

Le programme du cinéma l'Écran de Saint-Denis

DU 08
MARS

°253

L'ÉCRAN

AU 11
AVRIL
2023

44 FILMS
AU PROGRAMME

RENCONTRES

UN VARÓN

de Fabián Hernández

CHILI 1976

de Manuela Martelli

RENCONTRES

À MON SEUL DÉSIR

de Lucie Borleteau

ITALIA, LE FEU, LA CENDRE

de Céline Gailleurd

& Olivier Bohler

AVANT-PREMIÈRES & RENCONTRES

ABOUT KIM SOHEE de July Jung

ALMA VIVA de Cristèle Alvez Meira

FESTIVAL **PCMMO**
18^{ÈME} ÉDITION
du 10 au 21 mars

JEUDI 30 MARS | 19 h 15 KINOPÉRA



HAMLET

EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE

Ludovic Tézier, dans le rôle-titre
3H20 & 1 ENTRACTE/1868
Musique : Ambroise Thomas
Livret : Michel Carré et Jules Barbier d'après William Shakespeare, *Hamlet*
Direction musicale : Pierre Dumoussaud
Mise en scène : Krzysztof Warlikowski
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Inspiré par les formes musicales et dramaturgiques du grand opéra français, Ambroise Thomas confère au récit de Shakespeare une ardeur participant à la beauté de la partition. Grand sondeur des profondeurs de la psyché humaine, Krzysztof Warlikowski explore la folie qui parcourt ce jalon du théâtre lyrique, et en fait émerger de fascinantes images spectrales.

Plein 15€ / Réduit 12€ / Abonné(e)s Écran & -25 ans 10€

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

Sept hivers à Téhéran de Steffi Niederzoll (VOSTF)
Alma Viva de Cristèle Alves Meira
Los reyes del mundo de Laura Mora (VOSTF)
La Dernière reine de Damien Ounouri et Adila Bendimerad
Dancing Pina de Florian Heinzen-Ziob (VOSTF)
Dirty, Difficult, Dangerous de Wissam Charaf
The Quiet Girl de Colm Bairéad (VOSTF)

Sur l'Adamant de Nicolas Philibert
L'Eden d'Andrés Ramirez Pulido (VOSTF)
Tengo sueños eléctricos de Valentina Maurel (VOSTF)
Avant l'effondrement d'Alice Zeniter, Benoît Volnais
La Conférence de Matti Geschonneck (VOSTF)
Blue Jean de Georgia Oakley (VOSTF)
Burning Days d'Emin Alper (VOSTF)
Mad God de Phil Tippett (VOSTF)

Couverture : *About Kim Sohee* de July jung Conception graphique : Thierry Clévéde

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Renseignements : 01 49 33 66 88

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

PANORAMA
DES
CINÉMAS
MAGHREB
ET DU
MOYEN-ORIENT
نواقد سينمائية

FESTIVAL PCMMO DU 10 AU 21 MARS 2023

18^E ÉDITION

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB
ET DU MOYEN-ORIENT

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 10 MARS | 20h00

EN PRÉSENCE
D'ADILA BENDIMERAD
ET DE DAMIEN OUNOURI



LA DERNIÈRE REINE

D'ADILA BENDIMERAD ET DAMIEN OUNOURI

ALGÉRIE - FRANCE/2022/
1H50/VOSTF
avec Adila Bendimerad,
Dali Benssalah, Nadia
Tereszkiewicz, Tahar
Zaoui, Imen Noel

1516, la légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume lui-même. Mais Zaphira est-elle prête à le laisser faire ?

SAMEDI 11 MARS | 14h00

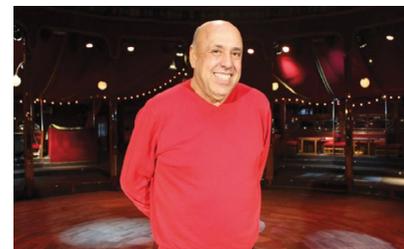


CINÉ-CAFÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS **Entrée libre**

KINDIL EL BAHR DE DAMIEN OUNOURI ET ADILA BENDIMERAD
ALGÉRIE - KOWÉÏT - ÉTATS UNIS/2016/0H41 avec Adila Bendimerad, Aziz Boukerouni, Jawad Ayachi, Jawhara Ayachi, Nabil Asli, Souad Sebki

Lors d'une sortie à la plage, Nfissa, jeune mère de famille, est lynchée à mort par un groupe d'hommes. Personne ne semble avoir été témoin de sa disparition. Peu après, sur cette même plage, tous les baigneurs meurent subitement.

SAMEDI 11 MARS | 18h00



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE MÉZIANE AZAÏCHE
L'OLIVIER SAUVAGE DE KAMEL AZOUZ FRANCE/2022/1H26
Documentaire

Le film relate le destin exceptionnel de Méziane Azaïche, venu d'Algérie à la fin des années 70 à l'âge de 23 ans avec des rêves plein la tête et une passion dévorante pour le spectacle vivant et l'art et qui aujourd'hui dirige l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses de France : Le Cabaret Sauvage.

SAMEDI 11 MARS | 20h30



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
HOURIA DE MOUNIA MEDDOUR FRANCE-BELGIQUE-
ALGÉRIE/2023/1H38 avec Lyna Khoudri, Amira Hilda Douaouda,
Rachida Brakni

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Un soir, elle est violemment agressée et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent.

DU 15 MARS | AU 04 AVRIL

FESTIVAL PCMMO DU 10 AU 21 MARS 2023

18^E ÉDITION

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB
ET DU MOYEN-ORIENT

DIMANCHE
MARS 12 | 16h00



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LE PRINCIPAL DE CHAD CHENOUGA

FRANCE/2023/1H22

avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

DIMANCHE
MARS 12 | 18h00



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SÉANCE PRÉSENTÉE PAR DAMCHADE POURVALI

CHEVALIER NOIR DE EMAD ALEEBRAHIM-DEHKORDI

IRAN/2023/1H42 avec Iman Sayad Borhani, Payar Allahyari, Masoumeh Beygil, Behzad Dorani

À la mort de sa mère, un jeune homme en conflit avec son père veut prendre sa vie en main et partir avec son frère cadet. Il se lance dans un business juteux en profitant de ses liens avec la jeunesse dorée de Téhéran. Mais une simple livraison va tourner au cauchemar...

DU 08 MARS | AU 21 MARS

VENREDI
MARS 17 | 20h00



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE MARC BORDURE,
Coproducteur français du film

NEZOUH DE SOUDADE KAADAN SYRIE - GRANDE BRETAGNE -

FRANCE/1H43 avec Hala Zein, Kinda Aloush, Samir Al Masri

Au coeur du conflit syrien, Zeina, 14 ans, et ses parents sont parmi les derniers à encore vivre dans leur quartier assiégé de Damas. Lorsqu'un missile fait un trou béant dans leur maison, Zeina découvre une fenêtre qui ouvre sur un monde de possibilités inimaginables. Elle aime dormir à la belle étoile et se lie d'amitié avec Amer, un voisin de son âge. Quand la violence des combats s'intensifie, Zeina et ses parents sont poussés à partir, mais son père est déterminé à rester dans leur maison. Il refuse d'être un réfugié. Confrontées à un dilemme de vie ou de mort, Zeina et sa mère doivent prendre une décision.

SAMEDI
MARS 18 | 18h00



PREMIÈRE FRANÇAISE EN PRÉSENCE DE CAMILLE CLAVEL ET SAMA ABULEIL

BIR'EM DE CAMILLE CLAVEL FRANCE/2022/1H15

avec Sama Abuleil, Yazan Bakri et Ibrahim Elsa

Dans le nord d'Israël, Nagham, une jeune palestinienne, décide de réinvestir le village de son grand-père, détruit lors de la guerre de 1948 et laissé aujourd'hui à l'abandon. Elle est bientôt rejointe par d'autres jeunes palestiniens qui font revivre l'espoir éphémère d'un retour au village. Une réappropriation de l'histoire familiale.

SAMEDI
MARS 18 | 20h30



DIMANCHE
MARS 19 | 14h00

DU 15 MARS | AU 21 MARS

DIMANCHE
MARS 19 | 14h00



DIMANCHE
MARS 19 | 16h00



DIMANCHE
MARS 19 | 18h30



AVANT-PREMIÈRE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CINÉ-PALESTINE

ALAM DE FIRAS KHOURY PALESTINE - FRANCE - TUNISIE - ARABIE-SAOUDITE - QATAR/1H40 avec Mohammad Karaki, Sereen Khass, Mahmood Bakri, Muhammad Abed Elrahman

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle May-saa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

CINÉ-GOÛTER

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP Voir P.14

Dès 5 ans

DE MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI FRANCE/2022/1H12 Animation

CINÉ-CAFÉ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Entrée libre

TOXIC HOPE DE SALIM SAAB

LIBAN/FRANCE/0H41 Documentaire

La notion d'espoir a-t-elle encore sa place au Liban ? Au cours de son histoire, le pays du Cèdre a connu de nombreuses crises, guerres, famines, révoltes et fractures sociales. Malgré tout, une once d'espoir persiste. Mais cet espoir s'avère parfois toxique... Dans son documentaire *Toxic Hope*, Salim Saab interroge des libanais-es, militant-es, femmes artistes et même son propre père ; tout-e-s répondent à ses questions. L'espoir qui a émergé lors de la révolte d'octobre 2019 va-t-il réapparaître ?

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LA NUIT DU VERRE D'EAU DE CARLOS CHAHINE

FRANCE - LIBAN/2023/1H25

avec Nathalie Baye, Pierre Rochefort, Marilynne Naaman

1958, alors que la révolution gronde à Beyrouth, trois soeurs passent l'été en villégiature dans un village reculé de la montagne libanaise. Mais cet été là, le danger de la guerre qui approche et l'arrivée de deux estivants français, poussent Layla, la mère et l'épouse parfaite, à envoyer valser les apparences et à se révolter contre cette société patriarcale qui la tient sous contrôle.

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR PRINCIPAL ZIAD JALLAD

DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS DE WISSAM CHARAF

FRANCE - ITALIE - LIBAN/2021/1H23

avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi, Rifaat Tarabay

Ahmed, réfugié Syrien, espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?

ÉVÉNEMENTS

En sortie nationale

DU 15 | AU 28
MARS | MARS

UN VARÓN DE FABIÁN HERNÁNDEZ
COLOMBIE - FRANCE-PAYS-BAS - ALLEMAGNE/2022/
1H22/VOSTF avec Felipe Ramirez

Carlos vit dans un foyer du centre de Bogotá, un refuge où la vie est un peu moins rude qu'à l'extérieur. A l'approche de Noël, il aimerait simplement partager un moment avec sa mère et sa sœur. Mais la violence des rues de son quartier, où règne la loi du plus fort, ne cesse de le rattraper. Il doit alors faire un choix entre adopter les codes dominants d'une masculinité agressive ou embrasser sa nature profonde... *Un Varón* surprend par la délicatesse de son traitement et le refus de nourrir les clichés.



SAMEDI 18 MARS | 20h45
RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

ALMA VIVA DE CRISTÈLE ALVES MEIRA
PORTUGAL - FRANCE/2022/1H28/VOSTF avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière. *Alma Viva* est un film profond, cocasse et direct (...) aux contours énigmatiques qui parvient à réunir en un seul geste le trivial et le spirituel, la rudesse du quotidien et l'éclat joyeux d'une chanson. Véronique Cauhapé (Le Monde)



MARDI 21 MARS | 20h30
AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

DU 22 | AU 11
MARS | AVRIL
CHILI 1976 DE MANUELA MARTELLI CHILI - ARGENTINE/2022/1H35/VOSTF
avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina **En sortie nationale**

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer ou son mari et ses enfants viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée. Brillant, subtil, *Chili 1976* offre un portrait d'une acuité perçante sur la bourgeoisie lors des années Pinochet.



MERCREDI 22 MARS | 20h30
RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

ITALIA, LE FEU, LA CENDRE
DE CÉLINE GAILLEURD & OLIVIER BOHLER FRANCE - ITALIE/2022/1H34
Documentaire

MARDI 28 | 18h15
MARS

RENCONTRE
AVEC LES RÉALISATEURS



Italia, Le Feu, La Cendre est un film entièrement composé d'images d'archives tournées en Italie entre 1896 et 1930, dont la plupart n'ont jamais été montées depuis leur sortie en salles, au début du XX^e siècle. Conçu sous la forme d'un essai lyrique et onirique, ce documentaire retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme, l'histoire d'une industrie cinématographique qui fascina le monde entier.

DU 05 | AU 18
AVRIL | AVRIL
ABOUT KIM SOHEE DE JULY JUNG CORÉE DU SUD
/2022/2H15/VOSTF avec Kim Si-eun, Doona Bae **En sortie nationale**

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Avec un sens de l'engagement comparable au cinéma de Ken Loach, *About Kim Sohee* est un des grands films de cette année.



MARDI 28 | 20h30
MARS

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

À MON SEUL DÉSIR DE LUCIE BORLETEAU
FRANCE/2022/1H57 Avec Zita Hanrot, Louise Chevillotte, Laure Giappiconi DU 05 | AU 18
AVRIL | AVRIL

DIMANCHE 09 | 16h45
AVRIL

RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE



En sortie nationale

Vous n'avez jamais été dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie... au moins une fois... vous n'avez pas osé, c'est tout. Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé. Après *Fidelio*, *l'odyssée d'Alice* et *Chanson Douce*, Lucie Borleteau continue de nous impressionner avec son cinéma singulier et ses portraits atypiques de personnages féminins et de leurs désirs.

Interdit aux moins de 12 ans

ÉVÉNEMENTS

AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS DE RENÉ VAUTIER

FRANCE/1972/1H40 avec Alexandre Arcady, Hamid Djelloli, Philippe Léotard



JEUUDI 30 | 20h00
MARS
DANS LE CADRE DE LA
51^{ÈME} QUINZAINE
SOLIDAIRE
ET ANTI-RACISTE
DE SAINT-DENIS

En avril 1961, dans le massif de l'Aurès, un commando de chasse, formé d'appelés bretons, affronte un groupe de l'Armée de libération nationale. Le soldat français blessé au cours de l'accrochage, instituteur dans le civil, se rappelle les événements vécus avec ses camarades au cours des derniers mois : leur opposition à la guerre en Algérie les a conduits dans un camp réservé aux insoumis... ; il se remémore la façon dont leur chef a su transformer des antimilitaristes en tueurs...

CARMEN ET LOLA D'ARANTXA ECHEVARRÍA

ESPAGNE/2018/1H47/VOSTF avec Zaira Romero, Rosy Rodriguez, Moreno Borja

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe une complicité avec Lola qui les conduit à être rejetées.



JEUUDI 23 | 20h15
MARS
DANS LE CADRE DE LA
51^{ÈME} QUINZAINE
SOLIDAIRE
ET ANTI-RACISTE
DE SAINT-DENIS

CAMPAGNE DE PARIS, PAYSAGE TRIANGULAIRE

DE CATHERINE RADOSA FRANCE/2022/50MN Documentaire

DIMANCHE 26 | 16h15
MARS
RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE



Depuis sa découverte du site identifié sous le nom Triangle de Gonesse comme lieu de résistance à l'urbanisation, en 2017, Catherine Radosa s'est attachée tant aux lieux qu'aux rythmes saisonniers du travail agricole et de la nature. Pris entre un devenir de conquête de la ville et principe de préservation des espaces ruraux, des citoyens s'engagent pour opposer une perspective raisonnée d'usage responsable des terres et des paysages à l'envahissement urbain.

EXCLUSIVITÉS

DU 1^{ER}
MARS

GOUTTE D'OR DE CLÉMENT COGITORE

AU 14
MARS

FRANCE/2023/1H38
avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang



Ramsès tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier.



EL AGUA D'ELENA LOPEZ RIERA

DU 1^{ER}
MARS

AU 14
MARS

ESPAGNE - SUISSE - FRANCE/2023/
1H44/VOSTF avec Luna Pamies,
Bárbara Lennie, Nieve de Medina

ET
DU 22
MARS

AU 28
MARS

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation.



DU 1^{ER}
MARS

LA SYNDICALISTE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ

AU 14
MARS

FRANCE/2023/2H01
avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ? Un thriller haletant sur un scandale d'état.

DU 08
MARS

ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA PEYTON REED

AU 14
MARS

ÉTATS-UNIS/2022/2H01 /VF avec
Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Douglas



Une nouvelle aventure attend Scott Lang et Hope van Dyne dans leur vie de couple et de super-héros ! Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date

DU 08 | AU 28
MARS | MARS

THE WHALE

DE DARREN ARONOFSKY **En sortie nationale**

The Whale brosse le portrait d'un homme qui se retrouve face à ses regrets, ses devoirs de père et qui s'interroge sur sa capacité à dépasser ses propres limites. Darren Aronofsky rêvait d'adapter depuis 10 ans la pièce de Samuel D. Hunter : « *The Whale met en scène des personnages aux âmes complexes. Ils ont commis des erreurs différentes, mais ont en commun l'immensité de leur cœur et un profond désir d'aimer l'autre, même lorsqu'il ne semble pas aimable.* »



ÉTATS-UNIS/2022/1H57/VOSTF
avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

DE LAURA POITRAS

DU 15 | AU 28
MARS | MARS
En sortie nationale

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.



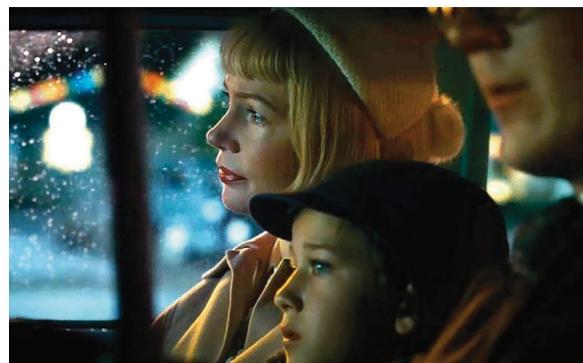
ÉTATS-UNIS/2022/1H57/VOSTF Documentaire

DU 15 | AU 21
MARS | MARS

THE FABELMANS

DE STEVEN SPIELBERG

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XX^{ème} siècle, *The Fabelmans* de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents.



ÉTATS-UNIS/2022/2H31/VOSTF
avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano



MON CRIME

DE FRANCOIS OZON
FRANCE/2023/1H42 avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

DU 22 | AU 28
MARS | MARS

À Paris dans les années 1930, Madeleine Verdier, jeune actrice en quête de succès, est suspectée d'avoir tué un célèbre producteur de théâtre. Elle est défendue par son amie et colocatrice, Pauline Mauléon, qui cherche pour sa part une reconnaissance en tant qu'avocate. Les deux femmes comprennent progressivement que cette accusation est pleine d'opportunités... Dans la lignée de *8 femmes* et de *Potiche*, le nouveau film d'Ozon est rythmé, coloré et jubilatoire !

ETERNAL DAUGHTER

DE JOANNA HOGG

GRANDE-BRETAGNE - ÉTATS-UNIS/
2023/1H36/VOSTF avec Tilda Swinton,
Joseph Mydell, Carly-Sophia Davies

DU 22 | AU 04
MARS | AVRIL



Julie et sa mère prennent quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. Réalisatrice en plein doute, Julie espère y retrouver l'inspiration. Sa mère, elle, y voit l'occasion de faire remonter de lointains souvenirs. Très vite, Julie est saisie par l'étrange atmosphère des lieux. La nuit tombée, les circonstances la poussent à explorer le domaine. Elle est alors gagnée par l'impression tenace qu'un indicible secret hante ces murs.

DU 29 | AU 11
MARS | AVRIL



GRAND PARIS

DE MARTIN JAUVAT

FRANCE/2023/1H12
avec Mahamadou Sangaré,
Martin Jauvat, William Lebghil

Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'Île-de-France. Sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris, ils découvrent un mystérieux artefact. De quoi aisément en tirer un petit billet. Mais au fil de leur périple, la banlieue parisienne devient le théâtre d'étranges phénomènes. Premier long-métrage de Martin Jauvat (ici devant et derrière la caméra), le film est présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2022.

EXCLUSIVITÉS

En sortie nationale

DU 29 MARS | AU 11 AVRIL

VOYAGES EN ITALIE

DE SOPHIE LETOURNEUR

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile - car selon lui, c'est pas tout à fait l'Italie. Entre clin d'œil à Rossellini et récit semi-autobiographique, le nouveau film de Sophie Letourneur dissèque avec humour les mécaniques à l'œuvre au sein du couple.



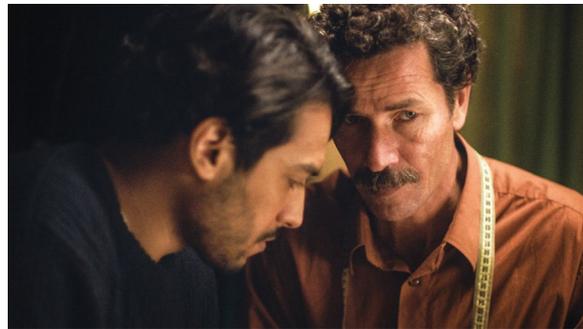
FRANCE/2023/1H31 avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur

LE BLEU DU CAFTAN

DE MARYAM TOUZANI

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs. Le deuxième film de Maryam Touzani est gagnant du prix de la critique de la section *Un certain regard* au Festival de Cannes 2022.

DU 29 MARS | AU 04 AVRIL



FRANCE - MAROC - BELGIQUE - DANEMARK/2023/2H04/VOSTF avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

WOMEN TALKING

DE SARAH POLLEY

Un groupe de femmes mennonites dans une colonie religieuse isolée se rassemble pour lutter et concilier leur foi avec une série d'agressions sexuelles systémiques commises par les hommes de la colonie. Adapté du roman éponyme de Miriam Toews, *Women Talking* ne saurait être réduit à un décalque prosaïque du film de procès. Sarah Polley va plus loin et compose, par-delà son réquisitoire contre la violence sexuelle institutionnalisée, un manifeste déchainé sur l'avènement du patriarcat.



USA/2023/1H45/VOSTF avec Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley

MUSIC D'ANGELA SCHANELEC

DU 29 MARS | AU 04 AVRIL

ALLEMAGNE - FRANCE - SERBIE/2023/1H48/VOSTF avec Aliocha Schneider, Agathe Bonitzer, Argyris Xafis



Trouvé à sa naissance par une nuit de tempête dans les montagnes grecques, Jon est recueilli et adopté. Adulte, il rencontre Iro, surveillante dans la prison où il est incarcéré à la suite d'un drame. Elle prend soin de lui, tandis que la vie de Jon commence à décliner... Librement inspiré du mythe d'*Ceïdipe*.



DU 05 AVRIL | AU 11 AVRIL

EMPIRE OF LIGHT

DE SAM MENDES

GRANDE-BRETAGNE - USA/2023/1H59/VOSTF avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures.



LE MARCHAND DE SABLE

DE STEVE ACHIEPO

FRANCE/2023/1H46 avec Moussa Mansaly, Aïssa Maïga, Ophélie Bau

DU 05 AVRIL

AU 11 AVRIL

Marqué par des années de prison, Djo vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante, il bascule et devient marchand de sommeil.

UN PETIT FRÈRE

DE LÉONOR SERRAILLE

FRANCE/2023/1H56 avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin

DU 05 AVRIL | AU 11 AVRIL



Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours. Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2022.

SACRÉES MOMIES

DU 08 MARS | AU 14 MARS

DE JUAN JESUS GARCIA GALOCHA **Dès 6 ans**

Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Un film plein d'action où les deux héros nous emmènent dans de très beaux décors égyptiens.



ESPAGNE/2023/1H28/ANIMATION/VF Animation

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DE MARYA ZARYF

DU 15 MARS | AU 21 MARS

FRANCE - CANADA/2022/1H13/VF Animation

Dès 5 ans

Lorsque la guerre éclate dans la ville d'Alep, en Syrie, Dounia, une petite fille de 6 ans, doit fuir avec ses grands-parents et en poche quelques graines de nigelle données par sa grand-mère. Aidée par la Princesse d'Alep qu'elle voit dans ses rêves, Dounia s'engage dans un exode plein d'obstacles. Ce fabuleux conte aborde la question douloureuse de l'exil à hauteur d'enfant avec finesse et poésie. Empreinte d'onirisme et de magie, l'histoire puise dans la musique et la culture syrienne.



DIMANCHE 19 MARS | 14h00 CINÉ-GOÛTER

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS

DE RASMUS A. SIVERTSEN **Dès 5 ans**

À Cardemome, c'est la fête aujourd'hui. Mais tante Sofie a interdit à sa nièce Camomille d'y participer. Finalement, grâce à des amis, toutes deux s'y rendent. Là, un des brigands tombe secrètement amoureux de tante Sofie. Constatant l'état de saleté et l'absence d'organisation de leur maison, les brigands décident d'enlever Tante Sophie pour nettoyer et faire à manger chez eux. Un film qui mélange animation 3D et stop-motion sur fond de comédie musicale avec des chansons qui amuseront beaucoup les enfants !



NORVÈGE/2023/1H20/VF Animation

DU 29 MARS | AU 04 AVRIL

Dès 5 ans - Petit tarif

LE LIVRE DE LA JUNGLE

DE WOLFGANG REITHERMAN



ÉTATS-UNIS/1967/1H18/VF Animation

Mowgli, un « petit d'homme » abandonné dans la jungle, est élevé par des loups, sous la haute protection de la panthère Bagheera. Pour le soustraire à Shere Khan, le tigre mangeur d'hommes, Bagheera décide de le ramener chez les humains. En chemin, Mowgli fait la connaissance de l'ours Baloo, qui devient son ami. Une grande aventure musicale avec des chansons inoubliables, dont « Il en faut peu pour être heureux », morceau d'anthologie chanté par Baloo, sur le bonheur absolu de vivre librement.

LE PETIT HÉRISSEON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

DU 05 AVRIL | AU 11 AVRIL

Dès 3 ans - Petit tarif

PROGRAMME DE 4 COURT-MÉTRAGES



DE YURI NORSTEIN, ROMAN KACHANOV, EDUARD NAZAROV, INESSA KOVALEVSKAYA RUSSIE/1967-1982/39 MIN

Le Petit hérisson dans la brume : Un petit hérisson traverse la forêt pour rendre visite à son ami l'ourson. En chemin, il s'aventure dans le brouillard... *La Moufle* : Une petite fille voit sa moufle se métamorphoser en chiot... *Il était une fois un chien* : Un vieux chien fatigué, chassé par ses maîtres, trouve refuge dans la forêt, où il fait la connaissance d'un loup plein de sagesse. *Le Lionceau et la tortue* : Un jeune lionceau croise le chemin d'une aimable tortue, toute occupée à chanter.

PRINCES ET PRINCESSES

DU 05 AVRIL | AU 11 AVRIL

LE SPECTACLE AU CINÉMA

DE LEGRAND BEMBA-DEBERT

Dès 6 ans



1H/VF Adapté du film de Michel Ocelot

Le film du spectacle Princes et Princesses, adapté des contes de Michel Ocelot, le papa de Kirikou. Un voyage dans un monde imaginaire, empreint de poésie. Quatre merveilleuses histoires où se croisent des fées, des reines, des princes et des princesses. La troupe de comédiens, musiciens, danseurs et chanteurs donne vie à d'envoûtants contes africain, japonais, égyptien et perse. Ce spectacle filmé met en scène des décors somptueux et des acteurs en ombres chinoises se découpant dans une féerie de lumières. C'est magnifique !

DU 08 AU 14 MARS	08 MERCREDI	09 JEUDI	10 VENDREDI	11 SAMEDI	12 DIMANCHE	13 LUNDI	14 MARDI
ANT-MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA 2H01	•	•	•	20:00	11:15 18:15 VOSTF	•	20:30 VOSTF
CHEVALIER NOIR 1H42/VOSTF	16:30	•	12:00	•	18:00 E	•	20:45
EL AGUA 1H44/VOSTF	16:00 20:45	18:45	16:15	15:45	13:30	•	16:15 18:45
GOUTTE D'OR 1H38/AVERTISSEMENT TOUS PUBLICS	18:30	16:45 20:45	12:05 18:30	•	20:45	18:15	•
HOURIA 1H38/VOSTF	•	•	•	20:30 E	•	•	•
KINDIL EL BAHR 0H41	•	•	•	14:00 E	•	•	•
LA DERNIERE REINE 1H50	•	•	20:00 E	•	•	•	•
LA SYNDICALISTE 2H01	18:15	20:30	17:15	•	11:00	16:00 18:30	14:00
LE PRINCIPAL 1H22	•	•	•	•	16:00 E	•	•
L'OLIVIER SAUVAGE 1H26/VOSTF	•	•	•	18:00 E	•	•	•
* SACRÉES MOMIES 1H28	14:00	•	•	14:00	14:00	•	•
TENDRES PASSIONS 2H12/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
THE WHALE 1H57/VOSTF	14:15 20:30	14:30 18:15	14:00 20:30	18:15	15:30 20:30	14:00 16:15 20:45	14:15 16:30 18:15
REMISE DU PRIX SAMIRA AL-KHALIL 2023 2H30	•	•	•	15:00	•	•	•

DU 15 AU 21 MARS	15 MERCREDI	16 JEUDI	17 VENDREDI	18 SAMEDI	19 DIMANCHE	20 LUNDI	21 MARDI
ALAM 1H40/VOSTF	•	•	•	20:30 E	•	•	•
ALMA VIVA 1H28/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:30 E
BIR'EM 1H15	•	•	•	18:00 E	•	•	•
CHEVALIER NOIR 1H42/VOSTF	•	•	16:15	13:45	•	16:00	18:30
DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS 1H23/VOSTF	•	•	•	•	18:30 E	•	•
* DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 1H13	14:00	•	•	•	14:00 E	•	•
HOURIA 1H38/VOSTF	14:15 20:30	20:30	12:00 18:30	15:45	12:00 21:00	14:00	20:45
LA NUIT DU VERRE D'EAU 1H25	•	•	•	•	16:00 E	•	•
LE SALON DE MUSIQUE 1H40/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
NEZOUH 1H43/VOSTF	•	•	20:00 E	•	•	•	•
THE FABELMANS 2H31/VOSTF	16:15	•	•	14:00	20:30	18:00	•
THE WHALE 1H57/VOSTF	18:15	16:00	16:00 20:30	•	•	16:15	16:00 18:15
TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ 1H57/VOSTF	15:45 20:45	18:15 20:45	14:00	18:30	12:00 16:15	20:45	16:15
TOXIC HOPE 0H41	•	•	•	•	14:00 E	•	•
UN VARÓN 1H22/VOSTF	19:00	•	12:15 18:15	16:45 20:45 E	18:45	18:45	•

DU 22 AU 28 MARS	22 MERCREDI	23 JEUDI	24 VENDREDI	25 SAMEDI	26 DIMANCHE	27 LUNDI	28 MARDI
ABOUT KIM SOHEE 2H15/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:30 E
CAMPAGNE DE PARIS, PAYSAGE TRIANGULAIRE 0H50	•	•	•	•	16:15 E	•	•
CARMEN ET LOLA 1H47/VOSTF	•	20:15 E	•	•	•	•	•
CHILI 1976 1H35/VOSTF	14:15 20:30 E	16:00 18:30	12:00 20:45	•	12:00 15:45	•	16:20
EL AGUA 1H44/VOSTF	•	•	•	14:00	•	16:00	18:30
ETERNAL DAUGHTER 1H36/VOSTF	20:50	14:00 18:15	20:30	18:30	17:30	18:20	•
HOURIA 1H38/VOSTF	15:35 19:00	14:15	16:30	16:30	14:15	•	16:30
ITALIA, LE FEU, LA CENDRE 1H34/VOSTF	•	•	•	•	•	•	18:15 E
LA POUPEE 2H40/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15 E	•
* LE LION ET LES TROIS BRIGANDS 1H20	14:00	•	•	16:00	14:00	•	•
MON CRIME 1H42	16:15	20:30	12:00 18:30	17:35 20:30	12:15 18:30	14:00	•
THE WHALE 1H57/VOSTF	•	16:15	16:15	•	20:50	20:30	•
TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ 1H57/VOSTF	18:15	•	•	14:15 21:00	20:30	16:15 18:00	21:00
UN VARÓN 1H22/VOSTF	17:30	•	18:45	19:30	19:15	•	•

DU 29 MARS AU 04 AVRIL	29 MERCREDI	30 JEUDI	31 VENDREDI	01 SAMEDI	02 DIMANCHE	03 LUNDI	04 MARDI
AVOIR 20 ANS DANS LES AURES 1H40/VOSTF	•	20:00 E	•	•	•	•	•
CHILI 1976 1H35/VOSTF	16:00	14:00	16:30	14:00	19:00	16:45	19:00
ETERNAL DAUGHTER 1H36/VOSTF	18:00	•	21:00	16:15	14:15	18:45	•
GRAND PARIS 1H12	20:45	18:00	12:00 16:15 19:30	20:45	17:30	•	20:45
HAMLET 3H20	•	19:15 E	•	•	•	•	•
HOURIA 1H38/VOSTF	16:15	17:00	•	•	•	14:00	16:28
LE BLEU DU CAFTAN 2H04/VOSTF	18:15	•	20:30	18:00	16:15	18:00	16:45 20:30
* LE LIVRE DE LA JUNGLE 1H18	14:00 P	•	•	16:00 P	14:00 P	•	•
MUSIC 1H48/VOSTF	•	•	18:15	•	20:45	16:00	18:30
THE HOST 2H00/AVERTISSEMENT TOUS PUBLICS	•	•	•	•	•	20:30 E	•
VOYAGES EN ITALIE 1H31	14:15 20:30	16:00	12:15 17:45	14:15 20:30	15:45 20:30	20:45	•
WOMEN TALKING 1H45/VOSTF	•	•	14:15	18:15	18:30	•	•

DU 05 AU 11 AVRIL

	05 MERCREDI	06 JEUDI	07 VENDREDI	08 SAMEDI	09 DIMANCHE	10 LUNDI	11 MARDI
À MON SEUL DÉSIR 1H57/INT. -12 ANS	14:15 20:45	20:45	12:05 20:45	18:15	16:45 E	16:30 20:50	20:45
ABOUT KIM SOHEE 2H15/VOSTF	16:30 20:30	18:15	14:30 20:30	13:45 20:30	16:30	16:15	18:15
CHILI 1976 1H35/VOSTF	•	•	•	16:15	13:30	•	16:45
EMPIRE OF LIGHT 1H59/VOSTF	•	20:35	•	•	20:30	14:15 18:45	20:30
GRAND PARIS 1H12	19:00	16:45	17:00	•	19:00	18:45	•
LE MARCHAND DE SABLE 1H46	18:30	•	16:30	18:30	•	•	18:30
* LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME 0H39	14:00 P	•	•	15:30 P	15:30 P	•	•
* PRINCES ET PRINCESSES 1H00	15:00	•	•	16:30	14:00	•	•
UN PETIT FRÈRE 1H56	•	18:30	18:30	20:45	•	14:00	•
VOYAGES EN ITALIE 1H31	16:45	16:30	12:00 18:45	13:30	20:00	•	16:30

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

L'ÉCRAN

TARIFS

Plein 7€
Réduit (+ 60 ans, handicapés,
familles nombreuses, chômeurs,
étudiants) 6€

Tarif carte fidélité 5€
Tarif abonné(e)s et étudiants Paris 8,
Paris 13, ENS Louis Lumière 4,5€
Tarif moins de 25 ans et séances
« Petit tarif » 4€

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.

Toutes les séances (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont accessibles avec le Pass Culture. Les séances des pages « événements » (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont proposées au tarif de 5€ pour les détenteurs du Pass Navigo.

L'ÉCRAN



13
20h
30

TENDRES PASSIONS DE JAMES L. BROOKS
ÉTATS-UNIS/1983/2H12/VOSTF
avec Shirley Maclaine, Debra Winger, Jack Nicholson,
Jeff Daniels

MARS

Aurora a élevé seule sa fille Emma. Mais son amour étouffant et ses angoisses conduisent Emma à se marier à la première occasion avec un jeune professeur d'université, Flap Horton...

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB *TOUS LES lundis* Tarif 4,5€ - moins de 25 ans 4€

SPLENDEURS ET MISÈRES

Splendides, les quatre films composant ce nouveau cycle le sont assurément.

L'ampleur de leurs différentes réalisations expose la tension à l'œuvre dans ce titre, en empruntant de façon plus ou moins lointaine aux codes du mélodrame. Si la splendeur est un cache-misère, qu'est-ce qui, rapi, attend de remonter pour lézarder les apparences ?



20
20h
30

LE SALON DE MUSIQUE DE SATYAJIT RAY
INDE/1958/1H40/VOSTF
avec Chhabi Biswas, Padma Devi, Gangapada Basu

MARS

Alors que son voisin s'apprête à donner une fastueuse réception pour l'initiation de son fils, Bishwambhar Roy, un vieillard aigri et esseulé, se remémore la fête qu'il a autrefois donnée pour célébrer celle de son défunt fils Khoka...



27
20h
15

LA POUPÉE DE WOJCIECH J. HAS
POLOGNE/1968/2H40/VOSTF
avec Mariusz Dmochowski, Beata Tyszkiewicz,
Tadeusz Fijewski

MARS

Dans les années 1870, en Pologne, les stratagèmes de Stanislas Wokulski, un brillant homme d'affaires parti de rien, pour conquérir Isabella Lecka, une belle aristocrate ruinée...



03
20h
30

THE HOST DE BONG JOON HO
CORÉE DU SUD/2006/2H00/VOSTF
avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il

AVRIL

À Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule...

ÉVÉNEMENTS

DU 10 AU 21 MARS _____ FESTIVAL
PCMMO 18^{ÈME} ÉDITION

DU 13 MARS AU 3 AVRIL _____ LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB
SPLENDEURS ET MISÈRES

SAMEDI 18 MARS _____ RENCONTRE
UN VARÓN

DIMANCHE 19 MARS _____ CINÉ-GOÛTER
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

MARDI 21 MARS _____ AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE
ALMA VIVA

MERCREDI 22 MARS _____ RENCONTRE
CHILI 1976

JEUDI 23 MARS _____ QUINZAINE SOLIDAIRE ET ANTI-RACISTE
CARMEN ET LOLA

MARDI 28 MARS _____ RENCONTRE
ITALIA, LE FEU, LA CENDRE

MARDI 28 MARS _____ AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE
ABOUT KIM SOHEE

JEUDI 30 MARS _____ EN DIRECT DE L'OPERA BASTILLE
HAMLET

JEUDI 30 MARS _____ QUINZAINE SOLIDAIRE ET ANTI-RACISTE
AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS

DIMANCHE 9 AVRIL _____ RENCONTRE
À MON SEUL DÉSIR

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

Renseignements : 01 49 33 66 88

contact@lecranstdenis.fr

www.lecranstdenis.fr

CINÉMA ART & ESSAI DE LA VILLE DE SAINT-DENIS
ASSOCIATION CINÉMA L'ÉCRAN



FLASHEZ-MOI !



ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN

