

**SEPTEMBRE** 

ац 2**Б SEPTEMBRE** 2023

°258

**AVANT PREMIÈRE** & RENCONTRE

avec Mona Achache LITTLE GIRL BLUE

avec Pascal Plisson WE HAVE A DREAM

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

Julie Deliquet & Frederick Wiseman WELFARE

**AVANT PREMIÈRE** & RENCONTRE avec Amat Escalante **LOST IN THE NIGHT** 

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

# ÉDITO

Ce mini-programme est un format exceptionnel pour éviter de prendre du retard sur une rentrée très chargée en évènements : il n'y en a d'ailleurs pas moins de six dans les deux semaines de ce programme!

Nous aurons le plaisir d'accueillir trois avantpremières et rencontres exceptionnelles : la venue de Mona Achache pour le bouleversant Little Girl Blue, Amat Escalante pour le thriller mexicain Lost in The Night, et Pascal Plisson, réalisateur de Sur le chemin de l'école pour son nouveau documentaire, We Have a Dream. Un autre évènement culturel exceptionnel aura lieu à Saint-Denis fin septembre : après avoir triomphé en ouverture du Festival d'Avignon, les représentations de l'adaptation de Welfare de Frederick Wiseman par Julie Deliguet débuteront au Théâtre Gérard Philipe (à partir du 27 septembre). Nous vous proposons de rencontrer et de dialoguer avec la metteuse en scène et le réalisateur le dimanche 24 septembre à 16h00 autour de la projection du documentaire au cinéma l'Écran

L'ÉQUIPE DE L'ÉCRAN

## PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

Anatomie d'une chute de Justine Triet (jeudi 28 septembre rencontre avec Arthur Harari et Laurent Sénéchal)

Le procès Goldman de Cédric Kahn (jeudi 28 septembre, rencontre avec Arthur Harari) Les Algues vertes de Pierre Jolivet

(samedi 30 septembre, rencontre avec le dessinateur Pierre Van Hove)

Club Zero de Jessica Hausner (VOSTF)

N'attendez pas trop de la fin du monde de Radu Jude (VOSTF)

*L'Arbre aux papillons d'or* de Pham Thien An (VOSTF)

Notre corps de Claire Simon

Killers of the Flower Moon de Martin Scorsese

Le Théorème de Marguerite d'Anna Novion **Une année difficile** d'Éric Toledano et Olivier Nakache

Le Garcon et le Héron de Hayao Miyazaki (en sortie nationale)

Portraits fantômes de Kleber Mendonca Filho (samedi 21 octobre rencontre avec le réalisateur. sous réserve)

Couverture: Les Feuilles Mortes d'Aki Kaurismäki Conception graphique: Thierry Clévédé

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis



#### ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR 🚹 🗾 🎯





TARIFS ..... Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles Tarifs moins de 26 ans et étudiant-e-s ........... 4 € nombreuses, chômeurs, étudiants) .............. 6,50 € Séance avec mention « Petit Tarif » ................................. 4€

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées. Tarif Pass Navigo disponible sur certains événements avec l'indication «PN».

# ÉVÉNEMENTS

## LITTLE GIRL BLUE DE MONA ACHACHE

FRANCE/2023/1H35 avec Marion Cotillard Dans le cadre des Journées du Matrimoine, en partenariat avec la Ville de Saint-Denis et Tandem



Dans un exercice de docu-fiction qui n'est pas très éloigné de l'expérience des Filles d'Olfa, la réalisatrice Mona Achache explore les secrets et traumas de plusieurs générations de femmes en dialoguant avec sa mère disparue, Carole, incarnée ici par une éblouissante Marion Cotillard.

Le résultat est bouleversant, inoubliable. un des plus grands films de l'année 2023.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

## LOST IN THE NIGHT D'AMAT ESCALANTE

En collaboration avec le festival Viva Mexico et Paname Distribution

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama. Grace au festival Viva Mexico, nous avons le plaisir d'accueillir le grand réalisateur mexicain Amat Escalante (Sangre, Heli, La Région sauvage) récompensé plusieurs fois à Cannes et à Venise pour une rencontre rare et exceptionnelle.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



MEXIQUE/2023/2H02/VOSTF avec Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori

## TAKEOVER D'EMMA FRANCIS-SNYDER ÉTATS-UNIS/2021/38MN/VOSTF Documentaire



#### Organisé par la Trame et le collectif «Déconniatrie»

Dans les années 1970 aux États-Unis, le mouvement révolutionnaire des Young Lords occupe un hôpital, revendiquant un système de santé accessible, de qualité et basé sur les besoins du quartier. Suivie d'une discussion avec Claire Richard (auteure de «Young Lords - Histoire des Black Panthers Latinos»), d'un concert autour des chansons d'Elaine Brown, Black Panther et auteure de sa biographie «A taste of power», et d'un pot proposé par le Bar'jo de la Trame. Prix unique: 4€

12 3 |

# ÉVÉNEMENTS

Documentaire
DE FREDERICK WISEMAN



WELFARE ÉTATS-UNIS/1973/2H47/VOSTF En partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe et Météore Films

Le grand documentariste Frederick Wiseman a donné quartier libre à la metteuse en scène Julie Deliquet pour qu'elle adapte son film mythique, *Welfare*.

Après avoir fait l'ouverture dans la cour d'honneur du palais des Papes du Festival d'Avignon 2023, la pièce de théâtre démarrera la saison du TGP le 27 septembre. À cette occasion, nous vous proposons une rencontre autour du film avec le réalisateur et la metteuse en scène.

Un rendez-vous à ne pas manquer!

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

## WE HAVE A DREAM DE PASCAL PLISSON

FRANCE/2023/1H36 Documentaire En partenariat avec Jour 2Fête et Cuult

Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, sont des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes! Dix ans après *Sur le chemin de l'école*, récompensé d'un César du meilleur documentaire, le nouveau film de Pascal Plisson s'intéresse cette fois-ci au handicap, à travers les portraits croisés et touchants de cinq enfants du monde à la poursuite de leurs rêves.



19100 E. DE NICOLAS DROIN FRANCE/2023/19' Documentaire

20h00 ITALIA, LE FEU, LA CENDRE DE CÉLINE GAILLEURD

& OLIVIER BOHLER TALIE - FRANCE/2022/1H34 Documentaire



Le cinéma l'Écran et l'université Paris VIII ont une longue histoire ensemble, et de nouveaux projets en commun en cours de développement dans les prochains mois! Nous vous proposons pour la rentrée de l'Université de découvrir 2 films réalisés par les Maîtres de conférences en cinéma de l'université, Nicolas Droin et Céline Gailleurd. Italia, Le Feu, La Cendre est conçue sous la forme d'un essai lyrique et onirique, qui retrace la naissance du septième art en Italie. Tarif 5€. 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

SORTIES NATIONALES



DII 13 SEPTEMBRE

FRANCE/2023/1H42 avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

AU 26 SEPTEMBRE

## L'ÉTÉ DERNIER DE CATHERINE BREILLAT

FRANCE/2023/1H44 avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

> DU 13 SEPTEMBRE

AU 26 SEPTEMBRE

DU 20 AU 03



## LE LIVRE DES SOLUTIONS

DE MICHEL GONDRY

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes... On se réjouit de ce retour au cinéma très réussi du réalisateur d'Eternal Sunshine of The Spotless Mind et de Soyez sympas, rembobinez.



Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux....

« Je voulais un titre limpide et faire un film solaire, en finir avec cette image fausse que les gens ont de moi et de mes films. Et puis c'était mon retour au cinéma, à soixantequinze ans ! (...) Un tournage, c'est la jeunesse, mais la jeunesse de l'âme, la jeunesse de la foi dans le cinéma. » Catherine Breillat

# LES FEUILLES MORTES

D'AKI KAURISMÄKI

ÉTATS-UNIS/2022/1H54/VOSTF avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. « Le maître finlandais distille ces pépites comiques et euphémiques, qui ne ressemblent qu'à lui. (...) Pour ses personnages éprouvés, le cinéma est un abri, fût-il quelque peu déserté, un lieu où se retrouver, dans tous les sens de l'expression. Symétriquement, Aki Kaurismäki offre à ses spectateurs un merveilleux refuge ». Louis Guichard, Télérama

I 4 5 I

# **EXCLUSIVITÉS**

En sortie nationale



FRANCE - ALLEMAGNE - BELGIQUE - MAROC/2023 /2H00/VOSTF avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi, Rabii Benihaile



ALLEMAGNE/2023/1H42/VOSTF avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel



FRANCE/2022/1H28/VOSTF Documentaire

## DÉSERTS DE FAOUZI BENSAÏDI

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées....

Metteur en scène de théâtre et acteur. Faouzi Bensaïdi (WWW. What A Wonderful World, Volubilis) nous offre un Western contemporain, entre comédie burlesque et tragédie abstraite. Déserts est un film parfois drôle, parfois hypnotique, et touiours fascinant.

## LE CIEL ROUGE DE CHRISTIAN PETZOLD

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

Grand Prix du jury, Berlinale 2023

## **PARADIS**

D'ALEXANDER ABATUROV

SEPTEMBRE | SEPTEMBRE

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sècheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Dans cette région, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon.

# ÀMA GLORIA

DE MARIE AMACHOUKELL

SEPTEMBRE | SEPTEMBRE

FRANCE/2023/1H24/Français et créole sous-titrée avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini



Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui s'en occupe depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite, passer un dernier été ensemble.



SEPTEMBRE

# LA BEAUTÉ DU GESTE

DE SHO MIYAKE

subtil sur le Handisport.

JAPON - FRANCE/2022/1H39/VOSTF avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter.... La beauté du geste est un film délicat et



ա 13 ац 19

SEPTEMBRE

## LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

FRANCE/2022/1H54 avec Régis Laroche, Marie Loustalot, Philippe Petit

Un militaire à la retraite vit dans le guartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un prince arabe. Le nouveau film de Rabah Ameur-Zaïmeche (Bled Number One, Terminal Sud).

# **ANATOMIE**

D'UNE CHUTE DE JUSTINE TRIET

FRANCE/2022/2H30 avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

ы 20 SEPTEMBRE ац 26

**SEPTEMBRE** 



Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans. Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Véritable et mérité succès public, nous vous proposons des séances supplémentaires de la Palme d'Or.

16 7 I JEUNE PUBLIC



Dès 10 ans DE HAYAO MIYAZAKI IAPON/2002/2H05/ VF ET VOSTF Animation

ա13 SEPTEMBRE

AII 19 SEPTEMBRE Chihiro et ses parents franchissent sans l'avoir voulu une frontière imaginaire. Propulsés dans un monde de fantômes, de sorciers et d'esclaves, ils vont devoir affronter la sorcière Yubaba pour revenir de l'autre côté.

Dans le cadre du festival Play it again!, vous pourrez découvrir ou redécouvrir l'un des grands chefs-d'œuvre du maitre de l'animation japonaise. Un voyage initiatique, magique et poétique, assurément un classique intemporel. C'est aussi l'occasion de retrouver l'univers de Miyazaki avant la sortie de son prochain film Le Garcon et le Héron (à retrouver dès le 1er novembre dans notre cinéma!).

Tarif unique à 5 € (4 € pour les -26 ans et étudiants)

ы 20 SEPTEMBRE

au 26 SEPTEMBRE

**CAPITAINES!** 

PROGRAMME DE 2 FILMS D'ANIMATION FRANCE /52'

Dès 5 ans Petit tarif: 4€

#### **MOULES- FRITES DE NICOLAS HU (26')**

Noée. 9 ans. vient d'emménager sur l'île bretonne de Benac'h avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port.

LES ASTRES IMMOBILES DE NOÉMI GRUNER

& SÉLÉNA PICQUE (26')

La petite Chenghua, sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète, n'arrive pas à faire à temps ses devoirs pour l'école...

Deux magnifiques courts métrages qui évoquent la difficulté d'intégration de Noée et Chenghua, deux petites filles rêveuses et persévérantes. Un véritable coup de coeur!



LE DERNIER VOYAGE

D'ANDRÉ ØVREDAL ÉTATSUNIS/2023/1H58 /VOSTF avec Corey Hawkins, Aisling Franciosi, Liam Cunningham • Interdit aux moins de 12 ans

Adapté d'un chapitre de Dracula de Bram Stoker, Le Dernier Voyage du Demeter relate le destin d'un navire marchand affrété pour transporter une cargaison privée, composée de 50 caisses en bois, des Carpates à Londres. Accablé par d'étranges événements, l'équipage du Demeter tente de repousser une présence impitoyable qui les assaille chaque nuit....

Un peu comme pour *Titanic*, on est à peu près certain de connaître la fin du film (Dracula arrive à Londres. et cela ne s'est pas très bien passé pour



les autres passagers), il n'empêche qu'avec son charme gothique, ses effets spéciaux remarquables, et de bons choix de casting (Javier Botet est un Dracula impressionnant) Le Dernier Voyage du Demeter fonctionne diablement bien.

# LES VENDREDI & SAMEDI DÈS 21H30

SEPTEMBRE

MEMENTO DE CHRISTOPHER NOLAN ÉTATS-UNIS/2000/1H56/VOSTF/RESTAURATION DE 2023 avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano

Leonard Shelby ne porte que des costumes de grands couturiers et ne se déplace qu'au volant de sa Jaguar. En revanche, il habite dans des motels miteux et règle ses notes avec d'épaisses liasses de billets. Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme afin de se venger. Sa recherche du meurtrier est rendue plus difficile par le fait qu'il souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie. Bien qu'il puisse se souvenir de détails de son passé, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent. où il se trouve, où il va et pourquoi.



Après Oppenheimer, venez (re)découvrir sur grand écran ce film noir remarquable et inégalé, qui a fait découvrir un jeune réalisateur déjà obsédé par le temps et les intrigues labyrinthiques...

Vendredi et samedi soir à partir de 21h30 sur les films mentionnés ici : 5€, 4€ pour moins de 26 ans et étudiants. Cartes illimitées UGC et PATHÉ acceptées.

18 9 |

# AGENDA

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	13 MERCREDI	<b>14</b> JEUDI	15 VENDREDI	16 SAMEDI	<b>17</b> DIMANCHE	18 LUNDI	19 Mardi
LE VOYAGE DE CHIHIRO 2H06	14:00 VF	•	•	15:45 VF	14:00 VF	18:00 VOSTF	•
ÀMA GLORIA 1H22	16:30	•	18H15	14:00	14:15	18:30	•
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE 1H52	18:30	18:00	•	14:15	•	16:15	14:15 16:30
LE LIVRE DES SOLUTIONS 1H42	14:15 20:30	20:30	12:00 18:00 20:00 <b>22:10</b>	20:15 22:15	16:30 20:30	14:15	14:00 20:45
PARADIS 1H30/V0STF	•	14:00 20:45	14:00	16:30	•	•	•
LA BEAUTÉ DU GESTE 1H39/VOSTF	•	16:00	12:05	•	18:15	14:00	18:45
LE CIEL ROUGE 1H43/VOSTF	18:15	16:30	16:15	•	11:30 18:30	•	16:15 18:15
L'ÉTE DERNIER 1H44/AVERTISSEMENT	16:15 20:45	14:15 18:30	14:15 16:00 20:15	18:15	11:15 16:00 20:15	16:00	20:30
TATOUAGE 1H26/VOSTF/INT12 ANS	•	•	•	•	•	20:30	•
LITTLE GIRL BLUE 1H35	•	•	•	18:30 R	•	•	•
LOST IN THE NIGHT 2H00/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15 R	•
<b>LE DERNIER VOYAGE DU DEMETER</b> 1H58/VOSTF/INT12 ANS	•	•	22:00	21:30	•	•	•

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE	<b>20</b> MERCREDI	<b>21</b> Jeudi	<b>22</b> VENDREDI	<b>23</b> Samedi	<b>24</b> DIMANCHE	<b>25</b> LUNDI	<b>26</b> Mardi
* CAPITAINES ! 0H52	14:00 <b>P</b>	•	•	16:15 P	16:15 <b>P</b>	•	•
LES FEUILLES MORTES 1H21/VOSTF	14:15 18:30 20:45	14:15 18:15	12:00 16:15 20:30	18:15 20:30	14:15	14:15	14:30 18:15
DESERTS 2H04/VOSTF	20:30	14:00	15:45 18:05	20:00	11:15 17:30	14:00 20:45	16:30
<b>LE LIVRE DES SOLUTIONS</b> 1H42	18:15	16:00 20:30	12:05 13:45 18:00 22:15	16:15 22:15	11:30 20:15	16:15	14:00 16:00
<b>L'ÉTÉ DERNIER</b> 1H44/AVERTISSEMENT	15:45	18:30	14:15	14:00	13:45	16:00	•
LE CIEL ROUGE 1H43/VOSTF	16:00	16:30	•	14:15	•	18:15	•
ANATOMIE D'UNE CHUTE 2H30	•	20:00	•	17:30	19:45	•	•
MEMENTO 1H56/VOSTF	•	•	22:05	22:05	•	•	•
TAKEOVER OH36/VOSTF	•	•	20:00 <b>E</b>	•	•	•	•
WELFARE 2H47/VOSTF	•	•	•	•	16:00 R	•	•
WE HAVE A DREAM 1H36/AVP	•	•	•	•	•	•	20:30 R
HIGH SCHOOL 1H15/VOSTF	•	•	•	•	•	18:30	•
CRIA CUERVOS 1H45/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•
ITALIA LE FEU LA CENDRE 1H34	•	•	•	•	•	•	20:00 R

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE . HORAIRE ROUGE PETITE SALLE . É ÉVÈNEMENT . R RENCONTRE . P LE PETIT TARIF

# JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

#### ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1.

Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

PECRAN

#### S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13) et à deux minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux parkings à vélos sont à votre disposition à côté du cinéma. Vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès se trouve rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.



Le cinéma l'Écran : • est Classé «Art & Essai» avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte;

• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.







LE VOYAGE DE CHIHIRO DE HAYAO MIYAZAKI

Avec ce fabuleux conte initiatique, Miyazaki a marqué l'histoire du cinéma d'animation. L'univers fantastique des kamis dans lequel bascule la jeune Chihiro. loin de s'opposer au nôtre. résonne de métaphores sociales actuelles.

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES **lundis** Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-es 4€

# FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Avec Miyazaki et Saura, l'enfance de deux petites filles entremêle imaginaire et propos politique. Ayako Wakao, chez Masumura, incarne les mutations du cinéma japonais à travers le cinéma érotique. Enfin, High School vous plongera dans le travail documentaire de Frederick Wiseman, dont le film Welfare sera prochainement adapté au TGP.



### TATOUAGE

DE YASUZO MASUMURA JAPON/1966/1H26/VOSTFR

Ayako Wakao joue une femme peu à peu possédée par le tatouage de femmearaignée qu'on lui a dessiné de force dans le dos. Elle se venge brutalement des hommes qui ont abusé d'elle. Un film essentiel de Yasuz Masumura



## HIGH SCHOOL DE FREDERICK WISEMAN

USA/1968/1H15/VOSTF

Philadelphie, 1968. Une journée ordinaire dans un lycée public de bonne réputation. C'est aussi l'évocation ponctuelle d'une actualité politique brûlante - la guerre du Viêt Nam et l'assassinat de Martin Luther King - qui vient troubler le huis clos de la Northeast High School.



#### CRIA CUERVOS

DE CARLOS SAURA ESPAGNE/1976/1H49/VOSTFR

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit. Sa mère s'est éteinte de chagrin et de dépit amoureux, son père a succombé à une maîtresse vengeresse. Témoin de ces deux morts malgré elle, Ana s'accroche à ses rêves et ses souvenirs pour faire revivre sa mère et retrouver son amour.