

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 18
OCTOBRE

°260

L'ÉCRAN

AL 14
NOVEMBRE
2023

AVANT-PREMIÈRE

**Le garçon
et le héron**

LUNDI'SPENSABLE

CINÉ-CLUB

Cycle Ida Lupino

OUVERTURE DE SAISON
& RENCONTRE

avec **Kleber Mendonça Filho**
PORTRAITS FANTÔMES

**PANORAMA
DU CINÉMA COLOMBIEN**
Reprise de la compétition

**FESTIVAL
CINÉBANLIEUE
18^E ÉDITION**



ÉVÉNEMENTS

Tarif : 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

SAMEDI 21 | 19h00
OCTOBRE

OUVERTURE
DE SAISON DU
CINÉMA L'ÉCRAN



Nous vous convions à l'ouverture de saison du cinéma, ou nous vous présenterons les grands événements des prochains mois. Cette présentation sera suivie de la projection en avant-première du film Portraits fantômes suivie d'une rencontre avec son réalisateur, Kleber Mendonça Filho (Les Bruits de Recife, Bacurau).

19h15 COCKTAIL D'INATOIRE GRATUIT 19h45 PRÉSENTATION DE LA SAISON À L'ÉCRAN

20h30 PROJECTION DU FILM PORTRAITS FANTÔMES, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC SON RÉALISATEUR

DU 1^{ER} | AU 14
NOVEMBRE NOVEMBRE
En sortie nationale

PORTRAITS FANTÔMES DE KLEBER MENDONÇA FILHO
FRANCE/2022/54MN Documentaire

Portraits fantômes est une déambulation ludique dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Cette visite impressionniste est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du XX^{ème} siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions.



Couverture : Le garçon et le héron de Hayao Miyazaki Conception graphique : Thierry Clévéde

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

10 & 11
NOVEMBRE

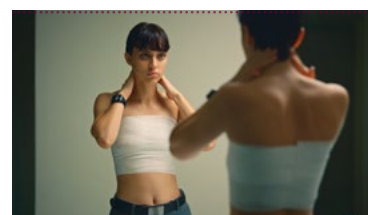
À
L'ÉCRAN

CINÉBANLIEUE 18^{ÈME} ÉDITION

Tarif des séances Cinébanlieue : 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

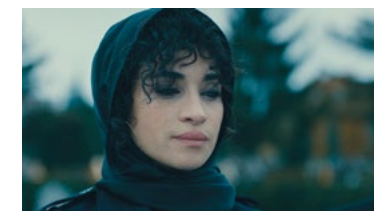
Crée en 2006, le Festival Cinébanlieue présente et récompense dans le cadre d'un concours, les jeunes talents du cinéma issus des quartiers et en manque de visibilité. L'objectif du festival est de promouvoir à travers le cinéma, sous toutes ses formes, la diversité des regards, des talents, des imaginaires. Porter un éclairage différent sur la banlieue et ses habitants en proposant une vision, un panorama, plus juste et plus complexe de ces territoires, mettre en lumière des talents autodidactes issus de la diversité, soutenir et faire émerger des talents. Le festival se déroule cette année du 9 au 17 novembre sur plusieurs villes de banlieue et Paris.

VENDREDI
NOVEMBRE 10 | 18h15



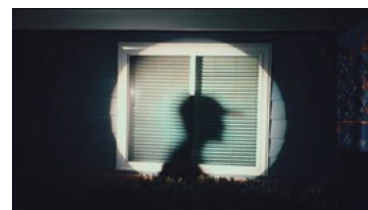
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM
LA VÉNUS D'ARGENT D'HÉLÉNA
KLOTZ FRANCE/2023/1H35
avec Claire Pommet, Niels Schneider,
Sofiane Zermani

VENDREDI
NOVEMBRE 10 | 20h30



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
**AVANT QUE LES FLAMMES
NE S'ÉTEIGNENT** DE MEHDI FIKRI
FRANCE/2023/1H34 avec Camélia
Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes

SAMEDI
NOVEMBRE 11 | 14h00



EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS
DE RAPHAËLE BENISTY
FRANCE/2022/1H22 Documentaire

SAMEDI
NOVEMBRE 11 | 16h00



EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM
LA VIE DE MA MÈRE DE JULIEN
CARPENTIER FRANCE/2023/1H43
avec Agnès Jaoui, William Lebghil,
Salif Cissé

SAMEDI
NOVEMBRE 11 | 18h30



EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM
LA GRAVITÉ DE CÉDRIC IDO
FRANCE/2023/1H26
avec Max Gomis, Jean-Baptiste Anoumon,
Steve Tientcheu

SAMEDI
NOVEMBRE 11 | 20h30



EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM
KARMAPOLICE DE JULIEN PAOLINI
FRANCE/2023/1H20
avec Syrus Shahidi, Alexis Manenti,
Karidja Touré

ÉVÉNEMENTS

JEUDI 19 | 20h00
OCTOBRE

CINÉ-DÉBAT
DANS LE CADRE
DE LA COUPE DU MONDE
DE RUGBY 2023



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

Une séance soutenue par le Service du Sport et des Loisirs du département de la Seine-Saint-Denis avec la participation de Cinémas 93 dans le cadre du projet Échappés 15-25 et avec le soutien du CNC. En partenariat avec la mission Droits des femmes de la Ville de Saint-Denis, et Drop de Béton 93. Débat autour de la représentation du sport féminin et de la pratique du rugby sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, en présence des réalisateurs, des joueuses, de membres du club de Bobigny et du Saint-Denis Rugby 93. Séance suivie d'un pot convivial.

LES LOUVES DE BOBIGNY DE YOHAN GUIGNARD FRANCE/2023/1H12 Documentaire

Au club de rugby de Bobigny, la section senior féminine comprend une soixantaine de joueuses de 18 à 35 ans évoluant en Élite 1, le plus haut niveau du rugby féminin français : ce sont les Louves de Bobigny.

LA RELÈVE DE KARIM HAPETTE & MARIN MOREL FRANCE/2023/28MN Documentaire sur le club de football féminin du FC Sevran

VENREDI 20 | 20h30
OCTOBRE

PACCPA
REPRISE DES PRIX
DE L'ÉDITION 2024



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

Pour la onzième année consécutive, l'association Le Chien qui aboie est fière de vous inviter au Panorama du cinéma colombien – le rendez-vous parisien à ne pas manquer pour profiter de la meilleure sélection de films colombiens de l'année. Grâce au travail passionné de l'association, venez-vous plonger dans l'univers inédit

du cinéma colombien en profitant d'une large sélection de films. Tous les genres seront représentés : de la fiction au documentaire, en passant par l'animation, l'expérimental et même la réalité virtuelle. Projection du prix de la compétition long-métrage et d'un court métrage, *La Perra* de Carla Melo Gampert.

LEVANTE DE LILLAH HALLA BRÉSIL - URUGUAY - FRANCE/2023/1H32/VOSTF
avec Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passô



DIMANCHE 22 | 17h45
OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE
CINÉMATHEQUE IDÉALE
DES BANLIEUES DU MONDE

Ce film vous est proposé dans le cadre de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, projet porté par les Ateliers Médicis et le Centre Georges Pompidou en partenariat avec Cinémas 93.

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

VICENTA B DE CARLOS LECHUGA
Séance organisée en partenariat avec l'Institut des Amériques

La Havane, de nos jours. Dans la capitale cubaine, les rues se vident en raison de l'émigration massive des jeunes diplômés. Le fils de Vicenta Bravo, une « santera » ayant le don de prédire l'avenir, n'échappe pas à la règle et décide de partir vers de nouveaux horizons en allant s'installer à l'étranger...

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



MARDI 24 | 20h15
OCTOBRE

RENCONTRE
AVEC LINNETT HERNANDEZ
VALDES

CUBA - COLOMBIE - FRANCE/2022/1H17/VOSTF
avec Linnett Hernandez Valdes

AUCUN HOMME N'EST NÉ POUR ÊTRE PIÉTINÉ

DE NARIMANE BABA AISSA & LUCAS ROXO
FRANCE - BRÉSIL/2023/36MN Documentaire

Dans le cadre de L'Aide au film court, dispositif de soutien à la création du département de la Seine-Saint-Denis



MERCREDI 08 NOVEMBRE | 19h00 EN PRÉSENCE DES CINÉASTES

Dans le Sertão, région désertique du nord du Brésil, l'esprit vengeur d'un bandit d'honneur rôde. Mort en 1938, Lampião faisait justice lui-même dans un territoire exacerbé par les conflits agraires. Partis sur ses traces, nous rencontrons celles et ceux qui se révoltent contre l'ordre établi et se revendiquent comme ses héritiers.

Entrée libre (dans la limite des places disponible)

SOIRÉE HALLOWEEN

Tarif 5€ - moins de 26 ans et étudiant-e-s 4€
LE Mardi 31 octobre à partir de 18:00
Comme chaque année, le cinéma l'Écran se pare des couleurs de la fête d'Halloween, et vous propose un programme spécial accompagné d'animations surprises.

18:15 L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK

DE HENRY SELICK & TIM BURTON
ÉTATS-UNIS/1993/1H15/VF Animation

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. 30 ans après sa sortie, venez (re)découvrir le grand classique produit par Tim Burton.

20:00 LE RÈGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY
(VOIR PAGE 10)

22:15 LE LOUP GAROU DE WASHINGTON

DE MILTON MOSES GINSBERG ÉTATS-UNIS/1973/1H25/VOSTF
avec Dean Stockwell, Henry Ferrentino, Nancy Andrews

À la suite d'une morsure survenue en Hongrie, l'attaché de presse de la Maison-Blanche se transforme peu à peu en bête féroce et sème la terreur dans la capitale. Comédie d'horreur totalement Bis des années 70, ce film est un OVNI parfait pour finir une soirée d'Halloween, comme au bon vieux temps de la VHS.

PEAUX D'ANNE ET COMPAGNIE

À l'occasion de l'exposition des œuvres de Anne Van Der Linden qui aura lieu du 24 octobre au 17 décembre à la médiathèque du centre-ville, nous vous proposons une séance de courts métrages consacrés au travail de cette grande artiste dionysienne, en sa présence et celle des réalisatrices : Sara Di Pancrazio, Louise Costes, Pascal Toussaint, et du galeriste, Frédéric Roulette. **Tarif unique : 4€**

PEAUX D'ANNE DE CLAUDE GRUNSPAN 2017/32' Documentaire
• **AS GARDEN NEEDS WALLS** DE SARA DI PANCRAZIO 2020/12' Documentaire
• **ANNE VAN DER LINDEN OU LE VICE SUPRÊME** DE LOUISE COSTES 2023/10' Documentaire
• **LE REPASSAGE** D'ANNE VAN DER LINDEN, RÉALISÉ PAR JEAN-LOUIS COSTES 1999/4' Fiction
• **INTESTINS FRAGILES** D'ANNE VAN DER LINDEN, RÉALISÉ PAR PASCAL TOUSSAINT 2001/8' Fiction
• **LA CITERNE** D'ANNE VAN DER LINDEN, RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE PETER 2000/8' Fiction



VENDREDI 27 OCTOBRE | 18h00

UNE SOIRÉE
AVEC ANNE
VAN DER LINDEN

SORTIES NATIONALES



DIMANCHE 29 OCTOBRE | 18h00 AVANT-PREMIÈRE

DU 1^{er}
NOVEMBRE

JAPON/2023/2H04/VF & VOSTF
Animation **Dès 11 ans**

AU 21
NOVEMBRE

UNE ANNÉE DIFFICILE

D'ERIC TOLÉNADO & OLIVIER NAKACHE

FRANCE/2023/1H58
avec Avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen,
Mathieu Amalric

DU 18 OCTOBRE | AU 31 OCTOBRE

DU 25
SEPTEMBRE

AU 07
NOVEMBRE



VENDREDI 27 OCTOBRE | 14h15

SÉANCE L'ÉCRAN
PARTAGÉ
EN PARTENARIAT AVEC
LA MAISON DES SENIORS

THE OLD OAK

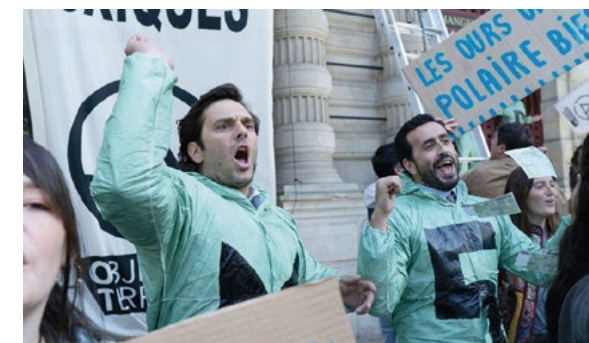
DE KEN LOACH

FRANCE - GRANDE BRETAGNE
/2023/1H53/VOSTF
avec Dave Turner, Ebla Mari,
Claire Rodgers

LE GARÇON ET LE HÉRON

DE HAYAO MIYAZAKI

10 ans après son dernier long-métrage, Miyazaki nous propose de rencontrer Mahito, un jeune garçon de 11 ans, qui après que sa mère ait disparu dans un incendie, quitte Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir où il rencontre un héron cendré. L'animal devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.



Le duo de réalisateurs français à l'origine d'*Intouchables* et du *Sens de la fête* sont de retour avec un film sur le surendettement. Albert et Bruno, interprétés par les acteurs Pio Marmaï et Jonathan Cohen, sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Après avoir présenté son nouveau film au Festival de Cannes, Ken Loach revient avec *The old oak* dans lequel TJ Ballantyne, le propriétaire d'un pub situé au nord de l'Angleterre, sert quotidiennement les habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie et vont tenter de redonner vie à la communauté locale.

SORTIES NATIONALES



ALLEMAGNE/2023/1H33/VOSTF
Documentaire

ANSELM
(LE BRUIT DU TEMPS) DE WIM WENDERS DU 18 OCTOBRE AU 07 NOVEMBRE

Nés de la même génération, Wim Wenders propose un film documentaire unique qui éclaire l'oeuvre de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer. Le réalisateur ne dresse pas la biographie mais le travail et l'art de l'artiste, il entrelace le passé et le présent, brouille la frontière entre film et peinture. Dans cette expérience cinématographique, Wim Wenders révèle le parcours de vie d'Anselm Kiefer, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire.



FRANCE/2023/1H22 avec Antoine Pirotte, Manon Schaap, Vincent Barré

UN PRINCE
DE PIERRE CRETON DU 18 OCTOBRE AU 31 OCTOBRE

Rythmé par une narration à plusieurs voix, le film présente Pierre-Joseph qui se forme à être jardinier. Ses diverses rencontres seront déterminantes pour l'écriture de son roman d'apprentissage comme dans la découverte de sa sexualité. Quarante ans plus tard survient Kutta, l'enfant d'une de ses rencontres dont il a toujours entendu parler mais qu'il n'a jamais rencontré. Kutta est devenu le propriétaire d'un étrange château et semble chercher autre chose qu'un simple jardinier.



USA - FRANCE - BELGIQUE/2023/1H51/VOSTF
avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig

THE POD GENERATION
DE SOPHIE BARTHES

Dans un futur proche où l'IA prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, un couple new-yorkais, décident d'avoir un enfant. Un géant de la technologie, vantant les mérites d'une maternité plus simple et plus paritaire, propose aux futurs parents de porter l'enfant dans un POD. L'un d'eux a des doutes, mais le couple décide de se lancer dans cette nouvelle expérience. Sophie Barthes nous livre à la fois une comédie d'anticipation ainsi qu'une dystopie réaliste version *Black Mirror*.

EXCLUSIVITÉS

En sortie nationale



FRANCE/2023/1H52 avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 14 NOVEMBRE
D'ANNA NOVION

Le cinéma aborde souvent la relation compliquée des mathématiciens avec leur art sous un angle dramatique, voire tragique (Un homme d'exception, Pi). Le théorème de Marguerite change la donne en proposant tout autant une approche précieuse et sérieuse des mathématiques qu'une oeuvre en plusieurs temps et tons : parcours initiatique, comédie, et même romance ! La somme de cette équation est un film "Feel Good" porté par l'excellente Ella Rumpf (*Grave*, *Tokyo Vice*).

SECOND TOUR D'ALBERT DUPONTEL FRANCE/2023/1H37
DU 08 NOVEMBRE AU 14 NOVEMBRE avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire. Après Adieu les cons, Albert Dupontel revient avec une nouvelle comédie noire politique très réussie.



DU 18 OCTOBRE AU 24 OCTOBRE

LOST COUNTRY
DE VLADIMIR PERIŠIĆ



FRANCE - SERBIE - CROATIE/2023/1H38/VOSTF
avec Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanović

Né à Belgrade dans les années 70, le réalisateur raconte plus personnellement son histoire avec *Lost country*. En s'inspirant de son autobiographie, Vladimir Periši nous amène en Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution. Bien que le film se déroule dans les années 1990, il fait écho avec l'actualité.

EXCLUSIVITÉS



DU 18 OCTOBRE AU 24 OCTOBRE

LE RÈGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY

FRANCE/2023/2H08 Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

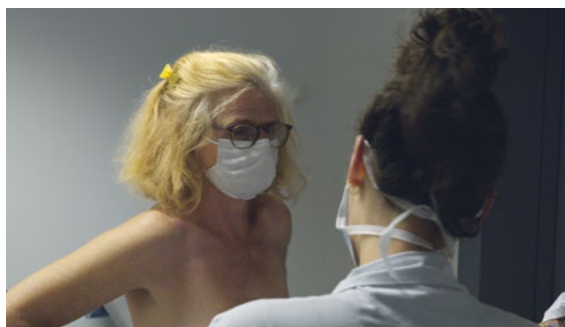
Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence, mêlant fantastique et actualité.

NOTRE CORPS

DE CLAIRE SIMON

DU 18 OCTOBRE AU 31 OCTOBRE

FRANCE/2023/2H48 Documentaire



« J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra. » Claire Simon

THE CREATOR

DE GARETH EDWARDS

DU 25 OCTOBRE AU 31 OCTOBRE

USA - GRANDE-BRETAGNE/2023/2H13/VF & VOSTF avec John David Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe



Séparé de sa femme au cours d'un assaut, un soldat américain infiltré en Asie se voit confier la mission d'anéantir une IA à l'origine d'une arme dévastatrice. Sur le terrain, il regagne l'espoir de trouver sa femme et découvre Alphie, 6 ans. Joshua commence à remettre en question ses convictions sur l'IA.



WELFARE

DE FREDERICK WISEMAN

DE FREDERICK WISEMAN

USA/2023/2H47/VOSTF Documentaire

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. La caméra plonge dans le système d'aide sociale aux États-Unis, dans un bureau new-yorkais où employés comme usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

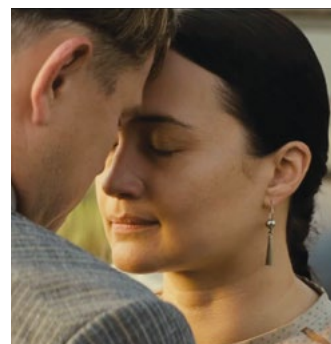
KILLERS OF THE FLOWER MOON

DE MARTIN SCORSESE

ÉTATS-UNIS/2023/3H27/VOSTF avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone



DU 08 NOVEMBRE AU 14 NOVEMBRE



Au début du XX^{ème} siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre... À 80 ans et après 25 films, Martin Scorsese réalise son premier Western, et laisse de côté ses penchants baroques pour réaliser une chronique historique précise et vibrante des ombres de l'histoire états-unienne, teintée d'une ambiance crépusculaire des films noirs. **Avertissement :** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

TARIFS

Plein	7,50 €	Tarif carte fidélité	5 €
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs, étudiants)	6,50 €	Tarifs moins de 26 ans et étudiant-e-s	4 €
		Séance avec mention « Petit Tarif »	4 €

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.

Tarif Pass Navigo disponible sur certains événements avec l'indication « PN ».

Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.





LINDA VEUT DU POULET

Dès 8 ans DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH FRANCE - ITALIE/2023/1H16 Animation avec Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch **En sortie nationale**

DU 18
OCTOBRE

AU 31
OCTOBRE

DU 1^{ER}
NOVEMBRE

AU 07
NOVEMBRE

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu. *Linda veut du poulet* est un film drôle et tendre, à destination de toute la famille.

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

ALAIN GAGNOL **Dès 6 ans**
& JEAN-LOUP FELICOLI

Dans ce film d'animation, les réalisateurs reprennent les codes du polar pour enfants. Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !



FRANCE - LUXEMBOURG/2023/1H18 Animation avec Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaume Bats



23
20h
30

THE BIGAMIST (BIGAMIE)

D'IDA LUPINO USA/1953/1H23/VOSTF avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmund Gwenn

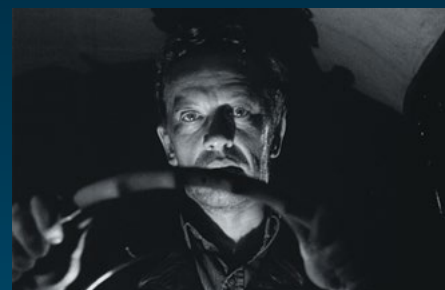
Eve, qui ne peut avoir d'enfant, s'investit dans la gestion de l'entreprise de son mari. Ils décident d'adopter un enfant. La démarche implique une enquête sur leur moralité et leur capacité à élever un enfant, ce qui trouble Harry. Ida Lupino devient avec ce film, la première actrice-réalisatrice américaine.

OCTOBRE

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES lundis Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-es 4€

IDA LUPINO, EN RÉSISTANCE À HOLLYWOOD

Au départ actrice, Ida Lupino devient une réalisatrice pionnière dans un milieu masculin. Avec son second mari Collier Young, elle fonde en 1949 la société de production indépendante The Filmakers et y réalise pendant 5 ans des films non-conventionnels à l'opposé des codes hollywoodiens. C'est son travail de brillante réalisatrice que nous vous proposons de découvrir.



30
20h
30

THE HITCH-HIKER (LE VOYAGE DE LA PEUR)

D'IDA LUPINO USA/1953/1H11/VOSTF avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman

Deux hommes de classe moyenne sont en vadrouille loin de leur foyer et prennent un auto-stoppeur pour leur malheur : c'est un criminel en fuite. La séance sera animée par Yola Le Caïnec, enseignante spécialiste d'Ida Lupino et du cinéma hollywoodien des années 50.

OCTOBRE



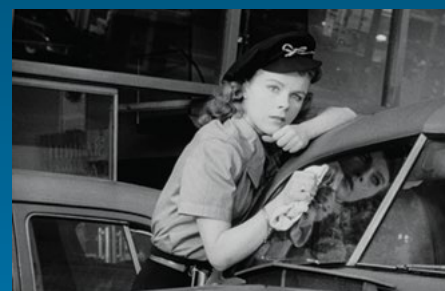
06
20h
30

NEVER FEAR (FAIRE FACE)

D'IDA LUPINO USA/1950/1H21/VOSTF avec Sally Forrest, Keefe Brasselle, Hugh O'Brian

L'histoire d'une jeune danseuse qui, atteinte de poliomyélite, doit lutter pour renouer avec son existence bousculée. Ida Lupino, qui fut elle-même atteinte d'une maladie infantile, réalise ici son vœu de filmer des femmes qui prennent conscience de leur force intérieure et retrouvent le courage de vivre.

NOVEMBRE



13
20h
30

NOT WANTED (AVANT DE T'AIMER)

D'IDA LUPINO USA/1949/1H33/VOSTF avec Sally Forrest, Keefe Brasselle, Leo Penn

L'étrange errance urbaine de Sally Kelton, 19 ans, qui, ayant fui famille, amant et amoureux, se retrouve face à son destin dans un hôpital d'accueil solidaire pour filles-mères. Premier film réalisé par Ida Lupino, alors sans expérience comme réalisatrice, qui fut un succès aux États-Unis.

NOVEMBRE

DU 18 AU 24 OCTOBRE	18 MERCREDI	19 JEUDI	20 VENDREDI	21 SAMEDI	22 DIMANCHE	23 LUNDI	24 MARDI
* LINDA VEUT DU POULET ! 1H13	14:00 16:30	•	12:00 18:15	15:30	14:15	16:15	14:15
UNE ANNÉE DIFFICILE 1H59	14:15 20:30	16:00 18:15	12:05 14:30 19:45	14:00 18:45	15:45 20:45	14:00	15:45 18:00 20:45
THE CREATOR 2H14/VO & VOSTF	18:00 VOSTF	20:30 VOSTF	22:00 VOSTF	16:15 VF	11:30 VF 18:15 VOSTF	•	•
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS) 1H33/VOSTF	18:30	14:15	16:00 18:30	13:45	14:15	20:45	14:00
UN PRINCE 1H22	20:45	18:00	16:45	21:00	16:00	19:15	16:00
LOST COUNTRY 1H38/VOSTF	•	16:00	•	17:00	•	14:15 18:00	•
NOTRE CORPS 2H48	15:30	•	•	•	11:15	16:15	•
WELFARE 2H47/VOSTF	•	•	•	•	19:35	•	17:45
BIGAMIE 1H20/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•
LEVANTE 1H32/VOSTF	•	•	•	•	17:45 E	•	•
CINÉ-MÊLÉE : LES LOUVES DE BOBIGNY 1H30	•	20:00 E	•	•	•	•	•
PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN	•	•	20:30 E	•	•	•	•
OUVERTURE DE SAISON DU CINÉMA L'ECRAN	•	•	•	19:00 E	•	•	•
PORTRAITS FANTÔMES 1H33/VOSTF	•	•	20:30 R	•	•	•	•
VICENTA B 1H17/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:30 R

DU 25 AU 31 OCTOBRE	25 MERCREDI	26 JEUDI	27 VENDREDI	28 SAMEDI	29 DIMANCHE	30 LUNDI	31 MARDI
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS) 1H33/VOSTF	•	18:45	12:10	•	•	16:00	16:30
LE RÈGNE ANIMAL 2H08/AVERTISSEMENT	18:00	•	22:05	22:05	18:00	•	20:00
* LINDA VEUT DU POULET ! 1H13	14:00	•	16:30	16:15	14:30	•	16:00
THE OLD OAK 1H53/VOSTF	14:15 18:30 20:30	20:30	14:15 16:15 20:00	17:00 20:00	11:15 16:00 20:45	16:15 18:30	13:45
THE POD GENERATION 1H51/VOSTF	15:45 20:45	16:00	12:05 20:45	20:55	15:45	18:15	18:00
UN PRINCE 1H22	•	14:00	18:20	19:15	•	14:15	•
UNE ANNÉE DIFFICILE 1H59	16:20	14:15 16:30 21:00	14:00	14:00 17:45	13:30 20:30	14:00 20:45	14:15
WELFARE 2H47/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:15
NOTRE CORPS 2H48	•	•	•	13:45	11:20	•	•
LE GARÇON ET LE HÉRON 2H04/VOSTF	•	•	•	•	18:15 E	•	•
LE VOYAGE DE LA PEUR 1H11/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•
L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK 1H15	•	•	•	•	•	•	18:15 E
LE LOUP-GAROU DE WASHINGTON 1H26/VOSTF/INT. -12 ANS	•	•	•	•	•	•	22:15 E
PEAUX D'ANNE ET CIE 1H30	•	•	18:00 R	•	•	•	•

DU 01 AU 07 NOVEMBRE	01 MERCREDI	02 JEUDI	03 VENDREDI	04 SAMEDI	05 DIMANCHE	06 LUNDI	07 MARDI
LE GARÇON ET LE HÉRON 2H04/VO & VOSTF	14:00 VF 18:00 VOSTF 20:30 VOSTF	15:30 VF 20:30 VOSTF	14:00 VF 18:15 VOSTF 20:45 VOSTF	14:00 VF 20:30 VOSTF	11:00 VOSTF 15:45 VOSTF 18:15 VF 20:30 VOSTF	14:00 VF 18:30 VOSTF	16:00 VF
* NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON 1H18	16:30	14:00	16:30	16:15	14:00	•	•
LE THÉOREME DE MARGUERITE 1H52	14:15 20:45	18:15	14:15 20:30	16:30 20:45	16:30	16:30 20:45	16:20 18:15
PORTRAITS FANTÔMES 1H33/VOSTF	18:45	20:45	12:15 18:45	19:00	18:45	18:45	20:45
THE OLD OAK 1H53	16:30	14:15 16:30 18:40	16:20	14:15 18:00	11:15 14:15	16:20	14:15 18:30 20:30
ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS) 1H33/VOSTF	•	•	•	•	20:45	•	•
FAIRE FACE 1H21/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•

DU 08 AU 14 NOVEMBRE	08 MERCREDI	09 JEUDI	10 VENDREDI	11 SAMEDI	12 DIMANCHE	13 LUNDI	14 MARDI
LE GARÇON ET LE HÉRON 2H04/VO & VOSTF	14:00 VF 18:15 VF 20:30 VOSTF	16:00 VF 18:00 VOSTF	15:45 VF	13:45 VF 16:00 VOSTF	11:15 VOSTF 14:00 VF 20:30 VOSTF	14:00 VF 18:30 VOSTF	14:00 VF 16:15 VF 20:45 VOSTF
SECOND TOUR 1H35	14:15 20:45	14:15 20:30	12:05 18:00	18:30	15:00 20:45	20:45	18:00
KILLERS OF THE FLOWER MOON 3H26/VOSTF AVERTISSEMENT	•	20:00	20:00	20:30	11:00 17:00	•	•
LE THÉOREME DE MARGUERITE 1H52	16:30	•	16:00	•	18:15	16:15 18:00	15:45 18:30
PORTRAITS FANTÔMES 1H33/VOSTF	16:15	16:15 18:15	14:00	•	16:30	16:00	•
FESTIVAL CINÉBANLIEUE	•	•	18:15 20:30	14:00 16:00 18:30 20:30	•	•	•
AUCUN HOMME N'EST NÉ POUR ÊTRE PIÉTINÉ 35MN	19:00 E	•	•	•	•	•	•
AVANT DE T'AIMER 1H33/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

ÉVÉNEMENTS

JEUDI 19 OCTOBRE _____ **LES LOUVES DE BOBIGNY** CINÉ-DÉBAT

VENDREDI 20 OCTOBRE _____ **PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIE** FESTIVAL

SAMEDI 21 OCTOBRE _____ **OUVERTURE DE SAISON** ÉVÉNEMENT

SAMEDI 21 OCTOBRE _____ **PORTRAITS FANTÔMES** RENCONTRE ET AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 22 OCTOBRE _____ **CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE** AVANT-PREMIÈRE

LUNDI 23 OCTOBRE _____ **BIGAMIE** LUND'ISPENSABLE CINÉ-CLUB

MARDI 24 OCTOBRE _____ **VICENTA B** RENCONTRE

VENDREDI 27 OCTOBRE _____ **ANNE VAN DER LINDEN** RENCONTRE

LUNDI 30 OCTOBRE _____ **LE VOYAGE DE LA PEUR** LUND'ISPENSABLE CINÉ-CLUB

MARDI 31 OCTOBRE _____ **HALLOWEEN** SOIRÉE

LUNDI 6 NOVEMBRE _____ **FAIRE FACE** LUND'ISPENSABLE CINÉ-CLUB

MERCREDI 8 NOVEMBRE _____ **AUCUN HOMME N'EST NÉ POUR ÊTRE PIÉTINÉ** RENCONTRE

VENDREDI 10 & 11 NOVEMBRE _____ **CINÉBANLIEUE 18^e ÉDITION** FESTIVAL

LUNDI 13 NOVEMBRE _____ **AVANT DE T'AIMER** LUND'ISPENSABLE CINÉ-CLUB

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

CINÉMA PUBLIC DE LA VILLE DE SAINT-DENIS
GÉRÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉMA L'ÉCRAN



FLASHEZ-MOI !



ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN

