

à partir de 3 ans



**PS**  
DU 21 SEPTEMBRE  
AU 04 OCTOBRE 2022  
**DANS LA NATURE** DE WEN JU CHOW, JULIE REMBAUVILLE, ISIS LETERRIER, ANNA KUZINA, BARBORA VALECKÁ & LENA VON DÖHREN  
• PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES •  
EUROPE-USA-RUSSIE-TAÏWAN/2021/32 MINUTES/ANIMATION/VF

**Le Petit Hérisson** Un petit hérisson sans piquants cherche comment jouer avec ses frères et sœurs sans se blesser.  
**Kiki la Plume** Dans des décors naturels, un petit oiseau animé sorti de sa cage est secouru par une corneille.  
**Nature** d'Isis Leterrier. Pour le petit peuple de la nature, tout arbre est bon à prendre.  
**L'Étoile Étincelante** d'Anna Kuzina. Une étoile tombée du ciel est recueillie et choyée par des enfants.  
**Par-dessus bord** Deux animaux non assortis se sont fauflés dans l'arche de Noé, semant la pagaille dans son organisation.  
**La Mésange et la Chenille** Une mésange prend soin d'une des dernières feuilles avant l'hiver quand arrive une chenille qui veut la manger. La chenille devenue papillon aide la mésange à faire peur au renard qui les poursuit et toutes deux deviennent amies.  
Tendres, poétiques et drôles, ces six films émerveilleront le jeune public par leur variété d'animations différentes. Accompagnés de musique, ils abordent la question de l'inconnu que représente le monde extérieur, tantôt hostile tantôt ami.

+ [www.enfancesaucinema.net](http://www.enfancesaucinema.net)

à partir de 3 ans



**PS**  
DU 07 DÉCEMBRE  
AU 20 DÉCEMBRE 2022  
**UN HÉRISSON DANS LA NEIGE** D'ISABELLE FAVEZ & PASCALE HECQUET  
• PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES •  
FRANCE-BELGIQUE-SUISSE/2021/39 MINUTES/ANIMATION/VF

**Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles en automne ?** (8') Un petit hérisson interroge son papa qui lui raconte les légendes du peuple hérisson.  
**Giuseppe** (26') Giuseppe le petit hérisson découvre les saisons en se promenant dans la forêt. L'hiver approche, et la neige tombe, mais attention au fantôme de l'hiver ! Giuseppe doit hiberner s'il ne veut pas se faire attraper par ce monstre qui adore les petits hérissons. Cependant, la curiosité l'emportant, Giuseppe sort furtivement de sa tanière pour rejoindre ses deux amis lapins à la recherche du monstre...  
**Pourquoi la neige est blanche ?** (5') Sortant d'hibernation, notre petit hérisson interroge de nouveau son papa qui se fait une joie de lui narrer un nouveau conte éducatif.  
Ces trois courts-métrages répondent à des questions sur la nature avec de jolis contes pleins d'inventivité. Le graphisme est simple et très joli et un soin particulier est apporté aux voix d'enfants, conférant à l'ensemble une tendresse bienvenue.

+ [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

à partir de 3 ans



**PS**  
DU 25 JANVIER  
AU 21 FÉVRIER 2023  
**PROFESSEUR BALTHAZAR** DE ZLATKO GRGIĆ, BORIS KOLAR & ANTE ZANINOVIĆ  
• PROGRAMME DE CINQ ÉPISODES •  
CROATIE/1967/45 MINUTES/ANIMATION/VF

**La Neige** À Balthazarville, tout le monde est inquiet car le bonhomme de neige du village se met à fondre. On fait alors appel au professeur Balthazar.  
**Fabien vole** Fabien le conducteur de tramway est ami avec Ernest, un oiseau qui lui apprend à voler.  
**Bim Bam Boum** Bim et Boum sont fabricants de trous en boîte prêts à l'emploi. Emportés par leur succès, ils tentent le plus grand trou du monde.  
**L'Arc-en-ciel** Le professeur Balthazar va recycler sa machine à fabriquer des arcs-en-ciel pour aider son ami William qui manque de tissus colorés.  
**Bonheur pour deux** Hubert, l'agent de police rêve d'utiliser un accessoire de farces et attrapes pour régler la circulation.  
Nous sommes à Balthazarville, une cité excentrique et colorée où le célèbre professeur Balthazar a une solution à tous les problèmes de ses amis. Plus farfelues les unes que les autres, ses inventions font rêver. Une machine à arc-en-ciel, un tramway volant, un aspirateur géant ou des nuages à acheter... Dans un univers acidulé et plein de fantaisie, le professeur Balthazar apporte un vent de joyeuse irrationalité qui fait la part belle à l'insouciance et aux rêves d'enfants.

+ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

à partir de 3 ans



**PS**  
DU 12 AVRIL  
AU 18 AVRIL 2023  
**LA FLEUR ÉCARLATE** DE LEV ATAMANOV  
RUSSIE/1953/  
42 MINUTES/ANIMATION/VF

D'après « La Belle et la Bête » de Madame Leprince de Beaumont  
Dans une petite ville portuaire de Russie, un capitaine de navire quitte ses trois filles en leur promettant de leur ramener le cadeau qu'elles désirent. L'aînée choisit une couronne de diamants, la cadette un miroir qui rend plus belle et la benjamine une fleur écarlate. Le père voyage et trouve les deux premiers présents mais pas la fleur écarlate. Au terme d'un naufrage, il aborde un palais enchanté dont il ignore que le propriétaire est une bête victime d'un sortilège. Le vieil homme, sans faire connaissance avec son hôte, se réchauffe et se restaure avant de partir en cueillant une rose pour sa plus jeune fille, déclenchant ainsi la colère du monstre.  
Voici une version délicieusement surannée du conte « La Belle et la Bête » dont on connaît mieux le dessin animé de Walt Disney et son adaptation cinématographique en live. Ici, le graphisme s'inspire des contes russes illustrés dont le plus célèbre dessinateur est Ivan Bilibine, artiste hors pair qui a donné ses lettres de noblesse à l'illustration jeunesse. L'ensemble donne au film une naïveté et une fraîcheur qui permettent aux tout-petits de découvrir ce célèbre conte.

+ [www.wikiart.org](http://www.wikiart.org)

à partir de 4 ans



**PS**  
DU 17 MAI  
AU 23 MAI 2023  
**PADDY LA PETITE SOURIS** DE LINDA HAMBÄCK  
SUÈDE/2018/1H01/  
ANIMATION/VF

**Une famille lapin qui vit dans la forêt discute de la renarde dont ils ont tous peur.** Pendant ce temps, un écureuil vient de se faire voler ses noisettes. Gordon, le vieux crapaud policier est mandaté pour chercher le voleur dans la forêt et découvre alors une petite souris affamée qui n'a pas de nom, pas de maison, pas de travail. Il va lui offrir un toit et un nom : Paddy. Il décide également de la prendre avec lui comme adjointe et tous deux vont tenter de retrouver le voleur de noisettes.  
L'enquête est assez captivante et le suspens autour du personnage mystérieux de la renarde reste entier. Les arrières-pensées dessinées sont somptueuses de précision avec de jolis jeux de lumière. Ils font contraste avec les personnages simples aux traits clairs. Ces derniers sont très attachants et le doivent en partie à des voix convaincantes. *Paddy la petite souris* est une histoire sur la transmission et sur le courage qui invite à voir au-delà des apparences et de la peur.

+ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

à partir de 4/5 ans



**PS**  
DU 14 JUIN  
AU 20 JUIN 2023  
**KIRIKOU ET LA SORCIÈRE** DE MICHEL OCELOT  
FRANCE-BELGIQUE-LUXEMBOURG/1998/  
1H20/ANIMATION

**Kirikou est minuscule, plus petit que tous les autres enfants du village d'Afrique de l'Ouest qu'il habite.** Pourtant, c'est le plus courageux. Intrigué par cette sorcière qui fait régner la peur chez les habitants, Kirikou part de l'autre côté de la montagne en quête de réponses. Pourquoi Karaba la sorcière est-elle méchante ? Pourquoi assèche-t-elle leur source d'eau ? Pourquoi kidnappe-t-elle les hommes du village ? Au cours de ses aventures, Kirikou trompera les fétiches de la sorcière, demandera conseil à son grand-père dans la montagne et se prendra d'affection pour de petits lémuriens. Kirikou prouve qu'être petit, ça a ses avantages... surtout face à une sorcière !  
Le fabuleux conte de Michel Ocelot nous apprend que la méchanceté n'est pas un trait de caractère ancré et qu'elle peut être combattue, pour peu que l'on sache poser les bonnes questions.  
*Kirikou et la Sorcière* offre une ouverture intelligente et fidèle sur l'Afrique, personnage essentiel du film, qui en définit les couleurs, les coiffures, les vêtements et les rites. La musique composée par Youssou N'Dour souffle un vent de magie sur l'histoire.

+ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

# L'ÉCRAN

des tout-petits  
SAISON 2022 • 2023

PETITES SECTIONS

PS

MOYENNES & GRANDES SECTIONS

MS GS



UNE SÉLECTION DE FILMS DE QUALITÉ ACCESSIBLES AUX 3/6 ANS

CINÉMA  
**VEGANI**  
Saint Denis

PRÉSENTATION DE LA SAISON POUR LES ENSEIGNANTS LE LUNDI 12 SEPTEMBRE DE 17H00 À 18H30  
EXTRAITS DE FILMS ET PISTES PÉDAGOGIQUES  
ACCUEIL À PARTIR DE 16H45

MS GS

Films conseillés en priorité aux moyennes et grandes sections (MS & GS) ou aux petites sections (PS)

PS

**À LA BAGUETTE !**

DU 28 SEPTEMBRE AU 04 OCTOBRE 2022

**DANS LA NATURE**

DU 21 SEPTEMBRE  
AU 04 OCTOBRE 2022

**MAMAN PLEUT DES CORDES**

DU 23 AU 29 NOVEMBRE 2022

**UN HÉRISSON DANS LA NEIGE**

DU 07 AU 20 DÉCEMBRE 2022

**OPÉRATION PÈRE NOËL**

DU 04 AU 10 JANVIER 2023

**PROFESSEUR BALTHAZAR**

DU 25 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2023

**ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE**

DU 08 AU 14 FÉVRIER 2023

**LA FLEUR ÉCARLATE**

DU 12 AU 18 AVRIL 2023

**LE LIVRE DE LA JUNGLE**

DU 29 MARS AU 04 AVRIL 2023

**PADDY LA PETITE SOURIS**

DU 17 AU 23 MAI 2023

**PEAU D'ÂNE**

DU 24 AU 30 MAI 2023

**KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**

DU 14 AU 20 JUIN 2023

Réservations scolaires : Carine Quicélet / Adeline Maturana • 01 49 33 65 04  
Confirmations écrites : [scolaires@lecranstdenis.fr](mailto:scolaires@lecranstdenis.fr)  
Renseignements : 01 49 33 65 04

Tarif groupe 3 euros par élève (accompagnants gratuits)  
Règlement uniquement par chèque ou carte bancaire le jour de la projection

[www.lecranstdenis.fr](http://www.lecranstdenis.fr) onglet « jeune public »



PS

CINÉMAS 93

## DISPOSITIF MA PREMIÈRE SÉANCE

UN PROJET CINÉMA À LA CROISÉE DES ARTS. UNE PROPOSITION PÉDAGOGIQUE, ARTISTIQUE ET CULTURELLE COORDONNÉE PAR CINÉMAS 93.

### Un thème : À travers la ville

Trois projections complétées d'animations ou d'ateliers en salle ou en classe :

**Il était une ville**, accompagné d'une animation de lanterne magique ;

**Des traversées**, projection suivie d'un atelier en classe ;

**Ciné-danse**, chorégraphie autour d'un programme de courts métrages.

**Public : six classes** de Petites sections par année scolaire.

**Inscription :** fin juin de l'année précédente.

**Tarif : 10€ par enfant** pour les 3 séances de cinéma et les 3 animations

**Formations pédagogiques en octobre 2022 et en janvier 2023**

+ [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org)

## LES SÉANCES SCOLAIRES

- En salle 1 (grande salle), chaque film peut accueillir environ 50 classes.
- En salle 2 (petite salle), chaque film peut accueillir environ 15 classes.

### COMMENT S'INSCRIRE ?

Au sein de chaque école, les équipes pédagogiques se concertent et choisissent au maximum trois films par classe. Ensuite, les directions d'écoles, seules habilitées à faire les réservations afin d'éviter tout risque d'erreur, réservent par téléphone auprès du cinéma. Les classes multi-niveaux pourront évidemment choisir parmi les divers niveaux les concernant.

Les réservations s'effectuent uniquement par téléphone et doivent être ensuite confirmées par mail par la direction de l'école.

**IMPORTANT : Tout changement ou annulation doit être signalé 24 heures à l'avance. Toute classe qui aura réservé et n'aura pas prévenu de son absence se verra facturer le coût de la séance.**

Un grand merci à Pascal Meny notre conseiller pédagogique départemental en Arts Visuels, pour son attentive collaboration ainsi qu'à Léna Abdellilah, notre super-stagiaire de Paris 3, pour sa très précieuse contribution à la rédaction des programmes Jeune Public.

Conception éditoriale : Carine Quicquet / Adeline Maturana  
Conception graphique : Thierry Clévédy

à partir de 4 ans



MS GS

## À LA BAGUETTE !

DE MAX LANG, JEAN LACHAUER, JEROEN JASPAERT & DANIEL SNADDON • PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES •

ROYAUME-UNI/2022/56 MINUTES/ANIMATION/VF

**La Sorcière dans les airs** (26') Une gentille sorcière s'envole dans les airs avec son chat grognon et son chaudron. Seulement, un dragon affamé se réveille ! Pas de chance, la sorcière ne sait pas qu'elle est poursuivie et continue son vol avec son chat et d'autres voyageurs qu'elle fait gentiment monter sur son balai, au grand dam du chat...

**Monsieur Bout-de-bois** (26') Lors de son footing matinal, Monsieur Bout-de-bois se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour lui une série d'aventures qui l'entraînent loin de chez lui. Arrivera-t-il à rentrer à temps pour fêter Noël avec sa famille ?

Les Films du préau ont eu l'excellente idée d'associer sous le titre *À la baguette* deux magnifiques moyens-métrages qu'on avait connus individuellement. Ces deux contes emportent le spectateur dans une série d'aventures extraordinaires. On adore la voix off du narrateur qui nous récite un texte en vers, les personnages pleins de finesse, l'atmosphère qui emprunte à la fois aux aventures rocambolesques et aux ritournelles des comptines d'autan.

+ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

à partir de 4 ans



MS GS

## MAMAN PLEUT DES CORDES

DE JAVIER NAVARRO AVILES, DINA VELIKOVSKAYA, NATALIA MIRZOYAN & HUGO DE FAUCOMPRET • PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES •

FRANCE-RUSSIE/2021/48 MINUTES/ANIMATION/VF

**Le Monde de Dalia** (3') Une petite fille perd son papa dans une serre tropicale et découvre le paysage avec émerveillement.

**Tout sur maman** (7') L'histoire de l'amour inconditionnel d'une mère pour ses enfants.

**Le Réveillon des Babouchkas** (8') Obligée de passer Noël chez sa mamie, une petite fille passe finalement un bon réveillon.

**Maman pleut des cordes** (30') Jeanne, 8 ans, vit avec sa maman. Celle-ci est atteinte de dépression, ce qui signifie qu'elle est très fatiguée et toujours triste. Pour se reposer, cette dernière décide de partir en maison de repos tandis que Jeanne doit aller s'installer chez sa Mamie Oignon pour les vacances de Noël. Tout cela n'enchant pas Jeanne, qui aurait préféré rester auprès de sa mère. Mais chez Mamie Oignon, il y a aussi plein de choses merveilleuses à faire ! Jeanne se fera même de drôles d'amis...

Ce programme de quatre courts-métrages aborde les thématiques de la découverte de l'inconnu et de ses richesses.

+ [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

à partir de 4 ans



MS GS

## OPÉRATION PÈRE NOËL

DE CAROLINE ATTIA & MARC ROBINET • PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES •

FRANCE/2022/43 MINUTES/ANIMATION

**Au pays de l'aurore boréale** (17') Colin habite chez son grand-père depuis la mort de ses parents. Lorsque celui-ci part à la chasse au narval, Colin l'accompagne clandestinement. Il va devoir prouver qu'il connaît bien le Grand Nord pour échapper aux nombreux dangers qui l'attendent...

**Opération Père Noël** (26') Âgé de huit ans, William est habitué à tout obtenir. Il vit dans un château avec son père très riche et sa mère mannequin. Cependant, ses parents travaillent beaucoup, il est souvent livré à lui-même, sous la responsabilité des serveurs. Alors, lorsqu'il apprend que sa maman sera absente à Noël, William pique une crise et demande de recevoir comme cadeau le Père Noël en personne. Pour répondre au caprice de William son père engage un chasseur sans scrupules chargé de capturer le Père Noël. Mais le souhait de William pourrait bien coûter cher à tous les enfants et mettre un terme à la magie de Noël...

Deux contes hivernaux qui apprennent aux enfants l'importance du partage et de la famille.

+ [www.folimage.fr](http://www.folimage.fr)  
+ [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)

à partir de 5 ans



MS GS

## ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

DE JULIEN CHHENG & JEAN-CHRISTOPHE ROGER

FRANCE-LUXEMBOURG/2022/1H20/ANIMATION

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Ernest et Célestine sont un gros ours et une petite souris qui vivent ensemble et qui proviennent tout droit de l'imaginaire de Gabrielle Vincent, illustratrice et auteure des célèbres albums éponymes. En 2012, un premier film est réalisé, racontant la rencontre de ce couple improbable. Quel plaisir de retrouver nos deux héros dans ce second opus explorant le pays imaginaire des ours, la Charabie (mot-valise empruntant au mot « charabia » et au pays « Arabie »).

+ [www.studiocanal.fr](http://www.studiocanal.fr)

à partir de 5 ans



MS GS

## LE LIVRE DE LA JUNGLE

DE WOLFGANG REITHERMAN

USA/1967/1H29/ANIMATION/VF

Mowgli, un « petit d'homme » abandonné dans la jungle, est élevé par des loups, sous la haute protection de la panthère Bagheera. Pour le soustraire à Shere Khan, le tigre mangeur d'hommes, Bagheera décide de le ramener chez les humains. En chemin, Mowgli fait la connaissance de Kaa, le perfide serpent python, du colonel Hathi, un vénérable éléphant, et surtout de l'ours Baloo, qui devient son ami.

*Le Livre de la Jungle* est une grande aventure musicale rythmée par la baguette du compositeur Georges Bruns. Le jazz y tient un des rôles principaux avec des chansons inoubliables, dont « Il en faut peu pour être heureux », morceau d'anthologie chanté par Baloo, sur le bonheur absolu de vivre librement dans la nature. Le film aborde également la thématique des enfants sauvages élevés par des animaux et qui arrivent à survivre dans un milieu à priori hostile. On apprécie particulièrement le couple Bagheera/Baloo, la voix de la sagesse contre l'insouciance inconsciente, et les décors absolument magnifiques du film.

+ [www.chroniquedisney.fr](http://www.chroniquedisney.fr)

à partir de 5 ans



MS GS

## PEAU D'ÂNE

DE JACQUES DEMY

FRANCE/1970/1H30 avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig, Jacques Perrin...

Il était une fois un roi, très aimé de tous ses sujets et qui détenait un âne magique produisant toutes sortes de trésors : pièces d'or, bijoux, pierres. Mais un jour, ce roi perdit sa femme et resta inconsolable. Jusqu'au moment où il aperçut dans ses jardins une jeune femme, aussi belle que sa première femme et dont il tomba amoureux immédiatement. Cependant, cette jeune femme était sa fille. Ce qui n'arrêta pas le roi, décidé à l'épouser.

Condensé d'inventions, de fantaisie, d'imagination et de poésie, *Peau d'Âne* est une œuvre intemporelle, un grand film de cinéma pour toute la famille. On ne se lasse pas de revoir la robe couleur du temps de Catherine Deneuve, de découvrir la recette du cake d'amour, d'écouter Delphine Seyrig chanter l'évidence : « mon enfant, on n'épouse jamais ses parents... ». Il faut enfin souligner les anachronismes qui complètent la saveur de l'ensemble, à l'image de l'arrivée en hélicoptère de Jean Marais et Delphine Seyrig, accueillis en grande pompe.

+ [www.normandieimages.fr](http://www.normandieimages.fr)