

Le programme du cinéma l'Écran de Saint-Denis

DU 12  
AVRIL

°254

# L'ÉCRAN

AU 16  
MAI  
2023

43 FILMS  
AU PROGRAMME

RENCONTRES

RELAXE

d'Audrey Ginestet

LE PANTHÉON DE LA JOIE

de Jean Odoutan

LA COLLINE

de Denis Gheerbrant

& Lina Tsimova

RENCONTRE  
EXCEPTIONNELLE AVEC  
ANDREY ZVYAGINTSEV  
en partenariat avec  
L'Université Paris VIII

ÉVÈNEMENT

**MIEUX MANGER**

**AU CINÉMA** avec l'artisan glacier

Lionel Chauvin (Enzo & Lily)

et la ferme Zone Sensible

**FESTIVAL CLaP**  
**1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION**

**Festival de Cinéma  
Latino-américain de Paris**

JEUUDI 11 MAI | 20 h10 KINOTHÉÂTRE



• 3H00

Texte : William Shakespeare  
Mise en scène : Thomas Ostermeier  
Avec les comédiens de la Comédie-Française



## LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

ENREGISTRÉ À LA SALLE RICHELIEU

Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario. Elle entre alors au service du Duc Orsino qui, charmé, en fait son page et le charge de transmettre son amour à la comtesse Olivia. Mais Césario/Viola, secrètement séduit(e) par le Duc, excelle si bien dans sa mission que la comtesse s'éprend de son ardeur...

Plein 15€ / Réduit 12€ / Abonné(e)s Écran & -25 ans 10€

## PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

*Atlantic Bar* de Fanny Molins

*Brighton 4th* de Levan Koguashvili (VOSTF)

*Burning Days* d'Emin Alper (VOSTF)

*Dalva* d'Emmanuelle Nicot

*Dancing Pina* de Florian Heinzen-Ziob

*Donjons & Dragons : L'Honneur des voleurs*

de Jonathan Goldstein et John Francis Dale

*Les Ames perdues* de Stéphane Malterre et Garance Le Caisne

*Los reyes del mundo* de Laura Mora (VOSTF)

*Normale* d'Olivier Babinet

*Règle 34* de Júlia Murat (VOSTF)

*Stars At Noon* de Claire Denis (VOSTF)

*Strange Way of Life* de Pedro Almodovar (VOSTF)

*The Old Oak* de Ken Loach (VOSTF)

*The Quiet Girl* de Colm Bairéad (VOSTF)

Couverture : *La dernière reine* d'Adila Bendimerad et Damien Ounouri Conception graphique : Thierry Clévédy

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis  
Renseignements : 01 49 33 66 88

# L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr  
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

# FESTIVAL CLaP 1<sup>ERE</sup> ÉDITION

DU 11 AU 16 AVRIL 2023 À PARIS, CRÉTEIL ET SAINT-DENIS

FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION IMAGE ET PAROLE

JEUUDI 13 AVRIL | 19h00

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



## OTROSOL DE FRANCISCO RODRÍGUEZ TEARE

CHILI - BELGIQUE/2023 /1H27/VOSTF  
avec Iván Cáceres, Thomas Quevedo, Juan Pizarro

La mise en dialogue expérimentale d'une anecdote de voyous chiliens ayant dérobé le trésor de la cathédrale de Cadix dans les années 1970, et de l'errance de deux jeunes hommes dans une zone orpailleuse miséreuse du désert d'Atacama, au nord du Chili.

JEUUDI 13 AVRIL | 21h00

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

## É NOITE NA AMÉRICA D'ANA VAZ

BRÉSIL/2022/1H16/VOSTF Documentaire



Dans son premier long-métrage, Ana Vaz continue à exhumer les méfaits liés à la fondation de la capitale de la modernité, Brasília. Sa position critique prend forme par une expérience sensible totale, remettant en jeu la ligne de partage entre une perception anthropocentrée et animale du territoire.

DIMANCHE 16 AVRIL | 14h00

AVANT-PREMIÈRE

## TRENQUE LAUQUEN DE LAURA CITARELLA

ARGENTINE - ALLEMAGNE/2022/2H09 & 2H13/VOSTF  
Avec Laura Paredes, Ezequiel Pierri, Rafael Spregelburd



Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues.

En deux parties et douze chapitres, « Trenque Lauquen » croise les récits de ses différents personnages et cartographie une ville. De la découverte d'une ancienne correspondance amoureuse dans une bibliothèque à de mystérieuses apparitions près d'un lac, la pampa n'a pas encore révélé tous ses secrets...

# ÉVÉNEMENTS

VENREDI 14 AVRIL | 18h30 SOIRÉE «MIEUX MANGER AU CINÉMA»



EN PRÉSENCE DE LIONEL CHAUVIN  
ACCOMPAGNÉE D'UNE DÉGUSTATION GRATUITE DE GLACES « ENZO & LILY »

## #CHEF DE JON FAVREAU

ÉTATS-UNIS/2014/1H54/VOSTF avec Jon Favreau, Sofia Vergara, Scarlett Johansson, Robert Downey Jr, Dustin Hoffman

En partenariat avec l'association « Mieux Manger au cinéma », l'Alimentation générale et Zone Sensible, nous vous proposons de découvrir le travail de l'artisan glacier Lionel Chauvin, petit-fils de Raymond Berthillon, fondateur de Enzo & Lily, et le film que nous avons sélectionné avec lui. « Mieux Manger au cinéma » est une association faisant le lien entre le monde cinématographique, culinaire et le développement durable pour repenser l'offre alimentaire dans les lieux culturels.

## ITALIA, LE FEU, LA CENDRE DE CÉLINE GAILLEURD & OLIVIER BOHLER

FRANCE - ITALIE/2022/1H34 Documentaire En partenariat avec l'Université Paris VIII



MERCREDI 10 MAI | 19h00 RENCONTRE  
AVEC LES RÉALISATEURS

Report de la séance prévue initialement le 28 mars.

*Italia, Le Feu, La Cendre* est un film entièrement composé d'images d'archives tournées en Italie entre 1896 et 1930, dont la plupart n'ont jamais été montées depuis leur sortie en salles, au début du XX<sup>e</sup> siècle. Conçu sous la forme d'un essai lyrique et onirique, ce documentaire retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme...

## LÉVIATHAN D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEVI

RUSSIE/2014/2H21/VOSTF avec Aleksey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov En partenariat avec l'Université Paris VIII



SAMEDI 13 MAI | 20h00 RENCONTRE EXCEPTIONNELLE  
AVEC ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

Grace à nos ami-e-s de l'Université Paris VIII, nous avons l'occasion exceptionnelle de rencontrer le grand réalisateur russe Andreï Zviaguintsev, aujourd'hui en exil en France. Nous vous proposons d'échanger avec lui et de (re) découvrir dans ce cadre *Leviathan*, un film d'une beauté formelle ahurissante, et d'une pertinence cinglante au regard de l'actualité récente. La séance sera animée par Eugénie Zvonkine, maîtresse de conférences à Paris 8, spécialiste du cinéma soviétique et postsoviétique.

## DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DE MARYA ZARYF FRANCE - CANADA/2022/1H13/VF Animation Dès 5 ans



SAMEDI 15 AVRIL | 14h30

SÉANCE  
CINÉ-RELAX



Lorsque la guerre éclate dans la ville d'Alep, en Syrie, Dounia, une petite fille de 6 ans, doit fuir avec ses grands-parents et en poche quelques graines de nigelle données par sa grand-mère... La séance Ciné-Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. Les séances et représentations Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. **Tarif 4€**

DU 19 AVRIL AU 25 AVRIL RELAXE D'AUDREY GINESTET FRANCE/2023/1H32 Documentaire

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe qui aide Manon à préparer sa défense. «*Cette situation et ces personnes permettent d'approcher d'une manière que j'espère non simplificatrice ce que cela signifie de chercher à construire une existence en dehors des impératifs dominants, de chercher des pratiques quotidiennes qui ouvrent sur d'autres possibles*».



SAMEDI 15 AVRIL | 20h45

RENCONTRE  
AVEC LA RÉALISATRICE

## CARTE BLANCHE À MASHUP CULTURE 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

Entrée libre



Osez l'émotion, osez le partage, osez le Mashup Culture®. En partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle et le projet de la ville de Saint-Denis "Périmétries", des étudiant.es de l'université Sorbonne Nouvelle et Faouzia Rejeb, enseignante et créatrice du projet, vous présentent la beauté des créations Mashup Culture®, l'association de différentes cultures sous un format vidéo de 2 à 3 minutes. Le tout avec de la bonne humeur ! Laissez-vous surprendre par les mashups Culture.

# ÉVÉNEMENTS

PROGRAMME  
D'1H30 ENVIRON

## FILMER LE PÉRIPH', FILMER LA ZONE

Entrée libre

Comment filmer le Périphérique ? Depuis 1973, ce boulevard circulaire traverse l'imaginaire des Parisiens, boucle temporelle, lieu informel d'échanges, nuisance sonore, il est aussi habité, mais est-ce un espace de cinéma ? On se rappelle l'inarrêtable scène de course-poursuite dans *Ronin*, les innombrables scènes de blocages militants. Le magazine *Flaneur* et les *Ateliers Médicis* s'associent dans le cadre de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde pour une séance de courts métrages suivie d'une discussion sur, avant, en dessous et par-delà le péri au cinéma et à la télévision.

JEUDI 04 | 20h00  
MAI

CINÉMATHEQUE  
IDÉALE DES  
BANLIEUES DU  
MONDE



DU 03 | AU 09  
MAI MAI  
Sortie nationale

## LE PANTHÉON DE LA JOIE

DE JEAN ODOUTAN

BÉNIN - FRANCE/2022/1H37

Ouidah. Bénin. Le quartier du Panthéon de la Joie. Quatre gamins, âgés de 12 à 14 ans, en ont assez de leur quotidien sans lendemain, ils décident de construire l'Afrique de demain. Une Afrique forte et autonome où ils seront les leaders. Ils déploient les moyens à leur disposition pour parvenir à leur fin. Jean Odoutan réalise entre 1999 et 2010 six films, notamment *La Valse des gros derrières* et *Pim-Pim Tché*. Nous sommes heureux de l'accueillir à nouveau pour son premier film depuis 12 ans.



avec Jacob Gbétie Marcos, Jérémie Ahouansou, Coffi Jean-Phlorique Anato

MERCREDI 03 | 20h30  
MAI

RENCONTRE  
AVEC LE RÉALISATEUR

VENDREDI 12 | 20h30  
MAI

RENCONTRE  
AVEC LES RÉALISATEURS

## LA COLLINE

DE DENIS GHEERBRANT & LINA TSRIMOVA

FRANCE/2022/1H17 Documentaire

C'est une colline au coeur du Kirghizistan, avec ses oiseaux noirs, ses fumées âcres et, de jour comme de nuit, des femmes, des hommes et quelques enfants. Une déchetterie. Il y a Alexandre, ancien sniper traumatisé et sa femme Lena qui vivent au milieu de ce chaos ; Tajikhan, le corps marqué par le travail et le coeur brisé par la mort de ses enfants ; Keyrat, son fils qui grimpe sur la colline de nuit et Djazira, lumineuse adolescente. Chacune, chacun, interroge sa vie.



# EXCLUSIVITÉS

DU 12  
AVRIL

## ALMA VIVA

DE CRISTÈLE  
ALVES MEIRA

AU 25  
AVRIL

PORTUGAL - FRANCE/2023/1H28/VOSTF  
avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado



Comme chaque été, Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises. Tandis que les vacances commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérerait comme une sorcière.



DU 12  
AVRIL

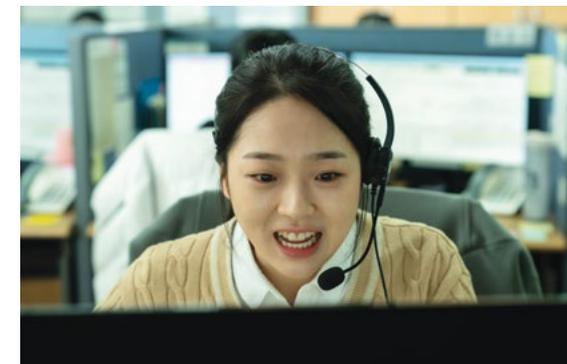
## A MON SEUL DESIR

DE LUCIE BORLETEAU

AU 18  
AVRIL

FRANCE/2022/1H57 avec Zita Hanrot,  
Louise Chevillotte, Laure Giappiconi

Vous n'avez jamais été dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie... au moins une fois... vous n'avez pas osé, c'est tout. Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé. Le nouveau film de Lucie Borleteau, réalisatrice de *Fidelio*, *l'odyssée d'Alice* et *Chanson Douce*. **Interdit aux moins de 12 ans**



## ABOUT KIM SOHEE

DE JULY JUNG

DU 12  
AVRIL

CORÉE DU SUD/2023/2H15/VOSTF  
avec Kim Si-eun, Doona Bae

AU 25  
AVRIL

Pour son stage de fin d'étude, Kim Sohee, une lycéenne au caractère bien trempé, intègre un centre d'appel. Son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes. Avec un sens de l'engagement comparable au cinéma de Ken Loach, *About Kim Sohee* est l'un des grands films de cette année.

DU 12  
AVRIL

## SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

DE STEFFI NIEDERZOLL

AU 18  
AVRIL

ALLEMAGNE - FRANCE/2022/1H37  
Documentaire



En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. *Sept hivers à Téhéran* montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

# EXCLUSIVITÉS

En sortie nationale



**DU 12**  
AVRIL **DÉSORDRES**

DE CYRIL SCHÄUBLIN

**AU 25**  
AVRIL SUISSE/2023/1H33/VOSTF avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIX<sup>e</sup> siècle, Josephine est une jeune ouvrière. Elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes où elle rencontre l'aventurier russe Pierre Kropotkine.

## GRAND PARIS

DE MARTIN JAUVAT

**DU 12** | **AU 18**  
AVRIL | AVRIL

FRANCE/2023/1H12 avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat, William Lebghil



Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'Île-de-France. Ce film « au bilan carbone impeccable » est aussi une douce et folle comédie de « Stoners » à la française, à découvrir absolument.

## ETERNAL DAUGHTER

DE JOANNA HOGG

**DU 12** | **AU 18**  
AVRIL | AVRIL

GRANDE-BRETAGNE - ÉTATS-UNIS/2023/1H36/VOSTF avec Tilda Swinton, Joseph Mydell, Carly-Sophia Davies



Julie et sa mère prennent quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. Réalisatrice en plein doute, Julie espère y retrouver l'inspiration. Sa mère, elle, y voit l'occasion de faire remonter de lointains souvenirs. Julie est saisie par l'étrange atmosphère des lieux...



## JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE JEANNE HERRY  
FRANCE/2023/1H58 avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés et encadrés par des professionnels, comme Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence ou Grégoire, Nawelle et Sabine et Chloé victimes...

## LA DERNIERE REINE

D'ADILA BENDIMERAD & DAMIEN OUNOURI

**DU 19** | **AU 02**  
AVRIL | MAI

En sortie nationale



ALGÉRIE - FRANCE/2022/1H50/VOSTF avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Nadia Tereszkiewicz

1516, la légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume lui-même. Mais Zaphira est-elle prête à le laisser faire ? À la croisée de multiples influences cinématographiques, le cinéma algérien, japonais, européen et de Hong Kong, *La Dernière reine* est une pépite qui va tout autant vous surprendre que vous enchanter.

## AVANT L'EFFONDREMENT

D'ALICE ZENITER & BENOÎT VOLNAIS

**DU 19**  
AVRIL **AU 25**  
AVRIL

Dans un Paris caniculaire, Tristan, directeur de campagne d'une candidate aux législatives, reçoit un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Parce qu'il est peut-être atteint d'une maladie génétique mortelle et incurable, il devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test. Mais a-t-il affaire à une blague morbide, un appel à l'aide ou à une manœuvre politique ? Tristan décide de mener l'enquête, au péril de sa vie professionnelle et affective.

En sortie nationale



FRANCE/2023/1H40 avec Niels Schneider, Ariane Labed, Souheila Yacoub

## SUR L'ADAMANT

DE NICOLAS PHILIBERT

**DU 26** | **AU 16**  
AVRIL | MAI



VENDREDI **05** | **14h15**  
MAI

SÉANCE  
L'ÉCRAN PARTAGÉ

FRANCE - JAPON/2023/1H49 Documentaire

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins, les aidant à renouer avec le monde. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Le film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

# EXCLUSIVITÉS

DU 26 | AU 09  
AVRIL | MAI

## DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS

DE WISSAM CHARAF **En sortie nationale**



FRANCE - ITALIE - LIBAN - QATAR/2022/1H23/VOSTF  
avec Clara Couture, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ? On retrouve dans le cinéma de Wissam Charaf une poésie, un sens de la comédie douce-amère proche de cinéastes tels qu'Elia Suleiman ou Aki Kaurismaki.

DU 26 | AU 09  
AVRIL | MAI

## HOKUSAI

DE HAJIME HASHIMOTO **En sortie nationale**



JAPON/2020/1H30/VOSTF avec Yūya Yagira, Hiroshi Abe, Munetaka Aoki

Japon, XVIII<sup>ème</sup> siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrō, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de *Kanagawa*. « Le réalisateur restitue ce qui anime toute création et donne une forme atypique à une œuvre qui l'est profondément, et n'a pas de prix. » Hanabi

DU 26 | AU 16  
AVRIL | MAI

## BEAU IS AFRAID

D'ARI ASTER **En sortie nationale**



ÉTATS-UNIS/2023/2H59/VOSTF  
avec Joaquin Phoenix, Zoe Lister-Jones, Parker Posey

« En 2018, j'ai regardé un premier film intitulé *Hérédité*. Dès le début, j'ai été impressionné. Il s'agissait d'un jeune réalisateur qui connaissait manifestement le cinéma. Le contrôle formel, la précision du cadrage et du mouvement à l'intérieur du cadre, le rythme de l'action, le son - tout était là, immédiatement évident ». On partage l'admiration de l'auteur de ces mots, Martin Scorsese, et nous sommes impatients de découvrir ce nouveau film d'Ari Aster (*Midsommar*) tourné avec l'exigeant Joaquin Phoenix.



ALLEMAGNE / 2023 / 1H48  
avec Johannes Allmayer, Maximilian Brückner, Matthias Bundschuh

## LA CONFÉRENCE

DE MATTI GESCHONNECK

DU 26 | AU 02  
AVRIL | MAI

Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du III<sup>e</sup> Reich se retrouvent dans une villa cossue, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.

## SHOWING UP

DE KELLY REICHARDT

ÉTATS-UNIS/2022/1H48/VOSTF  
avec Michelle Williams, Hong Chau, Maryann Plunkett

DU 03 | AU 16  
MAI | MAI

**En sortie nationale**



DIMANCHE 07 | 17h30  
MAI

PRÉSENTATION  
PAR MAHAUT THÉBAULT  
(CAHIERS DU CINÉMA,  
APACHES) EN PARTENARIAT  
AVEC LE GPCR

DU 10 | AU 23  
MAI | MAI



## WAR PONY

DE GINA GAMMELL  
& RILEY KEOUGH

ÉTATS-UNIS/2022/1H54/VOSTF  
avec Jojo Bapteise Whiting,  
LaDainian Crazy Thunder, Ashley Shelton

**En sortie nationale**

Deux jeunes de la tribu Oglala Lakota vivent dans une réserve du Dakota du Sud. Bill 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est impatient de devenir un homme. Dans une société hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte. Ce film est le délicat portrait d'une jeunesse amérindienne cadennassée dans une banlieue où les animaux sauvages surgissent dans le quotidien, tel des souvenirs des horizons perdus.

# EXCLUSIVITÉS

En sortie nationale



## DU 10 MAI LE PRINCIPAL

DE CHAD CHENOUGA

FRANCE/2022/1H22 avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener... Le nouveau film du réalisateur de *17, rue Bleue* et *De toutes mes forces*.

## NEPTUNE FROST

DE SAUL WILLIAMS & ANISIA UZEYMAN

RWANDA - ÉTATS-UNIS/2021/1H45/VOSTF  
Musique de Saul William **En sortie nationale**

DU 10 MAI

AU 23 MAI



Hauts plateaux du Burundi, de nos jours. Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Il rencontre alors Neptune, un.e hacker inter-sexe. De leur union va naître une insurrection virtuelle et surpuissante.

## QUAND TU SERAS GRAND

D'ANDRÉA BESCOND & ERIC MÉTAYER

FRANCE/2023/1H39 avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istria

DU 03 MAI

AU 12 MAI



Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique...



## LES AMES SOEURS

D'ANDRÉ TÉCHINÉ

FRANCE/2023/1H40 avec Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana

DU 10 MAI

AU 16 MAI

David, lieutenant de l'armée engagée au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rapatrié en France, il souffre d'amnésie et commence une longue convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagnes et lacs, Jeanne tente de raviver sa mémoire...

# JEUNE PUBLIC

En sortie nationale

Dès 8 ans



MERCREDI 12 AVRIL 20h30

PRÉSENTATION PAR MEROUAN TELLI

JAPON/2023/2H/VF ET VOSTF Animation

## SUZUME DE MAKATO SHINKAI

DU 12 AVRIL AU 02 MAI

À Kyushu, petite ville paisible, Suzume, 17 ans, rencontre un beau jeune homme qu'elle décide de suivre. Dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Impulsivement, elle tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant entrer toutes les catastrophes qu'elles renferment. Un très beau film qui nous fait voyager dans tout le Japon, revisitant le traumatisme du tsunami.

## PRINCES ET PRINCESSES LE SPECTACLE AU CINÉMA

DE LEGRAND BEMBA-DEBERT **Dès 6 ans**

DU 12 AVRIL AU 18 AVRIL

Le film du spectacle *Princes et Princesses*, adapté des contes de Michel Ocelot, le papa de *Kirikou*. Un voyage dans un monde imaginaire, empreint de poésie. Quatre merveilleuses histoires où se croisent des fées, des reines, des princes et des princesses. La troupe de comédiens, musiciens, danseurs et chanteurs donne vie en quatre histoires, toutes de jeux d'ombres chinoises et de lumière, à d'envoûtants contes africain, japonais, égyptien et perse.



DIMANCHE 16 AVRIL 14h00

CINÉ-GOUTER

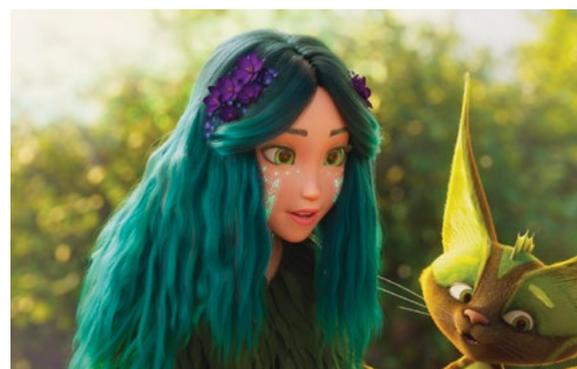
FRANCE/1H adapté du film de Michel Ocelot

## LE ROYAUME DE NAYA

D'OLEG MALAMUZH & SASHA RUBAN

**Dès 6 ans**

DU 19 AVRIL AU 26 AVRIL



2023/UKRAINE/1H39/VF Animation

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. Une histoire de source de vie, de forêt enchantée, d'humains cupides et de guerre éternelle entre les hommes et le peuple de la forêt.

# JEUNE PUBLIC

Dès 6 ans



**DU 26 AVRIL**  
**ALU 02 MAI**  
**SUPER MARIO BROS**  
DE MATTHEW FOGEL  
ÉTATS-UNIS - JAPON/1H32/VF  
Animation

Nintendo et les studios d'animation Illumination (*Moi, moche et méchant*) s'associent afin d'adapter le célèbre jeu *Super Mario Bros* au cinéma. Le film reprend donc l'histoire de Mario et de ses acolytes Luigi, Peach et Toad qui tentent par tous les moyens de sauver le royaume Champignon du monstre Bowser.

Dès 3 ans - Petit tarif

**LA NAISSANCE DES OASIS**  
PROGRAMME DE 5 COURT-MÉTRAGES  
ALLEMAGNE - DANEMARK - FRANCE/  
2023/44' Animation

**DU 03 MAI**  
**ALU 09 MAI**



DIMANCHE 07 MAI de 15h45 à 17h15 CINÉ-ATELIER

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Dès 4 ans

## CONTES DE PRINTEMPS

PROGRAMME DE 4 COURT-MÉTRAGES  
INDE - FRANCE - SUISSE/2023/47'  
Animation

**DU 26 AVRIL**  
**ALU 02 MAI**



Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Réalisés par de jeunes talents aux styles très différents, ce programme ravira les petits et les grands !

Dès 6 ans



## MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ

DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY  
FRANCE/2023/1H20 avec Corinne Masiero, Capucine Sainson-Fabresse et Rroû

**DU 10 MAI**  
**ALU 16 MAI**

Rroû est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Un film à hauteur de chat à découvrir en famille !



**17 20h 30**

**SARRAOUNIA** DE MED HONDO  
BURKINA FASO - FRANCE - MAURITANIE/1986/1H45

En présence d'Anabelle Avenirin et d'Abdouli Ali War (sous réserve). Le nouveau coffret Med Hondo (3 films restaurés) sera disponible à la vente sur cette séance. En Afrique de L'Ouest en 1899, des troupes françaises coloniales massacrent la population. La sarraounia (« reine ») du village de Lougou décide de leur résister.

**AVRIL**

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES lundis Tarif 4,5€ - moins de 25 ans 4€

## "RÉSISTANCES"

Lutter, résister : deux mots au diapason pour ces quatre films exemplaires qui ravivent des figures dignes se dressant contre l'oppression, notamment avec l'impertinence de la satire.

Outre le classique de Lubitsch, ce cycle est l'occasion de découvrir des cinéastes méconnus (Med Hondo et Binka Jeliaskova) et l'activisme ciné-militant de l'actrice Delphine Seyrig, et un brûlot très politique de John Carpenter.



**24 20h 30**

**TO BE OR NOT TO BE** D'ERNST LUBITSCH  
ÉTATS-UNIS/1942/1H39/VOSTF

(Titre français : *Jeu dangereux*)

**AVRIL**

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo...



**01 20h 30**

**LE BALLON ATTACHÉ** DE BINKA ZHELYAZKOVA  
BULGARIE/1967/1H38/VOSTF

Un gros ballon volant arrive au-dessus d'un village et attire l'attention des paysans. D'abord effrayés par cet objet apparemment venu de nulle part, ils sont bientôt fascinés par sa beauté et une enviable liberté de mouvement...

**MAI**



**08 20h 30**

**SOIS BELLE ET TAIS-TOI !** DE DELPHINE SEYRIG  
FRANCE/1981/1H52

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent.

**MAI**



**15 20h 45**

**THEY LIVE !** DE JOHN CARPENTER  
ÉTATS-UNIS/1988/1H30/VOSTF/4K

(Titre français : *Invasion Los Angeles*)  
Venu à Los Angeles pour trouver du travail, John Nada tombe par hasard sur un trafic de lunettes très spéciales. Elles permettent de visualiser un monde parallèle peuplé d'extra-terrestres...

**MAI**

| DU 12 AU 18 AVRIL                                     | 12<br>MERCREDI    | 13<br>JEUDI | 14<br>VENDREDI | 15<br>SAMEDI      | 16<br>DIMANCHE    | 17<br>LUNDI | 18<br>MARDI |
|---|-------------------|-------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------|-------------|
| #CHEF 1H54/VOSTF                                      | •                 | •           | 18:30 E        | •                 | •                 | •           | •           |
| À MON SEUL DÉSIR 1H57/- INT. -12 ANS                  | 18:30             | 16:45       | 14:00          | 13:30 18:30       | •                 | •           | 20:45       |
| ABOUT KIM SOHEE 2H15/VOSTF                            | 16:30             | •           | •              | •                 | 20:45             | 16:15       | 20:30       |
| ALMA VIVA 1H28/VOSTF                                  | 15:15 20:50       | 16:30       | 12:00 20:30    | 17:00             | 17:45             | 19:15       | 16:30       |
| DÉSORDRES 1H33/VOSTF                                  | 19:00             | •           | •              | •                 | 19:00             | 18:45       | 18:15       |
| * DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 1H13                  | •                 | •           | •              | 14:30 E           | •                 | •           | •           |
| É NOITE NA AMÉRICA 1H06/VOSTF                         | •                 | 21:00 E     | •              | •                 | •                 | •           | •           |
| ETERNAL DAUGHTER 1H36/VOSTF                           | •                 | •           | 16:15 21:00    | •                 | •                 | •           | 18:45       |
| GRAND PARIS 1H12                                      | 17:00             | 20:45       | •              | •                 | 19:30             | 16:00       | •           |
| OTRO SOL 1H16/VOSTF                                   | •                 | 19:00 E     | •              | •                 | •                 | •           | •           |
| * PRINCES ET PRINCESSES : LE SPECTACLE AU CINEMA 1H00 | 14:00             | •           | •              | 15:45             | 14:00 E           | •           | •           |
| RELAXE 1H32   | •                 | •           | •              | 20:45 R           | •                 | •           | •           |
| SARRAOUNIA 1H55/VOSTF                                 | •                 | •           | •              | •                 | •                 | 20:30       | •           |
| SEPT HIVERS À TÉHÉRAN 1H37/VOSTF                      | •                 | •           | 12:05 16:30    | 18:45             | •                 | 17:30       | 16:45       |
| * SUZUME 2H02/VOSTF/VF                                | 14:15 20:45 VOSTF | 18:30       | 18:15 VOSTF    | 16:15 20:40 VOSTF | 15:30 21:00 VOSTF | 20:55       | •           |
| TRENQUE LAUQUEN 4H20/VOSTF                            | •                 | •           | •              | •                 | 14:00 E           | •           | •           |

| DU 19 AU 25 AVRIL                   | 19<br>MERCREDI | 20<br>JEUDI | 21<br>VENDREDI       | 22<br>SAMEDI | 23<br>DIMANCHE       | 24<br>LUNDI | 25<br>MARDI |
|-------------------------------------|----------------|-------------|----------------------|--------------|----------------------|-------------|-------------|
| ABOUT KIM SOHEE 2H15/VOSTF          | 18:15          | •           | 16:30                | •            | 20:30                | 16:15       | 16:15 20:30 |
| ALMA VIVA 1H28/VOSTF                | •              | 16:45       | 16:00                | 16:00        | 14:30                | 19:00       | 16:30       |
| AVANT L'EFFONDREMENT 1H40           | 14:15 20:30    | 20:30       | 12:00 14:00<br>19:00 | 18:30 20:45  | 16:15                | •           | 18:45       |
| DÉSORDRES 1H33/VOSTF                | •              | •           | 12:00                | 14:15        | •                    | 18:45 20:45 | •           |
| JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES 1H58 | 16:15          | •           | •                    | 16:15        | 18:15                | 16:30       | 14:15 18:15 |
| JEU DANGEREUX 1H39/VOSTF            | •              | •           | •                    | •            | •                    | 20:30       | •           |
| LA DERNIERE REINE 1H50/VOSTF        | 20:45          | 18:30       | 20:50                | 20:30        | 11:30 16:30<br>20:45 | 14:00       | 20:45       |
| * LE ROYAUME DE NAYA 1H39           | 14:00          | •           | •                    | 14:00        | •                    | 14:15       | •           |
| OPEN SCREEN 1H30                    | •              | •           | 20:00 E              | •            | •                    | •           | •           |
| RELAXE 1H32                         | 18:30          | •           | 18:00                | •            | 18:45                | •           | •           |
| * SUZUME 2H02/VOSTF/VF              | 16:00          | 16:30       | 14:15                | 18:00 VOSTF  | 12:00 14:00          | •           | 14:00       |

| DU 26 AVRIL AU 02 MAI                  | 26<br>MERCREDI | 27<br>JEUDI | 28<br>VENDREDI | 29<br>SAMEDI | 30<br>DIMANCHE | 01<br>LUNDI | 02<br>MARDI       |
|--|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------------|
| BEAU IS AFRAID 2H58/VOSTF              | 17:15 20:30    | 20:30       | 16:00 20:30    | 17:00 20:30  | 11:00 17:30    | 17:30       | 20:30             |
| * CONTES DE PRINTEMPS 0H45             | 16:00 P        | 14:00 P     | •              | 15:45 P      | •              | •           | •                 |
| DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS 1H24/VOSTF | 15:30 20:55    | 18:50       | 19:15          | 19:00 20:45  | 16:30          | 20:45       | 16:15             |
| HOKUSAI 1H30/VOSTF                     | 13:45 19:15    | 20:45       | 12:00 14:15    | 13:30 17:15  | 11:15 15:45    | 15:45       | •                 |
| LA CONFÉRENCE 1H52/VOSTF               | •              | 16:45       | 18:00          | •            | 14:15          | 18:15       | 14:15 18:00       |
| LA DERNIERE REINE 1H50/VOSTF           | 17:10          | 16:15       | 12:05 15:45    | •            | 20:45          | 16:15       | •                 |
| LE BALLON ATTACHÉ 1H38/VOSTF           | •              | •           | •              | •            | •              | 20:30       | •                 |
| * SUPER MARIO BROS, LE FILM 1H32       | 14:00          | 15:00       | 14:00          | 11:30 14:00  | 14:00          | 14:00       | •                 |
| SUR L'ADAMANT 1H49                     | •              | 18:30       | 20:50          | 15:15        | 18:15          | 14:15       | 16:30 20:45       |
| * SUZUME 2H02/VOSTF/VF                 | •              | 13:45       | •              | 11:00        | 20:30 VOSTF    | •           | 14:00 18:30 VOSTF |

| DU 03 AU 09 MAI                            | 03<br>MERCREDI | 04<br>JEUDI | 05<br>VENDREDI | 06<br>SAMEDI | 07<br>DIMANCHE | 08<br>LUNDI | 09<br>MARDI |
|--|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| BEAU IS AFRAID 2H58/VOSTF                  | 17:15          | 20:30       | 17:40          | 20:15        | 11:00 20:30    | 16:00       | •           |
| CIBM: FILMER LE PÉRIPH', FILMER LA ZONE 2H | •              | 20:00 E     | •              | •            | •              | •           | •           |
| DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS 1H24/VOSTF     | •              | 18:00       | 16:00          | 18:50        | 14:00 19:20    | 19:15       | 16:45       |
| HOKUSAI 1H30/VOSTF                         | 16:30          | 16:15       | 20:50          | 12:15 16:30  | 21:00          | 18:30       | •           |
| * LA NAISSANCE DES OASIS 0H41              | 14:00 P        | •           | •              | 16:00 P      | 15:45 E P      | •           | •           |
| LE PANTHEON DE LA JOIE 1H37                | 20:30 R        | 14:15       | 12:00 18:30    | 14:00        | 17:30          | •           | 18:45       |
| QUAND TU SERAS GRAND 1H39                  | 18:30          | 14:00       | 12:00 14:00    | 17:00        | 11:30 18:30    | 14:00 16:30 | 20:45       |
| SHOWING UP 1H48/VOSTF                      | 14:15 20:45    | 18:15       | 16:30 20:30    | 14:15 18:15  | 16:30 E        | 14:15 20:50 | 18:30 20:30 |
| SOIS BELLE ET TAIS-TOI 1H51                | •              | •           | •              | •            | •              | 20:30       | •           |
| SUR L'ADAMANT 1H49                         | 15:00          | 16:00       | 14:15          | 12:00 20:30  | 14:15          | •           | 16:30       |

**HORAIRE BLEU** GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

\* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

| DU 10 AU 16 MAI                                    | 10<br>MERCREDI | 11<br>JEUDI | 12<br>VENDREDI | 13<br>SAMEDI               | 14<br>DIMANCHE | 15<br>LUNDI   | 16<br>MARDI |
|--|----------------|-------------|----------------|----------------------------|----------------|---|-------------|
| BEAU IS AFRAID 2H58/VOSTF                          | •              | 20:35       | •              | •                          | 11:00 20:30    | 15:50   | 20:30       |
| INVASION LOS ANGELES 1H33/VOSTF                    | •              | •           | •              | •                          | •              | 20:45   | •           |
| ITALIA, LE FEU, LA CENDRE 1H34                     | 19:00 R        | •           | •              | •                          | •              | •   | •           |
| LA COLLINE 1H18/VOSTF                              | •              | •           | 20:30 R        | •                          | •              | •   | •           |
| LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ 3H00   | •              | 20:10 E     | •              | •                          | •              | •   | •           |
| LE PRINCIPAL 1H22                                  | 14:15 20:45    | 16:15       | 12:10 20:45    | 12:00 13:45<br>16:30 18:15 | 13:30 17:00    | 19:00  | •           |
| LES ÂMES SOEURS 1H40                               | •              | 16:30       | •              | •                          | 18:45          | 14:00   | •           |
| LEVIATHAN 2H21/VOSTF                               | •              | •           | •              | 20:00 R                    | •              | •   | •           |
| * MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ 1H23 | 14:00          | •           | •              | 15:30                      | 15:15          | •   | •           |
| NEPTUNE FROST 1H45/VOSTF                           | 16:45          | 18:00       | 18:15          | 21:30                      | 18:30          | 18:30   | 18:30       |
| SHOWING UP 1H48/VOSTF                              | 16:15          | •           | 12:00 16:30    | •                          | 11:15 14:15    | 16:15   | 16:15       |
| SUR L'ADAMANT 1H49                                 | •              | •           | 16:15          | 14:15 17:15                | •              | •   | 16:30       |
| WAR PONY 1H54/VOSTF                                | 18:30          | 18:30       | 14:15 18:30    | 12:05 19:15                | 16:15 20:45    | 20:30   | 14:00       |
| SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES           | •              | •           | •              | •                          | •              | •   | 19:00 E     |

**HORAIRE BLEU** GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

 JEUNE PUBLIC



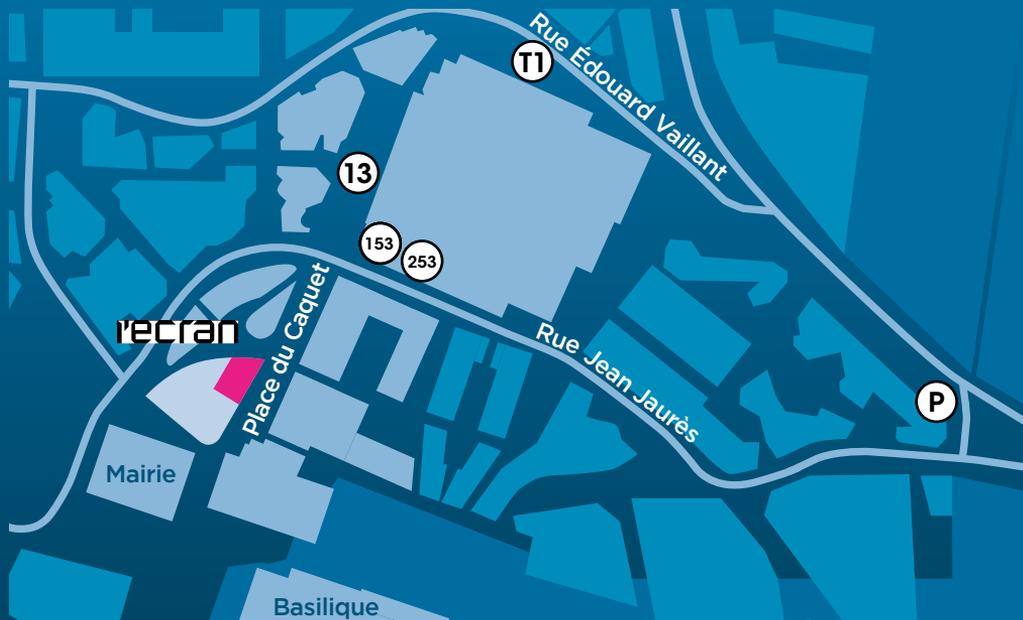
SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

L'ÉCRAN

# À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS



## ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. **Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite**, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

## S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13), de la station de bus Basilique de Saint-Denis - Hôtel de Ville (ligne 153 et 253), et à 2 minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux parkings à vélos sont à votre disposition à proximité de l'entrée du cinéma, ainsi qu'une station Vélib.

Si la zone autour du cinéma est piétonne, vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès est situé rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

## TARIFS

|   |    |  |      |
|---|----|--|------|
| Plein .....   | 7€ | Tarif carte fidélité .....   | 5€   |
| Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs, étudiants) ..... | 6€ | Tarif abonné(e)s et étudiants Paris 8, Paris 13, ENS Louis Lumière ..... | 4,5€ |
|   |    | Tarif moins de 25 ans et séances « Petit tarif » .....                   | 4€   |

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.

Toutes les séances (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont accessibles avec le Pass Culture. Les séances des pages « événements » (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont proposées au tarif de 5€ pour les détenteurs du Pass Navigo.

# ÉVÉNEMENTS

- MERCREDI 12 AVRIL \_\_\_\_\_ PRÉSENTATION JAPANIMATION **SUZUME**
- JEUUDI 13 & DIMANCHE 16 AVRIL \_\_\_\_\_ FESTIVAL **CLaP**  
FESTIVAL DE CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN DE PARIS
- VENDREDI 14 AVRIL \_\_\_\_\_ ÉVÉNEMENT **MIEUX MANGER AU CINÉMA**
- SAMEDI 15 AVRIL \_\_\_\_\_ CINÉ-RELAX **DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP**
- SAMEDI 15 AVRIL \_\_\_\_\_ RENCONTRE **RELAXE**
- VENDREDI 21 AVRIL \_\_\_\_\_ OPEN SCREEN/ÉCRAN OUVERT **CARTE BLANCHE À MASH UP CULTURE**
- MERCREDI 3 MAI \_\_\_\_\_ RENCONTRE **LE PANTHÉON DE LA JOIE**
- JEUUDI 4 MAI \_\_\_\_\_ CINEMATHEQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE **FILMER LE PÉRIPH', FILMER LA ZONE**
- DIMANCHE 7 MAI \_\_\_\_\_ PRÉSENTATION **SHOWING UP**
- MERCREDI 10 MAI \_\_\_\_\_ RENCONTRE **ITALIA, LE FEU, LA CENDRE**
- JEUUDI 11 MAI \_\_\_\_\_ KINOTHÉÂTRE **LA NUIT DES ROIS**
- VENDREDI 12 MAI \_\_\_\_\_ RENCONTRE **LA COLLINE**
- SAMEDI 13 MAI \_\_\_\_\_ RENCONTRE **ANDREY ZUYAGINTSEV**
- MARDI 16 MAI \_\_\_\_\_ ÉVÉNEMENT **FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2023**

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

Renseignements : 01 49 33 66 88

[contact@lecranstdenis.fr](mailto:contact@lecranstdenis.fr)

[www.lecranstdenis.fr](http://www.lecranstdenis.fr)

CINÉMA ART & ESSAI DE LA VILLE DE SAINT-DENIS  
ASSOCIATION CINÉMA L'ÉCRAN



FLASHEZ-MOI !



ET ACCÉDEZ  
AU SITE  
DU CINÉMA  
L'ÉCRAN

