

Le programme du cinéma l'Écran de Saint-Denis

DU 04
JANVIER

°251

L'ÉCRAN

AU 1^{er}
FÉVRIER
2023

36 FILMS
AU PROGRAMME

AVANT-PREMIÈRES
THE FABELMANS
de Steven Spielberg
ABOUT KIM SOHEE
de July Jung

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
DAVY CHOU,
RETOUR À SÉOUL

AVANT-PREMIÈRE
BABYLON
de Damien Chazelle

FESTIVAL AFCAE
TÉLÉRAMA
du 18 au 24 janvier



ÉDITO

Bienvenue en 2023 ! Nous espérons que vous avez passé de belles fêtes de fin d'année, et nous vous proposons de commencer cette nouvelle année cinématographique avec de nombreux événements et rencontres. Tout d'abord, en amuse-gueule, les avant-premières du nouveau film de Damien Chazelle (La La Land) et de Steven Spielberg. Ensuite, en entrée, le festival AFCAE-Télérama qui vous permettra de (re)découvrir sept beaux films de l'année 2022 mais aussi, toujours en avant-première, le film de Davy Chou en sa présence et une nouvelle merveille du cinéma coréen, *About Kim Sohee*. Le plat principal sera entre le 2 et 11 février, avec la 23^{ème} édition des Journées Cinématographiques : « Regards Satellites ». Une édition particulièrement internationale avec la venue entre autres des Brésiliens Marcello Quintanilha et Marcelo Gomes, des états-uniens Laura Poitras, Fronza Woods et Patrick Wang, de la roumaine Elina Löwensohn, du russe Kirill Serebrennikov, des Françaises Françoise Romand et Marie-Claude Treilhou et de deux géants du cinéma, Alain Cavalier et Ken Loach. On vous attend nombreuses et nombreux pour ce beau festin à partager ensemble !

L'ÉQUIPE DE L'ÉCRAN

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Renseignements : 01 49 33 66 88

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

DIMANCHE 15 | 16
JANVIER h00 KINOPÉRA



FAUST

OPÉRA-EN CINQ ACTES (1859)
• 3 h25 plus 2 entractes
• Français sous-titré français

Musique : Charles Gounod
Livret : Jules Barbier et Michel Carré
Direction musicale : Lorenzo Viotti
Mise en scène : Tobias Kratzer
Chef des Chœurs : José Luis Basso
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris
Réalisation : Julien Condemine

Frustré par la quête futile du savoir, le vieux savant Faust vend son âme au diable en échange de la jeunesse éternelle et de la belle Marguerite... Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de notre société.

Plein 15€ / Réduit 12€ / Abonné(e)s Écran & -25 ans 10€

Couverture : *Babylon* de Damien Chazelle
Conception graphique : Thierry Clévédé

ÉVÉNEMENTS

APRÈS L'ÉCOLE, ÉLÉONORE DE GÉRALDINE MILLO FRANCE/2021/55' Documentaire



JEUDEI 05 | 20h30
JANVIER

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE
EN COLLABORATION AVEC
L'ASSOCIATION PÉRIPHÉRIE

À quatorze ans, Éléonore doit choisir son orientation. Soutenue par sa famille, elle décide de quitter l'école et de se lancer dans un apprentissage cuisine au CFA de Dieppe, tandis que sa meilleure amie Marion part en internat apprendre l'esthétique. Mais très vite, Éléonore décroche. Elle entame alors un tout autre parcours pour se frayer un chemin hors de l'adolescence et se construire une place dans le monde qui l'entoure.

ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT

DE XAVIER GAYAN FRANCE/2022/1H10 Documentaire

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation, de la culture... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société.



SAMEDI 21 | 11h00
JANVIER

RENCONTRE
AVEC ROLAND GORI

MERCREDI 25 | 19h30
JANVIER

DISCUSSION
ENTRE OLIVIER MARBOEUF
(PRODUCTEUR), PASCALE
OBOLO ET DAVID
DEMETRIUS DE LA REVUE
AFRIKAADA

CINÉMAS 93

En collaboration avec Cinémas 93

MANGROVE SCHOOL DE FILIPA CÉSAR ET SÓNIA VAZ BORGESI FRANCE/2022/35' Documentaire



Pendant les onze années de lutte armée menée contre l'occupation coloniale portugaise, le Parti Africain de l'Indépendance de la Guinée et du Cap-Vert a construit des écoles de brousse dans des zones difficiles d'accès. Entre mémoire et rêve révolutionnaire, les cinéastes revisitent les traces de l'héritage éducatif de ces écoles de la résistance imaginées par le leader visionnaire Amílcar Cabral.

FESTIVAL DU 18 AU 24 JANVIER AFCAE-TÉLÉRAMA 2023

LE CINÉMA L'ÉCRAN VOUS
PROPOSE DE VOIR OU REVOIR
SEPT FILMS DE LA SÉLECTION
DE LA RÉDACTION CINÉMA
TÉLÉRAMA QUI ONT
MARQUÉ L'ANNÉE 2022.

Bénéficiez d'un tarif de 4 euros la séance, sur présentation du Pass pour la manifestation, valable pour deux personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 11 et 18 janvier 2023 ainsi que sur le site Telerama.fr.

MERCREDI 18 | 20h30
JANVIER

AVANT-PREMIÈRE

ÉTATS-UNIS/2022/
2H31/VOSTF
avec Gabriel LaBelle,
Michelle Williams,
Paul Dano



THE FABELMANS DE STEVEN SPIELBERG

Entre autobiographie et ode au pouvoir de l'image animée, Steven Spielberg se penche sur ses racines familiales qui ont contribué à faire de lui ce grand cinéaste, et prouve qu'il est toujours ce grand magicien du cinéma du 20^{ème} et du 21^{ème} siècle.

« Depuis son plus jeune âge, Spielberg nous dit qu'il a compris le pouvoir du cinéma de divertir, d'immerger, d'informer et de transporter, et de créer un passé utilisable : The Fabelmans fait tout cela. »

Ann Hornaday - The Washington Post

RETOUR À SÉOUL

DIMANCHE 22 | 16h30
JANVIER

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

DE DAVID CHOU
FRANCE-ALLEMAGNE
BELGIQUE/2022/1H59/
VOSTF avec Park Ji-Min,
Oh Kwagn-Rok, Guka Han



Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

ABOUT KIM SOHEE

DIMANCHE 24 | 20h40
JANVIER

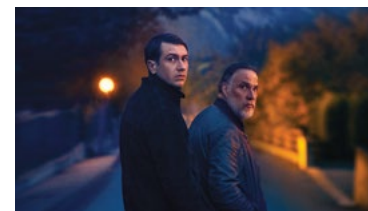
RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR



DE JULY JUNG
CORÉE DU SUD/2022/
2H15/VOSTF
avec Doona Bae,
Kim Si-eun

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. Entre le cinéma social à la manière de Ken Loach et le film d'enquête, *About Kim Sohee* est déjà un des plus beaux films de l'année 2023, et nous vous invitons à ne pas manquer cette belle avant-première.

LES REPRISES SUR LA SEMAINE



LA NUIT DU 12 DE DOMINIK MOLL FRANCE/2022/1H54
avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi



LICORICE PIZZA DE PAUL THOMAS
ANDERSON ÉTATS-UNIS/2021/2H14/
VOSTF avec Alana Haim, Cooper
Hoffman, Bradley Cooper



LES PASSAGERS DE LA NUIT
DE MIKHAËL HERS FRANCE/2022/
1H51 avec Charlotte Gainsbourg,
Quito Rayon Richter, Noée Abita



AS BESTAS DE RODRIGO SOROGOYEN
FRANCE-ESPAGNE/2022/2H17/ français
et espagnol sous-titré français avec Marina
Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera



LA CONSPIRATION DU CAIRE
DE TARIK SALEH ÉGYPTÉ/2022/
1H59/VOSTF avec Tawfeek Barhom,
Fares Fares, Mohammad Bakri

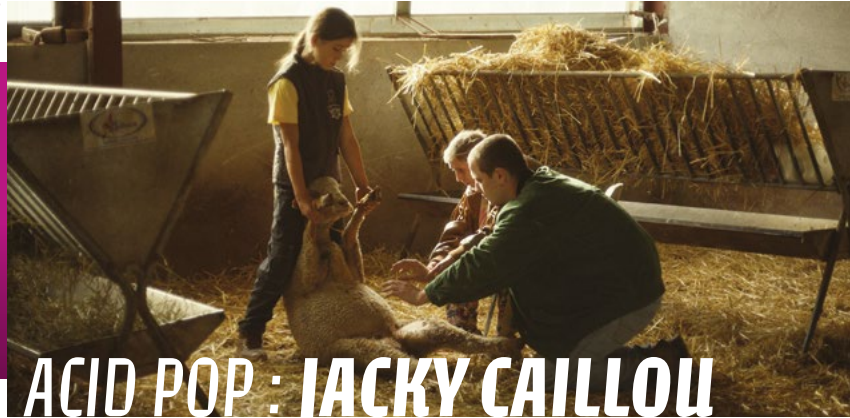
LES ENFANTS DES AUTRES DE REBECCA
ZLOTOWSKI FRANCE/2022/1H43
avec Virginie Efira, Roschdy Zem,
Chiara Mastroianni

LE SERMENT DE PAMFIR DE DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK UKRAINE/
2022/1H42/VOSTF avec Oleksandr Yatsenyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova
Avertissement : des scènes ou des propos peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

ÉVÉNEMENTS

VENREDI 13 | 20h00
JANVIER

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR
& MARIA REGGANI
DE L'ACID ASSOCIATION
DU CINÉMA INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION



ACID POP : JACKY CAILLOU

avec Thomas Parigi, Edwige
Blondiau, Lou Lampros

DE LUCAS DELANGLE FRANCE/2022/1H32

Un village de montagne. Haut dans les Alpes. Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse guérisseuse reconnue de tous. Alors que Gisèle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps. Certain qu'il pourra la soigner, Jacky court après le miracle.

ACID POP, l'université populaire de L'ACID 4^{ème} saison. Le cinéma par celles & ceux qui le font !

Les cinéastes de L'ACID viennent partager avec vous leurs expériences de fabrication. Chaque séance ACID POP est construite autour d'un film soutenu et se déroule en trois temps : 1. Dialogue autour d'une question de cinéma en lien avec le film de la soirée 2. Projection du film 3. Échange avec le public

BABYLON

DE DAMIEN CHAZELLE ÉTATS-UNIS/2022/3H09/VOSTF
avec Diego Calva, Brad Pitt, Margot Robbie

DU 18 | AU 24
JANVIER | JANVIER



MARDI 17 | 20h00
JANVIER

AVANT-PREMIÈRE

PRÉCÉDÉE
D'UNE PRÉSENTATION
DES 23^{ES} JOURNÉES
CINÉMATOGRAPHIQUES
« REGARDS SATELLITES »

ET DU 1^{ER} | AU 14
FÉVRIER | FÉVRIER

En sortie nationale

Le réalisateur de *Whiplash* et *La La La Land* nous offre sa version de la mythologie du cinéma Hollywoodien primitif. Entre Bacchanales très trash, scènes de tournage incandescentes et gueules de bois, des stars émergent et d'autres disparaissent. Une galerie de stéréotypes (parfois trop, en particulier les personnages féminins) nous est donnée à voir à travers une mise

en scène extravagante et magnifiquement chorégraphiée sur la musique de son compositeur fétiche, Justin Hurwitz. Un film audacieux, parfois imparfait, mais qui déclare sans concession son amour du cinéma grandeur nature, celui qu'on ne peut réellement découvrir que dans les salles.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

EXCLUSIVITÉS

avec Denis Ménochet, Zar Amir
Ebrahimi, Victoire Du Bois

DU 04 | AU 17
JANVIER | JANVIER



VENREDI 13 | 14h15
JANVIER

L'ÉCRAN PARTAGÉ
EN PARTENARIAT AVEC
LA MAISON DES SÉNIORS
DE LA VILLE DE SAINT-DENIS

IN VIAGGO

DE GIANFRANCO ROSI

DU 04 | AU 10
JANVIER | JANVIER

Depuis le début de son pontificat, le pape François a déjà visité 53 pays, s'exprimant tour à tour sur la pauvreté, le climat, les migrations et la condamnation de toutes les guerres, toujours plus conscient des limites du réconfort de ses paroles. Si vous n'avez pas encore vu le film (et raté la rencontre avec cet immense réalisateur qu'est Gianfranco Rosi) vous avez quelques séances pour vous rattraper et découvrir ce magnifique film laïc sur un homme de conviction, avant tout.

En sortie nationale

LES SURVIVANTS

DE GUILLAUME RENUSSON FRANCE/2022/1H34

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne. Ils vont devoir ensemble affronter l'hostilité de la nature et celle des hommes.

Pour son premier film, Guillaume Renusson se permet avec talent de croiser film social et western hawksien ou thriller à la lisière du fantastique. Il fait cela avec talent et une grande sincérité pour son sujet.



ITALIE/2022/1H20/VOSTF
Documentaire

DU 04 | AU 10
JANVIER | JANVIER

AVATAR : LA VOIE DE L'EAU

DE JAMES CAMERON



ÉTATS-UNIS/2022/3H10/VOSTF/VF avec Sam
Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Pour cette suite d'Avatar, James Cameron propose une nouvelle révolution, celle d'avoir produit 30 versions de son film adaptées à chaque type de projections possibles dans un cinéma. L'Écran, avec ses projecteurs Laser 4K, est un des rares cinémas à pouvoir vous faire découvrir le film en HFR, c'est-à-dire avec un défilement de 48 images par seconde, plutôt que traditionnellement 24. Le résultat est un film avec une fluidité d'image époustouflante et inhabituelle pour un grand écran de cinéma.

EXCLUSIVITÉS

DU 04 | AU 10
JANVIER | JANVIER

ANNIE COLÈRE

DE BLANDINE LENOIR

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception, qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



FRANCE/2022/2H00 avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

DU 04 | AU 10
JANVIER | JANVIER

LOST HIGHWAY

DE DAVID LYNCH **Interdit aux moins de 12 ans**

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple - Fred, saxophoniste dépressif et Renée - reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir... *Lost Highway* est en quelque sorte l'esquisse de *Mulholland Drive*, une version plus brute, mais aussi plus radicale de l'œuvre la plus reconnue du réalisateur. C'est un autre de ses chefs-d'œuvre à découvrir ou à revoir.



ÉTATS-UNIS/1997/2H15/VOSTF/restauration en 4K avec Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty

DU 04 | AU 10
JANVIER | JANVIER

CARAVAGE

DE MICHELE PLACIDO

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, il tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église. «Je cherche le vrai», disait le peintre, et Placido a voulu faire la même chose. Son film restitue la dimension charnelle des peintures de Caravage.



FRANCE-ITALIE/2022/1H58/VOSTF avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert



JOYLAND

DE SAIM SADIQ

PAKISTAN/2022/2H06/VOSTF avec Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq

DU 04 | AU 10
JANVIER | JANVIER

En sortie nationale

À Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, il est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique... Un film inattendu et poignant sur la question de la sexualité et du genre au Pakistan, justement récompensé à Cannes 2022 du Prix du Jury d'Un Certain Regard et de la Queer Palm.

LES RASCALS

DE JIMMY LAPORAL-TRESOR

FRANCE/2022/1H42 avec Jonathan Feltre, Missoum Slimani, Jonathan Eap

DU 11 | AU 1^{ER}
JANVIER | FÉVRIER
En sortie nationale



En 1984, pour les Rascals, des jeunes de banlieue, Paris est le paradis de la fête et de la drague. Pour Frédérique, étudiante provinciale, la capitale est synonyme d'indépendance et de réussite. Mais la ville voit émerger un nouveau type de Skinheads, les Boneheads : organisés, politisés, ultra violents. C'est le début de la guerre contre les Skins. *Les Rascals* est un film vif, percutant, et un bel espoir de renouvellement du cinéma français avec ce premier long métrage de Jimmy Laporal-Trésor.

DU 11 | AU 17
JANVIER | JANVIER



L'ENVOI

DE PIETRO MARCELLO

FRANCE-ITALIE-ALLEMAGNE/2022/1H40 avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel, Noémie Lvovsky
En sortie nationale

Normandie, 1919. Primo, un ancien soldat rescapé de la Première Guerre mondiale, et son enfant de huit ans, Juliette, vivent reclus dans le village de Longren. Un été, la petite fille malicieuse fait la connaissance d'un garçon de son âge, Jean, un riche héritier passionné par la conquête du ciel. Entre ces deux enfants rêveurs va se nouer un pacte secret, qui résistera au temps et aux tragédies... Le nouveau film du réalisateur de *Martin Eden*.

EXCLUSIVITÉS

DU 11 | AU 17
JANVIER | JANVIER

NATURAL LIGHT

DE DENES NAGY

1943, l'Union Soviétique est sous occupation allemande. Semetka, un paysan hongrois, est enrôlé comme sous-lieutenant dans une unité spéciale qui traque les groupes de partisans russes. En route vers un village isolé, sa compagnie tombe sur l'ennemi. Le commandant est tué, Semetka doit prendre la tête de l'unité... Va-t-il réussir à conserver son humanité ? Le film nous plonge dans le paysage triste et boueux de forêts marécageuses où dominent des bouleaux très graphiques.



HONGRIE-LETTONIE-FRANCE-ALLEMAGNE/2022/1H43/VOSTF avec Ferenc Szabó, László Bajkó, Tamás Garbacz

REWIND AND PLAY

D'ALAIN GOMIS

Le réalisateur, Alain Gomis, a trouvé des images inédites d'une émission de télévision française avec le pianiste et compositeur de génie Thelonious Monk en 1969. À partir de ces rushes, il reconstitue un film montrant un Monk invisible, qui lutte à sa manière contre les stéréotypes qui se développent autour de lui. Un film saisissant, au croisement entre l'archive, la vidéo expérimentale et le documentaire, qui nous offre un portrait dont la matière est une interview et qui nous procure d'étranges sensations.

DU 11 | AU 17
JANVIER | JANVIER



FRANCE-ALLEMAGNE/2022/1H05 Documentaire

DU 25 | AU 31
JANVIER | JANVIER

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

DE YOUSSEF CHEBBI

Dans un bâtiment des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent, ils se penchent sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant. Youssef Chebbi s'empare de motifs historiques pour nous emmener avec puissance du côté du policier et du fantastique.



TUNISIE-FRANCE/2022/1H32/VOSTF avec Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi

En sortie nationale

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

DU 11 | AU 17
JANVIER | JANVIER

DE VERENA PARAVEL ET LUCIEN CASTAING-TAYLOR

FRANCE - ÉTATS-UNIS - SUISSE/2022/1H58 documentaire
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



Il y a cinq siècles l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. *De Humani Corporis Fabrica* ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres.



DU 25
JANVIER

CORSAGE

DE MARIE KREUTZER

AU 31
JANVIER

AUTRICHE-LUXEMBOURG-ALLEMAGNE-FRANCE/2022/1H53/VOSTF avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40^e anniversaire. Femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Étouffée par ces conventions, elle se rebelle de plus en plus contre cette image.

En sortie nationale



DU 25
JANVIER

DIVERTIMENTO

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

AU 1^{er}
FÉVRIER

FRANCE/2022/1H50 avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

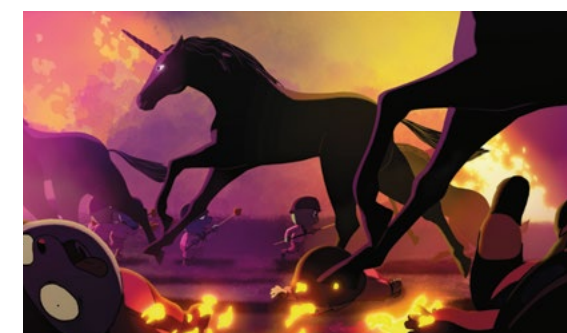
À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre et sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

UNICORN WARS

D'ALBERTO VAZQUEZ

DU 25 | AU 1^{er}
JANVIER | FÉVRIER

ESPAGNE-FRANCE/2022/1H32/VF Animation
Interdit aux moins de 12 ans



En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle. Son frère Dodu, lui, n'aime pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche...



MAMAN PLEUT DES CORDES

Dès 4 ans PROGRAMME DE QUATRE COURTS MÉTRAGES RUSSIE/2021/48'/VF Animation **Petit tarif : 4€**

DU 04
JANVIER

AU 10
JANVIER

DU 11
JANVIER

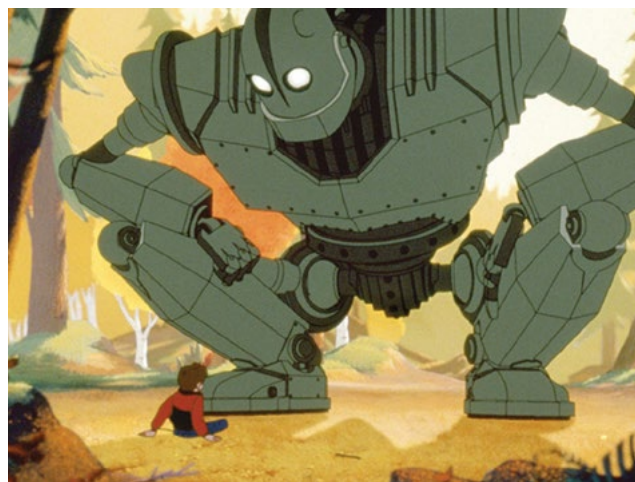
AU 17
JANVIER

- Le Monde de Dalia Une petite fille perd son papa dans une serre tropicale et découvre le paysage avec émerveillement.
- Tout sur maman L'histoire de l'amour inconditionnel d'une mère pour ses enfants.
- Le Réveillon des Babouchkas Obligée de passer Noël chez sa mamie, une petite fille passe finalement un bon réveillon.
- Maman pleut des cordes Jeanne, 8 ans, vit avec sa maman qui est très fatiguée. Pour qu'elle se repose, Jeanne doit aller s'installer chez sa Mamie Oignon pour les vacances de Noël...
Ce programme de quatre courts métrages aborde les thématiques de l'enfance et de la famille avec délicatesse et gaieté.

LE GÉANT DE FER DE BRAD BIRD

Rockwell, une petite bourgade du Maine, en octobre 1957. Livré à lui-même, le petit Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant le petit écran. Un jour, il découvre au milieu de la forêt voisine une gigantesque créature métallique. Empêtré dans les câbles à haute tension, Hogarth parvient à le libérer. Le gamin et le robot se lient d'amitié...

Le film adapte le classique de la littérature enfantine « The Iron Man » de Ted Hughes, imaginé au départ comme une comédie musicale avant que l'option du film d'animation ne s'avère plus judicieuse. Un très grand classique !



ÉTATS-UNIS/1999/1H20/VF Animation

Dès 7 ans - Petit tarif : 4€
Séance Ciné Relax le samedi 14 janvier à 14:30

LE SECRET DES PERLIMS

DE ALÉ ABREU Dès 6 ans



BRÉSIL/2022/1H16/VF Animation

DU 18 | AU 31
JANVIER JANVIER

En sortie nationale

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui peuvent sauver la Forêt...

Un conte écologique et pacifiste, une ode à l'esprit de l'enfance et à sa capacité à imaginer un monde meilleur.

DU 25
JANVIER

AU 31
JANVIER

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

DE ALAIN UGHETTO Dès 11 ans

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto.

La vie dans cette région étant devenue extrêmement difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger...

Une ode mémorielle bouleversante, bricolée en pâte à modeler et stop motion, où l'humour se mêle à la nostalgie et au deuil.

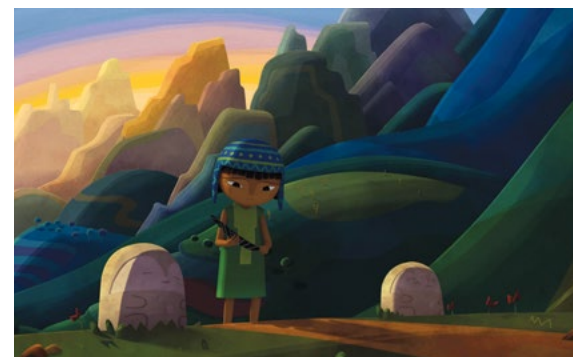
En sortie nationale



FRANCE-ITALIE-SUISSE-PORTUGAL-BELGIQUE/2022/1H10/VOSTF ET VF Animation

PACHAMAMA

DE JUAN ANTIN Dès 7 ans



FRANCE/2018/1H12 Animation

DU 1^{er} | AU 07
FÉVRIER FÉVRIER

Dans le cadre de la 23^e édition des Journées cinématographiques

Au 17^e siècle dans la Cordillère des Andes, Tépulpaï, un petit indien, vit heureux dans son village au cœur des montagnes péruviennes. Son peuple célèbre Pachamama, la terre mère. Un jour où un cortège Inca arrive au village pour prélever l'impôt, le précepteur emporte la Huaca, la statue en or sacrée du village, pour l'offrir à son chef, le grand Inca.

Pachamama est un merveilleux film tissé de légendes, d'Histoire et d'aventures.

Les RATTRAPAGES

NOUS N'AVONS PAS EU LE TEMPS
DE LES MONTRER, NOUS PROPOSONS
DES SÉANCES DE RATTRAPAGE POUR DES PERLES
SORTIES CES DERNIERS MOIS



TAÏWAN/2020/2H06/VOSTF
avec Lee Kang-Sheng, Anong Hounghuangsy

Du 04 au 10 JANVIER **DAYS** DE TSIA MING-LIANG

Accablé par la maladie et les traitements, Kang erre dans les rues de Bangkok pour conjurer sa solitude. Il rencontre Non qui, contre de l'argent, lui prodigue massages et réconfort. Tsai Ming-liang est une figure de proue de la deuxième génération du Nouveau Cinéma Taïwanais. *Days* marque son retour au cinéma après 9 ans passés dans le monde de l'art contemporain. Séances le dimanche **8/01 à 18:00** et le mardi **10/01 à 18:30**



KAZAKHSTAN/2021/1H45/VOSTF avec Yerdos Kanayev, Gulmira Khasanova, Klara Kabylgazina

Du 11 au 17 JANVIER **POET** DE DAREZHAN OMIRBAYEV

Didar est un poète enchaîné à son travail quotidien dans un petit journal. Mais à l'ère de la consommation de masse, rares sont ceux qui s'intéressent encore à la poésie. Après 10 ans d'absence, le retour du grand réalisateur de *Tueurs à gages* et *L'étudiant*. Séances le vendredi **13/01 à 18:00**, et celle du dimanche **15/01 à 20:00** sera présentée par Eugénie Zvonkine, spécialiste du cinéma russe et ukrainien.



FRANCE/2022/1H20
avec Louise Labeque, Julia Faure, Laetitia Casta

Du 25 au 31 JANVIER **COMA** DE BERTRAND BONELLO

Une adolescente a le pouvoir de nous faire entrer dans ses rêves. Son seul rapport avec le monde est virtuel. Elle navigue entre fiction et réalité, guidée par une youtubeuse inquiétante et mystérieuse. « Bonello signe là un film sombre, anxio-gène, angoissé, magnifique de puissance et d'invention. Un film de notre temps, pour notre temps. » Serge Kaganski *Transfuge* Séance le dimanche **29/01 à 19:00** et le lundi **30/01 à 18:45**



09 20h 30 JANVIER **MAIN BASSE SUR LA VILLE** DE FRANCESCO ROSI ITALIE/1975/2H00/VOSTF

Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer la construction d'un gigantesque programme immobilier, mais le chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant...

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES lundis Tarif 4,5€ - moins de 25 ans 4€

MAFIA : OPÉRATION DE PARRAINAGE

Dans le viseur de Lundi'spensable, une programmation de quatre films autour du thème de la Mafia. Nous commencerons avec deux grands classiques de Francesco Rosi, *Main basse sur la ville* et *Cadavres exquis* pour se plonger dans le contexte des années de plomb de l'Italie d'après-guerre. Nous recevrons à cette occasion Gianlorenzo Lombardi, réalisateur et directeur du festival de cinéma franco-italien Girogirocorto. Puis nous nous retrouverons pour une double séance en hommage au cinéma japonais avec *Ghost Dog* de Jim Jarmusch et l'une de ses influences, *La Marque du tueur* de Seijun Suzuki. En guise d'entracte, un buffet dans le thème de cette séance vous sera proposé.



16 20h 00 JANVIER **CADAVRES EXQUIS** DE FRANCESCO ROSI ITALIE/1975/2H00/VOSTF

Une série d'assassinats de magistrats a lieu. L'enquête est confiée à l'inspecteur Rogas qui soupçonne la mafia. Mais il découvre que les hommes au pouvoir utilisent cette affaire à des fins politiques et que l'État est compromis...



30 18h 30 JANVIER **LA MARQUE DU TUEUR** DE SEIJUN SUZUKI JAPON/1967/1H31/VOSTF

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Après avoir raté un contrat, le tueur numéro 3 devient la cible de ses commanditaires. Alors qu'il se défait des hordes d'assassins lancés à sa suite, il trouve le réconfort auprès de ses maîtresses. Séance suivie d'un buffet.



20h 30 JANVIER **GHOST DOG: LA VOIE DU SAMOURAI** DE JIM JARMUSCH ÉTATS-UNIS/1999/1H56/VOSTF Interdit aux moins de 12 ans

L'un des chefs d'œuvre de Jim Jarmusch, fortement inspiré de *La marque du tueur* de Seijun Suzuki. L'acteur Forest Whitaker dans une prestation incandescente et la bande son de RZA et du Wu-Tang Clan font de ce film une œuvre à (re)découvrir absolument.

AGENDA

FILMS DU MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER P.19

DU 04 AU 10 JANVIER	04 MERCREDI	05 JEUDI	06 VENDREDI	07 SAMEDI	08 DIMANCHE	09 LUNDI	10 MARDI
ANNIE COLÈRE 2H00	•	•	14:15 18:00	•	•	•	20:30
APRÈS L'ÉCOLE ÉLÉONORE 0H55	•	20:30 E	•	•	•	•	•
AVATAR : LA VOIE DE L'EAU 3H14/VOSTF/VF/HFR	20:00 VOSTF	17:30 VF	20:15 VOSTF	15:00 VF 20:15 VOSTF	14:30 VF	20:15 VOSTF	•
CARAVAGE 2H00/VOSTF	15:30	•	12:00 16:30	13:45	20:45	14:00 18:15	•
DAYS 2H07/VOSTF	•	•	•	•	18:00	•	18:15
IN VIAGGIO 1H20/VOSTF	16:15 18:00	•	•	•	19:15	•	17:30
JOYLAND 2H06/VOSTF	18:15	18:00	15:30	16:00	14:00	16:15	20:45
LES SURVIVANTS 1H34	14:15 20:30	20:50	12:05 18:45 20:45	18:30 20:45	17:30	16:30 18:30	19:00
LOST HIGHWAY 2H14/VOSTF/INT. -12 ANS	•	•	•	18:15	20:30 4K	•	•
MAIN BASSE SUR LA VILLE 1H41	•	•	•	•	•	20:30	•
* MAMAN PLEUT DES CORDES 0H50	14:00 P	•	•	14:00 P	16:15 P	•	•
DU 11 AU 17 JANVIER	11 MERCREDI	12 JEUDI	13 VENDREDI	14 SAMEDI	15 DIMANCHE	16 LUNDI	17 MARDI
BABYLON 3H09/VOST/AVERTISSEMENT	•	•	•	•	•	•	20:00 E
CADAVRES EXQUIS 1H56/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15	•
DE HUMANI CORPORIS FABRICA 1H58/AVE.12 ANS	•	20:30	18:30	17:30	18:00	•	18:50
FAUST KINOPERA/3H25	•	•	•	•	16:00	•	•
JACKY CAILLOU 1H32	•	•	20:00 R	•	•	•	•
* LE GEANT DE FER 1H25	14:00 P	•	•	14:30 P	14:15 P	•	•
L'ENVOI 1H40	15:45 18:45	•	18:00	16:30 21:00	20:30	14:00 18:15	•
LES RASCALS 1H55	14:15 16:30 20:45	18:45	12:00 16:00 20:45	18:30 20:45	11:30 15:45	14:15 16:00 20:30	17:45
LES SURVIVANTS 1H34	17:45	16:30 20:45	14:15 16:30	13:45	•	•	•
NATURAL LIGHT 1H43/VOSTF	20:30	18:30	•	15:30	13:45	16:30 18:30	17:00 20:55
POET 1H36/VOSTF	•	•	•	•	20:15	•	•
REWIND AND PLAY 1H05/VOSTF	19:30	17:30	12:15	19:45	12:00	•	•
DU 18 AU 24 JANVIER	18 MERCREDI	19 JEUDI	20 VENDREDI	21 SAMEDI	22 DIMANCHE	23 LUNDI	24 MARDI
ABOUT KIM SOHEE 2H15/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:45 R
AS BESTAS 2H17	•	•	•	•	20:00	16:00	13:45
BABYLON 3H09/VOST/AVERTISSEMENT	14:30 20:15	17:00 4K, 7.1 20:30 4K, 7.1	17:00 4K, 7.1 20:30 4K, 7.1	15:30 20:15 4K, 7.1	17:15 4K, 7.1 20:35 4K, 7.1	20:00 4K, 7.1	16:45 4K, 7.1 20:15 4K, 7.1
LA CONSPIRATION DU CAIRE 1H59/VOSTF	•	18:30	20:45	•	14:00	•	•
LA NUIT DU 12 1H54	•	14:15 20:45	•	13:30	•	•	•
* LE SECRET DES PERLIMS 1H20	14:00	•	•	14:00	15:45	•	•
LE SERMENT DE PAMFIR 1H42/VOSTF/AVERTISSEMENT	•	•	18:30	•	•	20:30	16:15
LES ENFANTS DES AUTRES 1H44	15:45	16:30	•	19:00	•	•	•
LES PASSAGERS DE LA NUIT 1H51	•	•	14:15	•	•	13:45 18:30	•
LES RASCALS 1H55	18:00	•	12:00 16:15	15:45 18:00	13:30	17:45	•
LICORICE PIZZA 2H14/VOSTF	17:45 4K, 7.1	•	•	20:50	•	•	18:15
RETOUR À SEOUL 1H59/VOSTF	•	•	•	•	16:30 E	•	•
ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT 1H10	•	•	•	11:00 R	•	•	•
THE FABELMANS 2H31/VOSTF	20:30 4K, 7.1 E	•	•	•	•	•	•
DU 25 AU 31 JANVIER	25 MERCREDI	26 JEUDI	27 VENDREDI	28 SAMEDI	29 DIMANCHE	30 LUNDI	31 MARDI
ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS 1H31/VOSTF	16:15 20:45	16:15 20:45	16:30 20:45	19:15	16:30	•	20:30
COMA 1H22	•	•	•	•	19:00	18:45	•
CORSAGE 3H09/VOST	•	14:00	•	17:00	•	16:30	16:45 18:45
DIVERTIMENTO 1H50	14:15 20:30	16:30 18:15	12:05 14:15 20:30	13:30 20:45	17:00	14:00	18:30
GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAI 1H50/VOST	•	•	•	•	•	20:30	•
* INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS 1H10	14:00 18:00 VOSTF	•	18:45 VOSTF	14:00 17:45 VOSTF	15:30	•	17:00
LA MARQUE DU TUEUR 1H31/VOST	•	•	•	•	•	18:30	•
* LE SECRET DES PERLIMS 1H20	15:30	•	•	15:30	14:00	•	•
LES RASCALS 1H55	•	18:30	16:15	15:35	18:15	•	20:45
MANGROVE SCHOOL 0H34	19:30 E	•	•	•	•	•	•
RETOUR À SEOUL 1H59/VOSTF	18:15	20:30	18:15	21:00	14:15 20:20	16:00 20:45	•
UNICORN WARS 1H20/INT. -12 ANS	•	•	•	19:00	20:30	•	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

L'ÉCRAN SAINT-DENIS PRÉSENTE
DU 02 AU 11 FÉVRIER 2023

REGARDS SATELLITES

23^{ES} JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES



L'ÉCRAN
SAINT-DENIS

LE STUDIO
AUBERVILLIERS

L'ÉTOILE
LA COURNEUVE

ESPACE 1789
SAINT-OUEN

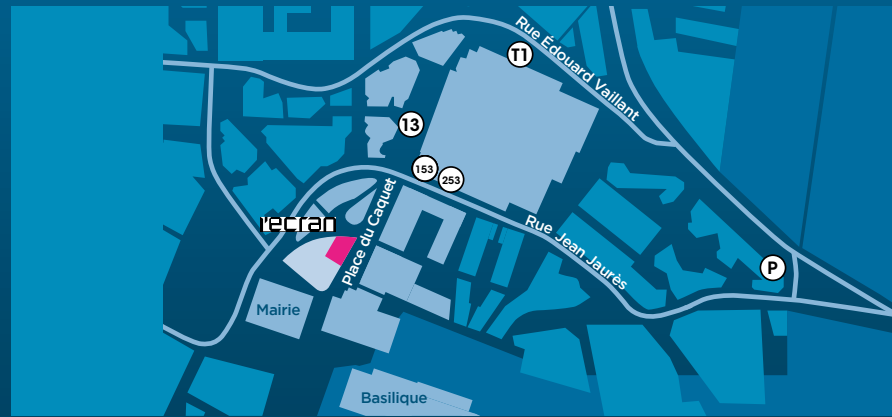
www.journeescinematographiques.fr



À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

AGENDA DU MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER

BABYLON 3H09/VOSTF/AVERTISSEMENT	20:00
DIVERTIMENTO 1H50	20:30
LES RASCALS 1H55	18:15
* PACHAMAMA 1H12	14:00
UNICORN WARS 1H20/INT. -12 ANS	18:00



ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13), de la station de bus Basilique de Saint-Denis - Hôtel de Ville (ligne 153 et 253), et à 2 minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux parkings à vélos sont à votre disposition à proximité de l'entrée du cinéma, ainsi qu'une station Vélib. Si la zone autour du cinéma est piétonne, vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès est situé rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

La carte UGC illimitée est acceptée. Tarif abonné(e)s et étudiants Paris 8, Paris 13, ENS Louis Lumière 4,5€
Plein 7€ Tarif moins de 25 ans et séances « Petit tarif » 4€
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs, étudiants) 6€

Toutes les séances (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont accessibles avec le Pass Culture. Les séances des pages « événements » (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont proposées au tarif de 5€ pour les détenteurs du Pass Navigo.

ÉVÉNEMENTS

RENCONTRE
JEUDI 5 JANVIER _____ **APRÈS L'ÉCOLE, ÉLÉONORE**

ACID POP
VENDREDI 13 JANVIER _____ **JACKIE CAILLOU**

CINÉ-RELAX
SAMEDI 14 JANVIER _____ **LE GÉANT DE FER**

KINOPERA
DIMANCHE 15 JANVIER _____ **FAUST**

AVANT-PREMIÈRE
MARDI 17 JANVIER _____ **BABYLON**

FESTIVAL
DU MERCREDI 18 AU 24 JANVIER _____ **AFCAE-TÉLÉRAMA**

AVANT-PREMIÈRE
MERCREDI 18 JANVIER _____ **THE FABELMANS**

RENCONTRE AVEC ROLAND GORI
SAMEDI 21 JANVIER _____ **ROLAND GORI,
UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT**

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
DIMANCHE 22 JANVIER _____ **RETOUR À SÉOUL**

AVANT-PREMIÈRE
MARDI 24 JANVIER _____ **ABOUT KIM SOHEE**

RENCONTRE
MERCREDI 25 JANVIER _____ **MANGROVE SCHOOL**

LES JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES
DU 2 AU 11 FÉVRIER _____ **REGARDS SATELLITES**

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

Renseignements : 01 49 33 66 88

contact@lecranstdenis.fr

www.lecranstdenis.fr

CINÉMA ART & ESSAI DE LA VILLE DE SAINT-DENIS
ASSOCIATION CINÉMA L'ÉCRAN



FLASHÉZ-MOI !



ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN

