

17^e ÉDITION
SÉANCES AU CINÉMA L'ÉCRAN
DE SAINT-DENIS
DU 15 AU 20 MARS 2022

MARDI 15 MARS



20h00 / SOIRÉE D'OUVERTURE
BUTTERFLIES PAPILLONS

de Tolga Karaçelik
TURQUIE / 2018 / 1h57 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS

Dans un long périple vers le village de leur enfance, trois frères et sœurs qui se sont perdus de vue se rendent en voiture à l'enterrement de leur père. Les dernières volontés du défunt les replongent dans des souvenirs d'enfance qu'ils avaient enfouis...

Entrée libre sur réservation indispensable :
reservations@lecranstdenis.fr

MERCREDI 16 MARS



14h00 / JEUNE PUBLIC
LA MONTAGNE AUX BIJOUX

de Mohammad-Reza Abedi,
Abdollah Alimorad

IRAN / 2006 / 1h01 / ANIMATION

À partir de 4 ans

Trois contes iraniens donnent naissance à trois petits bijoux animés.



16h00 / SÉANCE FAMILLE

MICA de Ismaël Ferroukhi

MAROC-FRANCE / 2021 / 1h43 / FICTION / VOSTF

Mica, un jeune garçon pauvre, se fait embaucher dans un club de tennis de Casablanca pour aider sa famille. Affecté aux tâches d'entretien, il est confronté au mépris des enfants riches qui fréquentent le club. Sofia, ancienne championne de tennis, remarque le petit garçon et le prend sous son aile.

18h30 / COUP DE CŒUR DU PUBLIC -
CATÉGORIE DOCUMENTAIRE

Entrée libre - Votez pour votre court métrage documentaire préféré !



50 PIASTRES
de Aia Ali / 20'



A YEAR IN EXILE
UNE ANNÉE D'EXIL
de Malaz Usta / 19'



AMOUR EN GALILÉE
de Nader Chalhoub,
Layla Menhem / 20'



L'ÉTOILE BLEUE
de Valentin Noujaim / 17'



ANGLE MORT
de Lotfi Achour / 13'

20h45 / SOIRÉE LGBTQIA+



SKIES ARE NOT
JUST BLUE

de Lysandre Cosse-Tremblay

25' / AVANT-PROGRAMME

Ils sont musulmans et portent leur foi au sein de la communauté LGBTQIA+.



UN VISA POUR LA LIBERTÉ :
MR GAY SYRIA

de Ayşe Toprak

FRANCE-ALLEMAGNE-TURQUIE / 2018 / 1h28 / DOCUMENTAIRE / VOSTF / AVANT-PREMIÈRE

Syrien, réfugié et homosexuel, Husein, 24 ans, vit exilé en Turquie. Une opportunité s'offre à lui : participer au concours Mr Gay World en Europe afin de sensibiliser le monde à la situation des personnes LGBT en Syrie. Pour cela, il lui faudra d'abord obtenir un visa.

JEUDI 17 MARS

18h30 / COUP DE CŒUR DU PUBLIC -
CATÉGORIE FICTION

Entrée libre - Votez pour votre court métrage de fiction préféré !



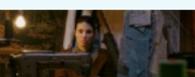
OMÉ
de Wassim Geagea / 17'



LE BAIN
de Anissa Daoud / 15'



TRUMPETS IN THE SKY
de Rakan Mayasi / 14'



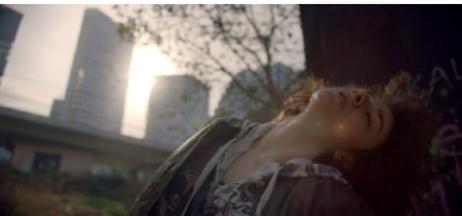
PARTIR EN POUSSIÈRE
TOZ OLMAK
de Hüseyin Aydın Gürsoy / 20'



LES CRIMINELS
de Serhat Karaaslan / 24'



WARSHA
de Dania Bdeir / 15'



20h45 GHOSTS FANTÔMES

de Azra Deniz Okyay

TURQUIE / 2020 / 1h30 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS
EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Istanbul, dans un futur proche. Alors que la ville est en proie à des mutations et des troubles politiques, quatre personnages voient leurs destins s'entrechoquer.

VENDREDI 18 MARS



18h15 FATHALLAH TV -

10 ANS ET UNE RÉVOLUTION PLUS TARD
de Wided Zoghlami

TUNISIE / 2019 / 1h20 / DOCUMENTAIRE / VOSTF
EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Trois musiciens, un quartier de la banlieue de Tunis, une décennie : 2007-2017, de la dictature à la démocratie. En suivant le parcours de ces hommes et son propre parcours d'artiste, la réalisatrice met en exergue le processus de création et son impact sur la vie de chacun.



20h45 GHOFRANE ET LES
PROMESSES DU PRINTEMPS

de Raja Amari

TUNISIE / 2020 / 1h25 / DOCUMENTAIRE / VOSTF
EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Ghofrane est une jeune femme noire de 25 ans, incarnant par ses engagements l'effervescence politique de la Tunisie d'aujourd'hui. Victime de racisme, elle décide de s'engager en politique au cours d'une année électorale cruciale.

SAMEDI 19 MARS



14h30 / MASTER CLASS

UN FILS de Mehdi M. Barsaoui

TUNISIE / 2019 / 1h36 / FICTION / VOSTF
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

À l'été 2011, Fares et Meriem partent avec leur fils Aziz pour un week-end à Tataouine. Ils se retrouvent pris dans une embuscade et une balle blesse grièvement le garçon. Pour Fares et Meriem débute une véritable course contre la montre pour préserver la vie de leur enfant.



17h45 SIBEL

de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti

ALLEMAGNE-FRANCE-TURQUIE / 2019 / 1h35 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DES CINÉASTES (SOUS RÉSERVE)

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer Noire en Turquie. Muette, elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque un loup qui rôderait dans la forêt et y croise un fugitif.



20h30 / SORTIE NATIONALE

ENTRE LES VAGUES

de Anaïs Volpé

FRANCE / 2022 / 1h40 / FICTION / VF

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont innarrables, inséparables.

DIMANCHE 20 MARS

11h00 / BRUNCH LITTÉRAIRE -
LIBRAIRIE LA PETITE DENISE

14 place du Caquet, 93200 Saint-Denis

GAZELLE THÉORIE

de Inès Orchani

ÉDITIONS PAUVERT / 2021 / ESSAI
EN PRÉSENCE DE L'AUTRICE

Inès Orchani nous livre sa réflexion sur les femmes dans le monde arabe en rendant hommage au classique *King Kong Théorie* de Virginie Despentes mais aussi aux féministes arabes qui ont marqué sa vie.



14h00 / CINÉ-GOÛTER
AZUR ET ASMAR

de Michel Ocelot

FRANCE-BELGIQUE-ESPAGNE-ITALIE / 2006 / 1h39 / ANIMATION / VF

Azur et Asmar, deux enfants bercés par les mères légendes, s'aiment comme deux frères. Jenane éduque son fils Asmar, brun aux yeux noirs, ainsi que celui de son maître, Azur, blond aux yeux bleus. À l'âge de raison, les garçons sont brutalement séparés.



14h15 AU-DELÀ DE L'OMBRE

de Nada Mezni Hafaiedh

TUNISIE / 2017 / 1h20 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

Amina Sboui s'est fait connaître par ses actions chez les Femem. Dans une villa de Sidi Bou Saïd, elle accueille des jeunes en marge de la société. Rejetés par leurs familles, ils se créent un refuge dont Amina est la figure inspirante et protectrice.



16h00 / AVANT-PREMIÈRE
DE NOS FRÈRES BLESSÉS

de Hélier Cisterne

FRANCE-BELGIQUE-ALGÉRIE / 2022 / 1h35 / FICTION / VF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Alger, 1956. Fernand Iveton, ouvrier indépendant et idéaliste, est arrêté pour avoir déposé une bombe dans un local désaffecté de son usine. Il risque la peine capitale. La vie d'Hélène, devenue la femme d'un « traître », bascule. Elle refuse d'abandonner Fernand à son sort.



18h30 / CLÔTURE DIONYSIENNE
+ REMISE DES PRIX

QUELQUE CHOSE D'UTILE
SOMETHING USEFUL

de Pelin Esmer

TURQUIE / 2017 / 1h45 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS
EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Une poétesse quarantenaire et une jeune étudiante infirmière se rencontrent dans un train de nuit et se lient d'amitié. La poétesse accompagne l'infirmière auprès d'un homme paralysé qui veut en finir avec la vie. Le moment est venu de se rendre utile.

PANORAMA
DES
CINÉMAS
MAGHREB
ET DU
MOYEN-ORIENT
نوافذ سينمائية