

Le programme du cinéma l'Écran de Saint-Denis

DU 09
NOVEMBRE

°249

L'ÉCRAN

AU 06
DÉCEMBRE
2022

39 FILMS
AU PROGRAMME

RENCONTRE
Juste une nuit
Mauvaises filles

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB
COMÉDIE : "ZONES DE TURBULENCES"

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
Premières urgences
Sous les figues
Falcon Lake

FESTIVAL
CINÉBANLIEUE
17^E ÉDITION

ÉDITO

Le 6 octobre dernier, le conseil municipal de Saint-Denis a voté la création d'un « Service Public municipal de cinéma » : Cette proposition intègre même le classement Art et Essai, la médiation ou le travail avec le jeune public dans les missions de ce service. C'est une reconnaissance pour le travail, parfois pionnier, que l'association l'Écran a mené au service de notre Ville ces 40 dernières années. Aussi faut-il se féliciter que la municipalité décide de sanctuariser le cinéma comme mission régaliennne d'un service public, à contre-courant de la vision marchande de l'audiovisuel portée par le gouvernement actuel. Autre raison de se réjouir, alors que les entrées moyennes des cinémas au niveau national se situent à moins 30 % par rapport à l'année 2019 (avant le COVID), l'Écran se porte mieux avec une baisse de seulement 12 %. C'est grâce au travail mené auprès des jeunes publics (plus de 26 000 entrées scolaires et centres de loisirs en 2022), et aussi grâce à vous, chères spectatrices et chers spectateurs, qui êtes présentes, présents sur les nombreux films et événements de notre programmation. Nous vous en remercions, et nous allons vous proposer une fin d'année très riche, à commencer par l'excellent florilège d'avant-premières de nos amis du festival Cinébanlieue !

LAURENT CALLONNEC, DIRECTEUR/PROGRAMMATEUR

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

Les 40 ans de l'Écran de Saint-Denis
du 14 au 18 décembre
Plus que jamais d'Emily Atef
Armageddon Time de James Gray (VOSTF)
Les miens de Roschdy Zem
Les bonnes étoiles de Hirokazu Kore-eda
Amsterdam de David O. Russell
Ernest et Celestine : le voyage en Charabie
de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger
Les pires de Lise Akoka et Romane Gueret
Annie Colère de Blandine Lenoir
Le Chat Potté 2 : la dernière quête
de Joel Crawford, Januel P. Mercado (VF)
Nos frangins de Rachid Bouchareb
Sous les figes d'Erige Sehiri
Corsage de Marie Kreutzer (VOSTF)
Les Huit Montagnes de Charlotte Vandermeersch,
Felix Van Groeningen (VOSTF)
Le Parfum vert de Nicolas Parisier
Caravage de Michele Placido
Les Banshees d'Inisherin de Martin McDonagh (VOSTF)
Joyland de Saim Sadiq (VOSTF)
Les Survivants de Guillaume Renusson
Babylon de Damien Chazelle (VOSTF)
Interdit aux chiens et aux Italiens d'Alain Ughetto
The Fabelmans de Steven Spielberg (VOSTF ET VF)
Avatar : la voie de l'eau de James Cameron
(4K, HFR, VOSTF)

Couverture : *Bones & All* de Lucas Guadagnino
Conception graphique : Thierry Clévédy

ÉVÉNEMENTS

LUNDI 14 | 20h30
NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

PREMIÈRES URGENCES

En sortie
nationale

D'ÉRIC GUÉRET FRANCE/2022/1H40 Documentaire

DU 16
NOVEMBRE

AU 22
NOVEMBRE

Amin, Evan, Hélène, Lucie et Mélissa sont étudiants en médecine. Ils arrivent aux urgences de l'hôpital Delafontaine de Saint-Denis pour y effectuer, pendant six mois, leur premier stage en internat.

« Ce film parle de l'engagement des soignants. La question de l'état de l'hôpital public est dans l'actualité depuis de nombreuses années. La crise de la Covid l'a mise encore un peu plus en lumière. Mais elle a surtout révélé l'engagement incroyable des équipes soignantes sur lequel repose l'hôpital public. » Éric Guéret

JUSTE UNE NUIT

D'ALI ASGARI IRAN-FRANCE/2022/1H26/VOSTF
avec Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi

En sortie nationale

JEUDI 16 | 20h30
NOVEMBRE

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

DU 16 | AU 22
NOVEMBRE | NOVEMBRE

Fereshteh, jeune étudiante, vit seule à Téhéran avec son bébé. Lorsque ses parents, qui ignorent sa situation, lui annoncent leur venue imminente, Fereshteh n'a que très peu de temps pour trouver à qui confier sa fille. Accompagnée de sa fidèle amie Atefeh, venue la soutenir, elle n'essuie que

refus et désistements. Personne ne veut prendre cette responsabilité. Même juste pour une nuit... À travers une course effrénée dans tout Téhéran, chaque souffle, chaque espoir ou déception du personnage bouleverse et raconte la condition des femmes en Iran. Ali Asgari livre un témoignage bouleversant.

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
Renseignements : 01 49 33 66 88

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   



CINÉBANLIEUE DU 9 AU 18 NOVEMBRE

17^{ÈME} ÉDITION

L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS
COMMUNE IMAGE À SAINT-OUEN
UGC CINÉ CITÉ PARIS 19

Tarif 4,5€ (- de 25 ans : 4€)

SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 09 | 20h00
NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE
DU FILM



TIRAILLEURS DE MATHIEU VADEPIED

FRANCE/2022/1H49
avec Omar Sy, Alassane
Diong, Bamar Kane

1917. Bakary Diallo s'engage dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble.

JEDI 10 | 20h00
NOVEMBRE



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

POUR LA FRANCE DE RACHID HAMI FRANCE/2022/1H53
avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine, Lubna Azabal

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa perd la vie. Alors que l'Armée refuse de reconnaître toute responsabilité dans ce drame, son grand frère Ismaël se lance dans une bataille pour la vérité.

VENDREDI 11 | 16h00
NOVEMBRE



EN PARTENARIAT AVEC L'APCV

INDIGÈNES DE RACHID BOUCHARÈB FRANCE/2006/2H08
avec Jamel Debbouze, Samy Naceri, Roschdy Zem

En 1943, alors que la France tente de se libérer de la domination nazie, le parcours de quatre « indigènes » soldats oubliés de la première armée française recrutée en Afrique. Réputés pour leur courage, ils sont envoyés en première ligne.

VENDREDI-NOVEMBRE 11 | 20h00

AVANT-PREMIÈRE

SAINT-OMER D'ALICE DIOP FRANCE/2022/2H02 Voir p.12

SAMEDI NOVEMBRE 12 | 16h00

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

GRAND PARIS DE MARTIN JAUVAT FRANCE/2022/1H20
avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat, Sébastien Chassigne

Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'île de France. Sur un chantier de la future ligne de métro - le Grand Paris Express - ils découvrent un mystérieux artefact...



SAMEDI NOVEMBRE 12 | 18h15



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LISE AKOKA

LES PIRES DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET FRANCE/2022/1H39 avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

SAMEDI NOVEMBRE 12 | 20h45



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LYNA KHOUDRI ET REDA KATEB

NOS FRANGINS DE RACHID BOUCHARÈB FRANCE/2022/1H32 avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz, Samir Guesmi

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekin est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation...

DIMANCHE NOVEMBRE 13 | 14h30



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET ZAHIA ZIOUANI, CHEFFE D'ORCHESTRE

DIVERTIMENTO DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR FRANCE/2022/1H50 avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre, sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis toujours par la musique symphonique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

DIMANCHE NOVEMBRE 13 | 17h30



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS DE BAYA KASMI FRANCE/2022/1H37 avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Vimala Pons

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur, et surtout pour le pire.

DIMANCHE NOVEMBRE 13 | 20h00



AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

AYA DE SIMON COULIBALY GILLARD FRANCE-BELGIQUE/2021/1H30 avec Marie-Josée Degny Kokora, Patricia Egnabayou, Junior Asse

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux.

>>>

PROGRAMMES CINÉCOURTS EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

Entrée libre

VENDREDI NOVEMBRE 11 | 17H30

PROGRAMME 1

SAMEDI NOVEMBRE 12 | 13H30

PROGRAMME 2

DIMANCHE NOVEMBRE 13 | 13H00

PROGRAMME 3

ÉVÉNEMENTS

En sortie nationale

JELDI 24 | 20h30
NOVEMBRE

AVANT PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE



SOUS LES FIGUES

avec Ameni Fdhili,
Fide Fdhili, Feten Fdhili

D'ERIGE SEHIRI TUNISIE-FRANCE-SUISSE/2022/1H32/VOSTF

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes. Les jeunes cinéastes étaient à l'honneur à Cannes cette année : après *Ashkal* que vous avez pu découvrir à l'Écran en septembre et *Harka* que nous proposons ce mois-ci, c'est le troisième film présenté au festival que nous avons le plaisir de vous proposer en avant-première, en présence de sa réalisatrice. Il s'agit du plus lumineux des trois. Sous ses aspects de film sentimental et poétique se cache une oeuvre consciente, reflet d'une société et d'une jeunesse en souffrance.

EL REINO DE DIOS

DE CLAUDIA SAINTE-LUCE MEXIQUE/2022/1H13/VOSTF
avec Diego Armando Lara Lagunes, Oswaldo Molina Arzola, Yair Castro



JELDI 1^{er} | 20h30
DÉCEMBRE

CARTE BLANCHE
AU FESTIVAL VIVA MEXICO

Présentée par Barbara Caroll,
directrice du festival

Neimar, huit ans, vit dans un petit village et se réjouit à l'idée de sa première communion depuis que sa grand-mère lui a assuré qu'il y rencontrerait Dieu. Il coule des jours paisibles, s'occupant des chevaux de course qu'il adore, quémandant de l'argent aux passants ou aidant sa mère à vendre des Tamales le week-end, aux côtés de sa meilleure amie Demi. Mais cette sérénité

autour de Neimar va subitement prendre fin lorsque, confronté à la dure réalité de la vie, il devra laisser derrière lui son innocence et reconsidérer le monde qui l'entoure. Nous sommes ravis d'accueillir cette année nos amis du festival Viva Mexico, qui nous offre à découvrir un panorama du cinéma Mexicain si mal diffusé en France.

Tarif spécial 4,5€ (- de 25 ans : 4€)

À PLEIN TEMPS

D'ERIC GRAVEL
FRANCE/2021/1H25 avec Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich



JELDI 17 | 18h30
NOVEMBRE

DANS LE CADRE
DE LA CAMPAGNE SANTÉ
DES FEMMES DE LA VILLE
DE SAINT-DENIS

Tarif spécial 4,5€
(- de 25 ans : 4€)

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque

de sombrer. Filmer le quotidien d'une mère célibataire, qui doit courir entre sa lointaine banlieue pour s'occuper de sa famille et son travail harassant dans un hôtel de Paris, comme un Thriller : c'est l'astuce brillante que le cinéaste a trouvé pour nous faire ressentir la charge mentale et physique qu'éprouvent des millions de femmes à travers le monde.

MAUVAISES FILLES

D'ÉMÉRANCE DUBAS
FRANCE/2022/1H11 Documentaire

En sortie nationale

VENREDI 25 | 20h30
NOVEMBRE

RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

DU 23 | AU 29
NOVEMBRE



Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces « mauvaises filles » jusqu'à la fin des années 1970 en France. Vendredi 25 novembre, dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, en partenariat avec La Mission Droit des Femmes de la Ville de Saint-Denis, nous vous proposons de découvrir, en présence de la réalisatrice et de protagonistes du documentaire, ces émouvants témoignages de résilience.

ÉVÉNEMENTS

MARDI 29 | 20h30
NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

FALCON LAKE

DE CHARLOTTE LE BON CANADA-FRANCE/2022/1H41
avec Joseph Engel, Monia Chokri, Arthur Igual

Charlotte Le Bon, oui c'est bien l'actrice et l'ancienne chroniqueuse du Petit Journal sur Canal + entre autres dont nous parlons, nous fait découvrir une autre facette de ses talents avec ce premier long métrage, librement adapté de la bande dessinée *Une sœur* de Bastien Vivès. Cette chronique des premiers émois amoureux de jeunes adolescents lors d'un été sur un lac québécois est d'une rare justesse et sensibilité. Entre comédie mélancolique, Teen Movie et film fantastique, *Falcon Lake* est à ne pas manquer !

LES AFFLUENTS

DE JESSÉ MICELI FRANCE-CAMBODGE/2021/1H22/VOSTF
avec Songsa Sek, Phearum Eang, Rithy Rom

SAMEDI 03 | 20h00
DÉCEMBRE

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR
ACID POP
4^{ÈME} SAISON

acid
POP



L'université populaire de l'ACID débarque à l'Écran ! Trois fois dans l'année, nous vous proposerons une Master Class autour d'une question de cinéma en lien avec le film de la soirée, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et un intervenant. Phnom Penh, aujourd'hui. Aspirés par

les lumières rutilantes de la ville, trois jeunes garçons voient leurs rêves de vie facile se télescoper à une société qui oscille entre archaïsme et modernité. Une photographie de la jeunesse cambodgienne, portrait aux accents queer et naturalistes qui questionnent les attentes et les désirs d'une génération.

EXCLUSIVITÉS

DU 09 | AU 15
NOVEMBRE | NOVEMBRE



MARDI 15 NOVEMBRE | 20h30 RENCONTRE AVEC
L'HISTORIENNE MATHILDE LARRÈRE

FRANCE/2022/1H27 Documentaire

MON PAYS IMAGINAIRE

DE PATRICIO GUZMAN

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. Après *Nostalgie de la lumière* et *La Cordillère de songes*, le réalisateur chilien continue l'exploration des mouvements politiques de son pays natal.

En sortie nationale

RIPOSTE FÉMINISTE

DE MARIE PERENNÈS & SIMON DEPARDON

Elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies.



CHILI-FRANCE/
2022/1H23/VOSTF
Documentaire

DU 09 | AU 22
NOVEMBRE | NOVEMBRE

DU 09 | AU 22
NOVEMBRE | NOVEMBRE

LA CONSPIRATION DU CAIRE

DE TARIK SALEH



ÉGYPTE/2022/1H59/VOSTF avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épiscopus du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays. Le réalisateur de *Le Caire confidentiel* revient avec un thriller puissant et saisissant, un nouveau coup de maître !

DU 09
NOVEMBRE | AU 15
NOVEMBRE

LA COURS DES MIRACLES

DE CARINE MAY & HAKIM ZOUHANI



FRANCE/2022/1H34 avec Rachida Brakni, Anaïde Rozam, Gilbert Melki

Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écolo flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune instit pleines d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

DU 09
NOVEMBRE | AU 15
NOVEMBRE

BOWLING SATURNE

DE PATRICIA MAZUY [Interdit aux moins de 16 ans](#)



FRANCE-BELGIQUE/2022/1H54 avec Arieh Worthalter, Achille Reggiani, Y Lan Lucas

À la mort de leur père, Guillaume, policier ambitieux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes dans un gouffre de violence... La réalisatrice de *Sport de filles* et *Paul Sanchez Est Revenu !* nous propose un film noir, très noir, quelque part entre *Traquenard* de Nicholas Ray, les rêves inquiétants du cinéma de David Lynch, et une anatomie très crue de la violence masculine.

DU 09
NOVEMBRE | AU 22
NOVEMBRE

CLOSE

DE LUKAS DHONT

[Festival de Cannes 2022 - Grand Prix](#)



BELGIQUE-FRANCE-PAYS-BAS/2022/1H45 avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre... Lukas Dhont « ...revient en creusant son sillon : l'adolescence comme processus de transformation et de vacillement, l'intériorité comme un continent lyrique à explorer et à magnifier, l'attention extrême portée aux gestes et à la trivialité, la solitude émotive et romantique du désir. » Jacques Mandelbaum - Le Monde

LES AMANDIERS

VALERIA BRUNI TEDESCHI

DU 16
NOVEMBRE | AU 06
DÉCEMBRE

[En sortie nationale](#)



FRANCE/2022/2H06 avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies. Face au spectacle offert par le groupe de jeunes acteurs, la passion pour le jeu traverse l'écran et devient contagieuse.

DU 16
NOVEMBRE | AU 22
NOVEMBRE

HARKA

DE LOFTY NATHAN

Ali, jeune tunisien, mène une existence solitaire en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes et de la maison familiale de laquelle ils seront bientôt expulsés. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte. Par la fiction, ce jeune réalisateur offre un regard pertinent sur les causes et conséquences de la révolution tunisienne.

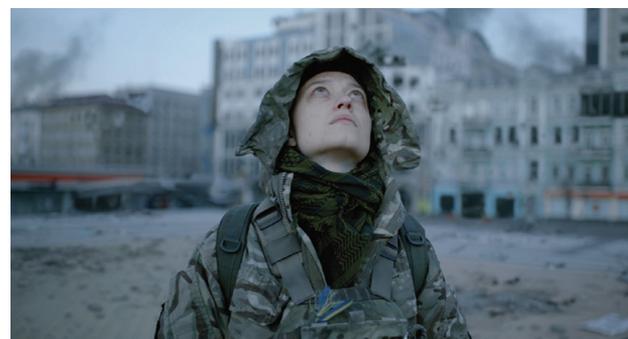


TUNISIE-BELGIQUE-FRANCE/2022/2H06 avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi

BUTTERFLY VISION

D'ANTHONY CHEN

DU 16
NOVEMBRE | AU 22
NOVEMBRE



UKRAINE/2022/1H47/VOSTF avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykshoska-Makar

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer. S'il raisonne avec l'actualité, ce film captivant est bien plus importun qu'opportuniste par sa réflexion formelle sur les flux d'images d'aujourd'hui (drones, réseaux sociaux).



En sortie nationale

BONES & ALL

DE LUCA GUADAGNINO

ÉTATS-UNIS-ITALIE/
2022/2H10/VOSTF
avec Timothée Chalamet,
Michael Stuhlbarg,
Taylor Russell McKenzie
Interdit aux moins
de 16 ans

DU 23 NOVEMBRE | AU 06 DÉCEMBRE

Maren part à la recherche de sa mère et rencontre Lee, un adolescent à la dérive qui va l'embarquer dans un road trip enflammé sur les routes de l'Amérique profonde. Leur amour naissant sera-t-il suffisamment fort pour résister à leurs démons et au regard d'une société qui les considère comme des monstres ?

Dans cette romance sanglante, la violence et la monstruosité des personnages finissent par laisser place à des questionnements sur la marginalité et la façon dont les êtres humains trouvent leur place, ou non. Le réalisateur de *Call Me By Your Name* propose, à travers une passion dévorante, un mélange de genres brillamment réussi.

SAINT-OMER

D'ALICE DIOP

FRANCE/2022/
2H02
avec Kayije Kagame,
Guslagie Malanda,
Valérie Dréville



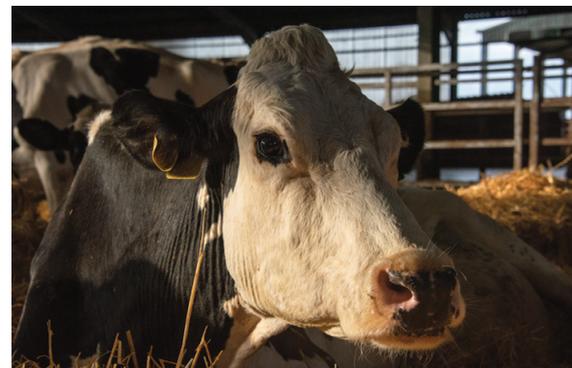
DU 23 NOVEMBRE

AU 06 DÉCEMBRE

En sortie nationale

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Dans son premier film de fiction, complètement captivant et doublement récompensé à la Mostra de Venise 2022, Alice Diop aborde un sujet fort, un procès pour infanticide étroitement inspiré de faits réels. En racontant cette affaire, la réalisatrice questionne la maternité, la justice, les causes d'un passage à l'acte criminel mais aussi la théâtralité des procès.



COW

D'ANDREA ARNOLD

ROYAUME-UNI/2021/1H34
Documentaire

DU 30 NOVEMBRE | AU 13 DÉCEMBRE

En sortie nationale

Si *Cow* a en commun avec *EO* (sorti le mois dernier) de vouloir montrer le monde par les yeux d'un animal, le film de la réalisatrice de *Fish Tank* propose de partager d'une manière plus radicale et épurée la vie d'une vache laitière dans une ferme semi-industrielle anglaise. Ce portrait d'une grande beauté, mais sans fard d'une bête au service des humains, ne vous laissera pas indifférent, tant il apporte à réfléchir sur notre relation ambiguë avec le monde animal.

LE LYCÉEN

DE CHRISTOPHE HONORÉ

FRANCE/2022/2H02 avec
Paul Kircher, Raphaël Defour,
Vincent Lacoste

DU 30 NOVEMBRE | AU 13 DÉCEMBRE
En sortie nationale



DU 30 NOVEMBRE | AU 06 DÉCEMBRE



LES AVENTURES DE GIGI LA LOI

D'ALESSANDRO COMODIN

ITALIE-FRANCE-BELGIQUE/
2022/1H42/VOSTF
avec Pier Luigi Meczchia, Ester
Vergolini, Annalisa Ferrari

Gigi est policier de campagne, là où, semble-t-il, il ne se passe jamais rien. Un jour, cependant, une fille se jette sous un train. Ce n'est pas la première fois. Entre documentaire et fiction, « Gigi » se joue des lois cinématographiques pour proposer un vrai-faux polar, un road movie presque immobile dans la torpeur estivale d'une campagne italienne presque fantôme. Une proposition singulière et fascinante par le réalisateur de *L'été de Giacomo*.

JEUNE PUBLIC

Dès 3 ans - Petit tarif



DU 09
NOVEMBRE

UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

DE ISABELLE FAVEZ & PASCALE HECQUET FRANCE-BELGIQUE-SUISSE/2021/39'/VF Programme de 6 courts-métrages d'animation

AU 15
NOVEMBRE

Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles en automne ? (8'), Giuseppe (26'), Pourquoi la neige est blanche ? (5'). Ces films autour de personnage d'hérisson ont en commun un graphisme simple et très joli, avec un soin particulier apporté aux voix d'enfants, conférant à l'ensemble une tendresse particulière.

Dès 4 ans - Petit tarif

DU 23
NOVEMBRE

OPÉRATION PÈRE NOËL

DE CAROLINE ATTIA & MARC ROBINET FRANCE/2022/43' Animation En sortie nationale

AU 29
NOVEMBRE



DIMANCHE 27 NOVEMBRE | 15h45 CINÉ-GOÛTER

Âgé de huit ans, William est habitué à tout obtenir. Il vit dans un château mais ses parents travaillent beaucoup. Alors, lorsqu'il apprend que sa maman sera absente à Noël, William pique une crise et demande de recevoir comme cadeau le Père Noël en personne...

Dès 6 ans

TOUT EN HAUT DU MONDE

DE RÉMI CHAYÉ FRANCE/2015/1H20

Animation prix du public au festival d'Annecy 2015

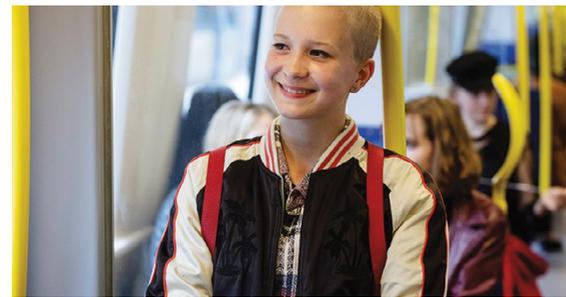
DU 16
NOVEMBRE

AU 22
NOVEMBRE



En 1882 à Saint-Petersbourg. Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par son grand-père, explorateur et concepteur d'un magnifique navire, le Davai, jamais revenu d'une expédition au Pôle Nord. Sacha, obligée de s'enfuir à la suite d'un malentendu, part alors à sa recherche.

Dès 10 ans



COMEDY QUEEN

DE SANNE LENKEN

DU 30
NOVEMBRE | AU 06
NOVEMBRE

ALLEMAGNE AUTRICHE/2022/1H33/VF avec Sigrid Johnson, Oscar Toringe, Anna Bjelkerud

Sasha a 13 ans et vient de perdre brutalement sa mère. Refusant de faire partie des « pleureurs » elle décide de devenir la « reine de la comédie ».

DIMANCHE 20 NOVEMBRE | 14h00 CINÉ-GOÛTER

JIBURO 1H27/VF Dès 8 ans en partenariat avec le TGP



14
20h
00
NOVEMBRE

THE PARTY DE BLAKE EDWARDS

ÉTATS-UNIS/1969/1H39/VOSTF

Brundi V. Bakshi, un acteur indien, faisant preuve d'une extraordinaire maladresse, fait exploser un coûteux décor. Le producteur demande alors à ce que l'acteur soit sur une liste noire. Suite à un quiproquo, le comédien se retrouve invité à la soirée annuelle du studio...

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES lundis Tarif 4,5€ - moins de 25 ans 4€

COMÉDIE : "ZONES DE TURBULENCES"

Il avait fait son grand retour le jeudi, le voici maintenant avancé au lundi. Animé par l'équipe de l'Écran, le ciné-club revisite l'histoire du cinéma à travers différents cycles. Nous aimerions dédier ce rendez-vous à un moment d'échange autour des ressorties récentes de films sur grand écran. Le mois d'octobre sera consacré au rôle subversif de la comédie. Les quatre films présentés reflètent la turbulence de jeunes personnages désireux de défier l'autorité. Un cycle en compagnie de Brundi V. Bakshi, un chat à lunettes, les deux Marie et les frères Hayashi, qui incarnent chacun et chacune, à leur manière, les vertus de l'impertinence.



21
20h
00
NOVEMBRE

UN JOUR UN CHAT DE VOJTĚCH JASNÝ

TCHÉCOSLOVAQUIE/1963/1H45/VOSTF

Robert, instituteur d'un petit village, apprend à ses élèves à respecter la nature et à résister au conformisme ambiant. Un magicien et sa troupe débarquent un jour avec la belle Diana et un chat pourvu de lunettes qui a un étrange pouvoir révélateur sur les vertus et les vices des humains.



28
20h
15
NOVEMBRE

LES PETITES MARGUERITES DE VĚRA CHYTILOVÁ

TCHÉCOSLOVAQUIE/1966/1H16/VOSTF

Marie 1 et Marie 2 s'ennuient fermement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales, crescendo, dans des lieux publics. Un chef d'œuvre du cinéma mondial à (re)découvrir absolument !



05
20h
15
DÉCEMBRE

BONJOUR DE YASUJIRŌ OZU

JAPON/1959/1H34/VOSTF

Dans une ville de la banlieue de Tokyo, un soir, les jeunes Minaru et Isamu pressent leurs parents pour avoir leur propre poste de télévision, en vain : l'aîné se met alors en colère face à l'hypocrisie des adultes et décide de faire une « grève de la parole », aussitôt suivi par son jeune frère...

AGENDA

DU 09 AU 15 NOVEMBRE	09 MERCREDI	10 JEUDI	11 VENDREDI	12 SAMEDI	13 DIMANCHE	14 LUNDI	15 MARDI
FESTIVAL CINÉBANLIEUE VOIR P.4-5	20:00	20:00	16:00 17:30 20:00	13:30 16:00 18:15 20:45	13:00 14:30 17:30 20:00	•	•
BOWLING SATURNE 1H54/INT.-16 ANS	16:00	20:45	•	18:00	20:30	18:00	20:45
CLOSE 1H45	20:45	•	13:45 20:45	20:15	18:15	14:00 16:00	•
LA CONSPIRATION DU CAIRE 1H59/VOSTF	18:15	18:15	•	•	•	•	18H30
LA COUR DES MIRACLES 1H34	•	•	14:00	14:15	•	•	18:00
MON PAYS IMAGINAIRE 1H23/VOSTF	15:30	•	19:15	•	•	16:30	•
PREMIÈRES URGENCES 1H36	•	•	•	•	•	20:30 E	•
RIPOSTE FEMINISTE 1H27	14:15 18:00	18:00	15:45	•	16:30	18:15	20:30 E
THE PARTY 1H26/VOSTF	•	•	•	•	•	20:00	•
* UN HÉRISSON DANS LA NEIGE 0H39	14:00 P	•	•	16:30 P	15:30 P	•	•

DU 16 AU 22 NOVEMBRE	16 MERCREDI	17 JEUDI	18 VENDREDI	19 SAMEDI	20 DIMANCHE	21 LUNDI	22 MARDI
A PLEIN TEMPS 1H25	•	18:30	•	•	•	•	•
BUTTERFLY VISION 1H47/VOSTF	•	•	•	18:45	20:30	•	18:15
CLOSE 1H45	16:30	•	16:00	16:45	14:15 20:15	16:15	•
HARKA 1H22/VOSTF	18:30	•	18:15	•	18:30	16:30	•
JUSTE UNE NUIT 1H26/VOSTF	20:30 R	•	16:15 18:15	18:15	18:45	20:45	16:30
* JIBURO 1H27/VF (CINÉ-GÔÛTER)	•	•	•	•	14:00 P	•	•
LA CONSPIRATION DU CAIRE 1H59/VOSTF	•	18:00	•	20:45	•	14:00	18:30
LES AMANDIERS 2H06	14:15 20:45	•	20:30	14:15 20:30	16:15	18:30	20:30
MON PAYS IMAGINAIRE 1H23	16:00	20:45	14:15	•	•	18:15	•
PREMIÈRES URGENCES 1H36	18:00	20:30	20:15	14:30	16:30	•	20:45
* TOUT EN HAUT DU MONDE 1H20	14:00	•	•	16:30	•	•	•
UN JOUR UN CHAT 1H45/VOSTF	•	•	•	•	•	20:00	•

DU 23 AU 29 NOVEMBRE	23 MERCREDI	24 JEUDI	25 VENDREDI	26 SAMEDI	27 DIMANCHE	28 LUNDI	29 MARDI
BONES AND ALL 2H10/VOSTF/VF/ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS	15:00 VOSTF 18:15 VOSTF 20:45 VOSTF	18:15 VF	16:15 VOSTF 18:35 VOSTF 21:00 VOSTF	13:45 VOSTF, 7.1 17:15 VOSTF 4K, 7.1 21:00 VOSTF 4K, 7.1	13:45 VOSTF, 7.1 17:00 VOSTF 4K, 7.1 20:50 VOSTF 4K, 7.1	18:45 VOSTF 4K, 7.1 21:00 VOSTF 4K, 7.1	18:00 VF 4K, 7.1 20:45 VOSTF 4K, 7.1
FALCON LAKE 1H40	•	•	•	•	•	•	20:30 R
LES AMANDIERS 2H06	•	•	16:00	18:30	18:30	16:30	•
LES PETITES MARGUERITES 1H14/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15	•
MAUVAISES FILLES 1H11	19:00	•	20:30 R	19:35	14:00 19:20	16:40	19:00
* OPÉRATION PÈRE NOËL 0H43	14:00 P	•	•	16:30 P	16:00 P	•	•
SAINT OMER 2H00	14:15 16:30 20:30	18:00 20:45	13:45 18:15	14:00 16:15 20:45	16:15 20:45	18:00	16:45
SOUS LES FIGUES 1H32/VOSTF	•	20:30 R	•	•	•	•	•

DU 30 NOVEMBRE AU 06 DÉCEMBRE	30 MERCREDI	01 JEUDI	02 VENDREDI	03 SAMEDI	04 DIMANCHE	05 LUNDI	06 MARDI
BONES AND ALL 2H10/VOSTF/VF/ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS	18:15 VOSTF 20:45 VOSTF	20:45 VOSTF	16:00 VOSTF 18:15 VOSTF	14:00 VOSTF 20:45 VOSTF	18:15 VF 20:45 VOSTF	18:30 VOSTF 20:50 VF	18:30 VOSTF 21:00 VOSTF
BONJOUR 1H34/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•
* COMEDY QUEEN 1H33	14:00	•	•	16:30	14:00	•	•
COW 1H33	18:45	•	20:45	18:15	16:45	16:30	19:00
LE LYCÉEN 2H02	14:15 16:30 20:30	•	13:45 20:30	18:30	16:00	18:15	20:45
LES AFFLUENTS 1H22	•	•	•	20:00 R	•	•	•
LES AMANDIERS 2H06	•	18:00	•	16:00	14:15	16:15	•
LES AVENTURES DE GIGI LA LOI 1H42/VOSTF	•	•	16:15	•	18:30	•	17:00
SAINT OMER 2H02	16:00	18:15	18:20	13:45	20:30	14:00	16:15
VIVA MÉXICO : EL REINO DEL DIOS 1H13/VOSTF	•	20:30 E	•	•	•	•	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

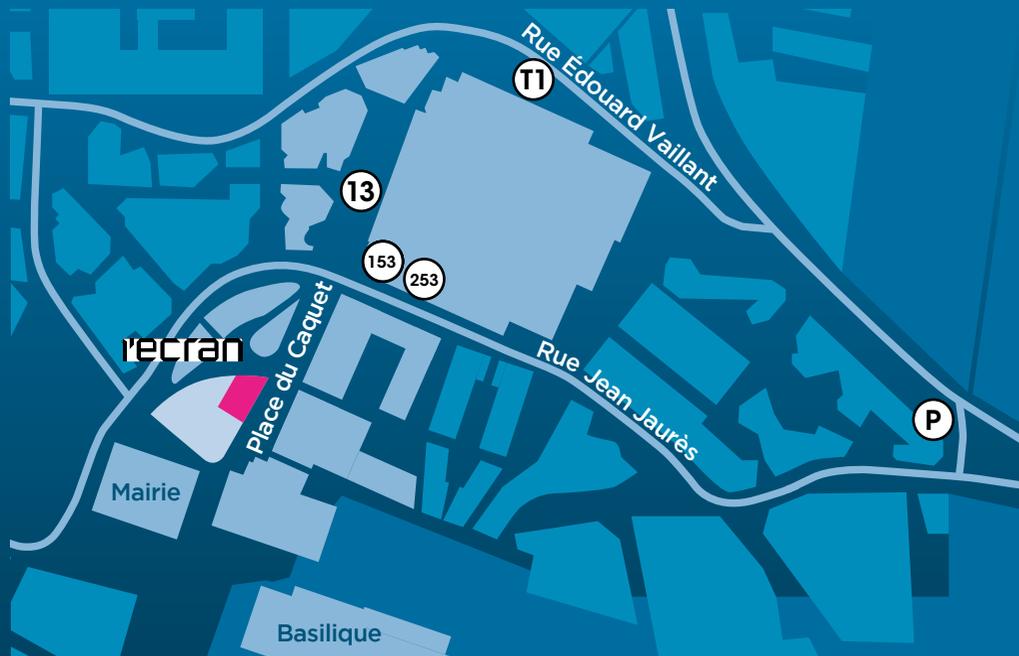
* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.



L'ÉCRAN

ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. **Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite**, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13), de la station de bus Basilique de Saint-Denis - Hôtel de Ville (ligne 153 et 253), et à 2 minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux parkings à vélos sont à votre disposition à proximité de l'entrée du cinéma, ainsi qu'une station Vélib.

Si la zone autour du cinéma est piétonne, vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès est situé rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne «Carrefour-Place du Caquet» est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

	Tarif abonné(e)s et étudiants Paris 8,
Plein	Paris 13, ENS Louis Lumière 4,5€
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs, étudiants)	Tarif moins de 25 ans et séances « Petit tarif » 4€
	6€

Toutes les séances (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont accessibles avec le Pass Culture. Les séances des pages « événements » (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont proposées au tarif de 5€ pour les détenteurs du Pass Navigo.

MISSION

L'association Cinéma l'Écran est une association à but non lucratif dédiée à enrichir la vie culturelle de Saint-Denis, à travers la diffusion des films les plus originaux ou divertissants du cinéma d'hier ou d'aujourd'hui, de toutes les nationalités et le plus souvent dans leurs versions originales.

• Grâce au soutien important de la Ville de Saint-Denis, nous animons par convention son cinéma de la place du Caquet et vous

proposons toute l'année des films en exclusivité, des rencontres et des débats, en partenariat avec les associations, les missions ou les acteurs culturels du territoire.

- Nous accueillons aussi plus de 30 000 élèves des établissements scolaires et centres de loisirs de la ville (et d'ailleurs sur environ 300 séances exclusivement dédiées et animées toute l'année.
- À travers la médiation culturelle, nous travaillons entre autres avec les maisons de quartier, les médiathèques et les associations d'apprentissage de la langue française.

L'ÉQUIPE

- Directeur/programmateur : Laurent Callonnet
- Adjoint de direction : Arnaud Robin
- Adjointe programmation et animation jeune public : Carine Quicelet
- Médiateur, chargé des relations avec les associations : Aymeric Chouteau
- Assistante festival et programmation : Elena Chaix-Bryan
- Chef de cabine : Nicolas Lafaye

- Assistante jeune public et accueil : Adeline Maturana
- Projection et accueil : Johnattan Larguille, Raphaëlle Irace
- Accueil, projection et responsable accueil : Remy Roussel
- Accueil et animation Ciné-club : Celestin Ghinea et Coline Grasland
- Accueil et animation Japanimation : Merouan Telli

NOS PARTENAIRES RÉGULIERS

Ville de Saint-Denis • Département de la Seine-Saint-Denis • Région Île-de-France
 • DRAC Île-de-France • CNC • Cinémas 93 • ACRIF • AFCAE • GNCR • ACID • AFCA • Extra-Muros
 • Indigènes Films • Périphérie • Librairie La P'tite Denise • Lycée Suger • Université Paris VIII
 • Les Médiathèques Plaine Commune • Théâtre Gérard Philipe • Ligne 13 • Festival de Saint-Denis.

OFFRE PARKING INDIGO

Profitez de 4h de stationnement pour 1 euro, exclusivement au parking Basilique St-Denis. Information à la caisse.

ÉVÉNEMENTS

RENCONTRES ET AVANT-PREMIÈRES
DU 9 AU 13 NOVEMBRE _____ **FESTIVAL CINÉBANLIEUE**

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
LUNDI 14 NOVEMBRE _____ **PREMIÈRES URGENCES**

CINÉ-DÉBAT
MARDI 15 NOVEMBRE _____ **RIPOSTE FÉMINISTE**

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
MERCREDI 16 NOVEMBRE _____ **JUSTE UNE NUIT**

CINÉ-DÉBAT
JEUDI 17 NOVEMBRE _____ **À PLEIN TEMPS**

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
JEUDI 24 NOVEMBRE _____ **SOUS LES FIGUES**

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
VENDREDI 25 NOVEMBRE _____ **MAUVAISES FILLES**

CINÉ-GOÛTER
DIMANCHE 27 NOVEMBRE _____ **OPÉRATION PÈRE NOËL**

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
MARDI 29 NOVEMBRE _____ **FALCON LAKE**

CARTE BLANCHE VIVA MEXICO
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE _____ **EL REINO DE DIOS**

ACID POP - RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
SAMEDI 3 DÉCEMBRE _____ **LES AFFLUENTS**

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

Renseignements : 01 49 33 66 88

contact@lecranstdenis.fr

www.lecranstdenis.fr

CINÉMA ART & ESSAI DE LA VILLE DE SAINT-DENIS
ASSOCIATION CINÉMA L'ÉCRAN

VENETI

FLASHEZ-MOI !



ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN

