS 2024   |
| 6+<br>DU 29 MAI AU 11 JUIN 2024         | <b>LE KID</b>                                   | 5+<br>DU 15 AU 21 MAI 2024  |
|   |   | 8+<br>DU 19 JUIN AU 28 JUIN 2024  |

Pour les familles : Les films présentés dans ce programme seront également programmés dans la programmation annuelle du Cinéma.

Pour tous les films jeune public en dehors de ce programme, nous vous invitons à consulter le programme mensuel de l'Écran à l'adresse : [www.lecranstedenis.fr](http://www.lecranstedenis.fr) onglet « jeune public ».

Réservations scolaires et renseignements : [scolaires@lecranstedenis.fr](mailto:scolaires@lecranstedenis.fr)

L'ÉCRAN Cinéma art et essai de la Ville de Saint-Denis • Association Cinéma l'Écran, 14 passage de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis

## L'ÉCRAN DES ENFANTS

Le cinéma l'Écran est heureux de vous adresser son nouveau programme **L'ÉCRAN DES ENFANTS en direction du jeune public de 3 à 10 ans pour la saison 2023-2024.**

Cette nouvelle année enregistre plusieurs changements, à commencer par moi-même, Adeline Maturana, qui sera maintenant votre interlocutrice. Suite à deux années de passation avec Carine Quicelet, j'ai l'honneur d'endosser ce magnifique rôle qu'est celui de Responsable Jeune Public.

Information importante : suite à un changement de statut du cinéma, qui est passé en Délégation de Service Public (DSP), il a été décidé de concentrer les propositions sur un seul programme pour tous les niveaux maternelles et élémentaires. Ainsi, nous avons choisi 12 films répartis par âge, pour vous permettre un plus grande flexibilité. Par exemple, The Kid noté à partir de 6 ans peut être choisi par tous les niveaux élémentaires.

La bonne nouvelle est que, en complément de ce programme, tout au long de l'année une large place sera faite aux films d'actualité pour lesquels des propositions de séances scolaires vous seront adressées.

J'espère de tout coeur que ce premier programme attisera votre curiosité et que les films choisis émerveilleront petits et grands !

Au plaisir de vous accueillir prochainement à l'Écran,  
Adeline Maturana



5+

DU 31  
JANVIER

AU 06  
FÉVRIER  
2024

### À VOL D'OISEAU

D'EMILY WORMS, GABRIEL HENOT LEFÈVRE & CHARLIE BELIN

• PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES •

FRANCE/2023/57 MINUTES/ANIMATION

**Le Tout Petit Voyage** (7') Dans un univers très coloré, un petit garçon rêve qu'il s'envole sur le dos de son perroquet et voyage dans les airs.

**L'Air de rien** (13') Dans de très beaux dessins à l'aquarelle, de front de mer, d'horizon et de sable, un vieux monsieur en maison de retraite soigne une mouette blessée.

**Drôles d'oiseaux** (36') Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Un jour, voulant rapporter un livre à la documentaliste du collège qui est rentrée chez elle, Ellie se rend à l'île aux oiseaux et vit une journée d'aventures et de découverte de la nature.

Voici un magnifique programme de courts métrages tant sur la forme que sur le fond. De l'humanité, de la poésie et de somptueux dessins. Un véritable coup de coeur que nous avons hâte de faire découvrir aux enfants, pour un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !



3+

DU 13  
MARS

AU 19  
MARS  
2024

### 1,2,3 LÉON

DE CHRISTA MOESKER, TALI, JEAN-LUC GRÉCO, CATHERINE BUFFAT, PIERRE-LUC GRANJON & PASCAL LE NÔTRE

• PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES •

PAYS-BAS-FRANCE-CANADA/1997-2006/45 MINUTES/ANIMATION

**Sientje** (4') Une petite fille est très en colère après une dispute avec ses parents.

**Chez Madame Poule** (8') Madame Poule en a assez de son ainé de poulet qui n'en fait qu'à sa tête.

**La Bouche cousue** (3,30') Un personnage monte dans un bus, une pizza à la main...

**L'Hiver de Léon** (26') L'histoire se déroule au Moyen Âge dans un joli village et son château royal. L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs, fuge et tombe entre les mains de Boniface, le conteur d'histoires. Léon sauvera-t-il la princesse des griffes de l'ogre ?

Voici un magnifique programme qui réunit trois grands classiques d'animation autour de l'Hiver de Léon, dont l'iconographie est inspirée des enluminures et des dessins d'architecture et de costumes moyenâgeux. Une mention spéciale à La Bouche Cousue et son univers de carton-pâte, où l'on sourit d'émotion aux mésaventures du héros.



6+

DU 22  
AVRIL

AU 30  
AVRIL  
2024

### LA BELLE AU BOIS DORMANT

DE WOLFGANG REITHERMAN, ERIC LARSON & LES CLARK

D'APRÈS LE CONTE ÉPONYME DE CHARLES PERRAULT.

ÉTATS-UNIS/1959/1H15/ANIMATION/VF

La princesse Aurore, victime d'un sort que lui a jeté la sorcière Maléfique, s'est endormie d'un profond sommeil dont le seul baiser d'un prince peut l'éveiller. Ses marraines, les fées Pimprenelle, Flora et Pâquerette, unissent leurs pouvoirs magiques pour aider le vaillant prince Philippe à combattre le redoutable dragon, gardien du château où dort Aurore.

Chacun dans son enfance a été bercé par des contes de fées. Celles-ci sont la part de magie et d'enfance de toute la littérature enfantine. Ici, comme souvent, de bonnes fées s'opposent à une méchante nommée Maléfique, (qui a fait, à elle seule, l'objet de plusieurs adaptations récentes au cinéma) illustrant le combat éternel du bien contre le mal. Trois talents conjugués, Charles Perrault, Walt Disney et Tchaïkovsky - d'après le ballet « La Belle au bois dormant », ont donné vie à l'un des plus célèbres classiques du studio Disney.

## INSCRIPTIONS SCOLAIRES

### COMMENT S'INSCRIRE ?

Nouvelle formule d'inscription :

Ce programme vous est communiqué dans un premier temps par mail, accompagné d'un formulaire d'inscription. Après concertation avec les directions d'école, les enseignant-e-s devront inscrire leur classe via le formulaire reçu. Une fois les inscriptions faites, les dates des séances vous seront communiquées par téléphone.

Chaque film peut accueillir environ 50 classes. Chaque classe peut réserver 3 films. Les classes multiniveaux pourront évidemment choisir dans les différents films les concernant.

IMPORTANT : Tout changement ou annulation doit être signalé 24 heures à l'avance.

Réservations scolaires : Adeline Maturana  
Confirmations écrites : scolaires@lecranstdenis.fr

Tarif groupe : 3,30€ par élève (adultes gratuits, à raison de 1 pour 10 en élémentaire et 1 pour 6 en maternelle)

Règlement : chèque, carte bancaire ou espèces (uniquement si l'appoint est fait en billets)

Dispositifs scolaires 2023 - 2024 :  
Ma première séance, École et cinéma et Ciné-lien.

Veuillez contacter vos conseillers pédagogiques de circonscriptions afin de préinscrire votre classe.

Informations pratiques : [https://www.cinemas93.org/rubrique « actions éducatives »](https://www.cinemas93.org/rubrique%20actions%20éducatives) pour les dispositifs nationaux.

Dispositif ciné-lien : séances en binôme CM2/6<sup>ème</sup> sur les films *The Fits* (d'Anna Rose Holmer du dispositif Collège au cinéma) et *Swing* (de Tony Gatlif du dispositif École et Cinéma).

Contact (uniquement pour le dispositif Ciné-lien) : pascal.meny@ac-creteil.fr



5+

DU 15  
MAI

AU 21  
MAI  
2024

### LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

DE BENJAMIN RENNEN & PATRICK IMBERT

FRANCE/2017/1H20/ANIMATION

Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...

Le Grand Méchant Renard et autres contes est un film d'animation illustré par des dessins à l'aquarelle, dont les trois histoires, Un Bébé à livrer, Un Grand Méchant Renard et il faut sauver Noël, suivent très fidèlement les merveilleux livres illustrés de Benjamin Renner. À la manière des « Fables » de La Fontaine ou des « Contes du Chat perché » de Marcel Aymé, Benjamin Renner traite des problématiques humaines de manière légère et ludique, à travers des animaux hauts en couleur. Un grand film, intelligent et joyeux !



6+

DU 29  
MAI

AU 11  
JUIN  
2024

### LE KID

DE CHARLIE CHAPLIN

ÉTATS-UNIS/1921/NOIR ET BLANC/1 H/MUET SONORISÉ avec Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Tom Wilson

Une jeune mère désespérée dépose son bébé dans une élégante voiture. Mais la voiture est volée et le bébé est abandonné dans un quartier misérable. Un peu malgré lui, Charlot le vagabond recueille l'enfant et s'y attache. L'enfant grandit et devient un auxiliaire utile : il casse les vitres que Charlot remplace ! Mais un jour, la mère retrouve sa trace et veut récupérer son enfant...

Le Kid est le premier long métrage réalisé par Charlot, déjà célèbre pour ses courts métrages burlesques. C'est son film le plus émouvant, qui reproduit fidèlement l'enfance misérable de Chaplin, le besoin d'amour familial, le sentiment de dureté et d'insécurité de la vie. Les gags innombrables créent une jubilation qui accompagne le spectacle du déshérité à la recherche du bonheur. Un des plus beaux films du cinéma muet.



8+

DU 19  
JUIN

AU 28  
JUIN  
2024

### E.T. L'EXTRATERRESTRE

DE STEVEN SPIELBERG

ÉTATS-UNIS/1982/1H55/VF avec Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote, Robert MacNaughton

Des extraterrestres à bord d'une soucoupe volante atterrissent en pleine nuit dans une forêt près de Los Angeles, pour une mission d'exploration botanique. Mais, des humains finissent par repérer les intrus et le vaisseau s'envole précipitamment, laissant sur Terre l'un d'entre eux. Il est très vite découvert par un jeune garçon de dix ans, Elliott. Aidé par son grand frère et sa petite sœur, Elliott va accueillir l'extraterrestre dans sa chambre et tout faire pour garder secrète la présence de ce nouvel ami qu'il nommera E.T.

Personne ne peut résister aux yeux pleins de douceur, à la voix métallique de ce petit bonhomme à qui il suffit de tendre un doigt pour que les plaies se cicatrisent et dont le gros coeur rouge palpite par transparence à la moindre émotion. Un des premiers personnages d'extraterrestres émouvants, ce petit bonhomme à la grosse tête et aux doigts magiques dont la voix réclamant « téléphone, maison » restera à jamais gravée dans nos mémoires.