

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 10
AVRIL

L'ÉCRAN

AU 07
MAI
2024

RENCONTRE
avec Karim Aïnouz
**MARIN
DES MONTAGNES**

AVANT-PREMIÈRE
LES 3 FANTASTIQUES

Campus Film
Festival
RIDDLE OF FIRE

L'ÉTRANGE ÉCRAN
**Enys Men
Drive-Away Dolls
Les Maîtres du temps
Civil War**

LUNDI'SPENSABLE
CINÉ-CLUB
Rencontre avec
Luc Moullet

ÉVÉNEMENTS

Entrées libres



DIMANCHE 28 | 16h45
AVRIL

CINÉMATÈQUE
IDÉALE
DES BANLIEUES
DU MONDE

L'AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE À AUBERVILLIERS

PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES FRANCE/2024/1H30 Documentaires

L'Organisation en Mouvement des Jeunesses d'Aubervilliers et les Ateliers Varan ont organisé, de novembre 2023 à janvier 2024, un atelier d'initiation à la réalisation de films documentaires à Aubervilliers. Chacun.e des 8 stagiaires a choisi un endroit, une personne ou un groupe de personnes qui vit, travaille ou passe son temps le long de l'avenue de la République et dont l'activité est propice à devenir le sujet d'un film court.

Ces films-vous sont proposés dans le cadre de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, projet porté par les Ateliers Médicis et le Centre George Pompidou en partenariat avec Cinémas 93

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

The Fall Guy de David Leitch (VF & VOSTF)
Les Vieux de Claus Drexel
Jusqu'au Bout du Monde
de Viggo Mortensen (VOSTF)
Sons de Gustav Möller (VOSTF)

*La Planète des Singes :
Le Nouveau Royaume*
de Wes Ball (VF & VOSTF)
L'esprit Coubertin de Jérémie Sein
Les 4 Âmes du Coyote d'Áron Gauder

Reines de Yasmine Benkiran (VOSTF)
Furiosa : une Saga Mad Max
de George Miller (VOSTF)
Heroico de David Zonana (VOSTF)
La Belle de Gaza de Yolande Zauberman

Couverture : *Drive-Away Dolls* d'Ethan Coen Conception graphique : Thierry Clévédé

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

VENREDI 12 | 20h00
AVRIL

CAMPUS FILM
FESTIVAL
AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

SOIRÉE KARIM AÏNOUZ

En 12 long métrages (fictions et documentaires) et de multiples courts et projets audiovisuels, Karim Aïnouz (*Madame Satã*, *Le Ciel de Suely*) est devenu l'un des cinéastes les plus importants du cinéma brésilien. Découvrons en sa compagnie une fiction et un documentaire

18h00 **LA VIE INVISIBLE D'EURÍDICE GUSMÃO**

BRÉSIL - ALLEMAGNE/2019/2H20/VOSTF
avec Carol Duarte, Julia Stockler

20h30 **MARIN DES MONTAGNES** En sortie nationale

BRÉSIL - FRANCE/2021/1H35/VOSTF Documentaire

Soirée animée par Alberto Da Silva, Maître de conférences en Civilisation Contemporaine et Cinéma brésilien. En partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle, le CRIMIC et l'Institut des Amériques

RIDDLE OF FIRE

DE WESTON RAZOOLI

DU 24 | AU 30
AVRIL | AVRIL

ÉTATS-UNIS/2023/1H53/VOSTF

avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Weston Razooli et d'une dégustation de tartes aux myrtilles, proposée par le Campus Film Festival, entièrement organisé par des étudiant-e-s de l'Université Paris VIII.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans
et étudiant-e-s

MERCREDI 17 | 18h00
AVRIL

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR



LES 3 FANTASTIQUES

DE MICHAËL DICHTER

FRANCE/2023/1H35 avec Diego Murgia,
Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

LUNDI 29 | 20h30
AVRIL

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

ÉVÉNEMENTS

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



LA LIGNE DROITE

DE RÉGIS WARGNIER

FRANCE/2010/1H38 avec Rachida Brakni, Cyril Descours, Clémentine Célerié

Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté. Elle va rencontrer Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap, c'est la course.

Séance proposée au primo-arrivants et apprenant de la langue française.

PAPA RACONTE-MOI

MON PÈRE DE CHEN HUNG-CHUN & MARCELO NOVAIS TELES

FRANCE/2021/52MN/VOSTF Documentaire

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



SAMEDI 20 AVRIL | 20h15 RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES

Il y a 60 ans, des porcelets promis n'ont pas été récupérés et deux vies ont été fauchées. Hung-chun, qui vit en France depuis une dizaine d'années, part à Taipei, retrouver son père, un juge à la veille de sa retraite...

RÊVES

D'AKIRA KUROSAWA

JAPON - ÉTATS-UNIS/1990/1H59/VOSTF avec Akira Terao, Toshie Negishi, Mitsunori Isaki
Séance présentée par Estelle-Sarah Bulle



JEUDI 25 AVRIL | 20h30 DRÔLES DE TIGNASSES

« Le thème de ma résidence au cinéma l'Écran porte sur « Les cheveux ». Thème riche de sens et d'histoires, les cheveux sont une porte d'entrée à la fois originale et tous publics pour croiser la littérature et le cinéma... »

Dans le cadre du dispositif Écrivain.e.s en Seine-Saint-Denis mené par le Département de la Seine-Saint-Denis.



DIMANCHE 28 AVRIL | 14h00 RENCONTRE AVEC JOSÉ VIEIRA

NOUS SOMMES VENUS

DE JOSÉ VIEIRA

FRANCE/2021/1H16 Documentaire

« 2015 : des trains sont pris d'assaut par des réfugiés. Je crédite ces images de gens en fuite à mon histoire : j'avais sept ans quand j'ai passé la frontière, le 23 janvier 1965 à Hendaye. » **En partenariat avec La P'tite Denise dans le cadre du Brunch littéraire avec José Vieira (à partir de 11h00 à la librairie).**

SORTIES NATIONALES



SANS CŒUR

DE NARA NORMANDE & TIÃO

BRÉSIL - FRANCE/2023/1H31/VOSTF avec Maya de Vicq, Eduarda Samara, Alayson Emanuel

Été 1996, Nordeste Brésilien, Tamara profite de ses dernières vacances avant de partir à Brasilia pour ses études. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée « Sans Cœur » à cause de la cicatrice qui lui traverse la poitrine. Tamara ressent une attirance pour cette fille mystérieuse, qui va grandir tout l'été.

MADAME HOFMANN

DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

FRANCE/2024/1H44 Documentaire



« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours.

SEMAINE SAINTE

D'ANDREI COHN

TURQUIE - ROUMANIE/2023/2H13/VOSTF avec Doru Nicolae Bem, Corneliu Ciprian Chiriches, Mario-Gheorghe Dinu

DU 10 AVRIL

AU 23 AVRIL



Au début du XX^e siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pâques...



LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

DE NICOLAS PHILIBERT -

FRANCE/2024/1H12 documentaire

DU 17 AVRIL

AU 07 MAI

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

SORTIES NATIONALES



DU 17
AVRIL

BORGO

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

AU 30
AVRIL

FRANCE/2023/1H58 avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens.

DU 24
AVRIL

OCCUPIED CITY

DE STEVE McQUEEN

AU 14
MAI

ÉTATS-UNIS - GRANDE-BRETAGNE - PAYS-BAS/2022/4H22/VOSTF Documentaire



Une caméra inquisitrice arpente les rues animées d'Amsterdam en 2020, alors que la ville se remet à peine de la pandémie. Dans le même temps, le film convoque les habitants et les souvenirs du passé, disséminés sur la carte de la ville et tissés dans la trame même de ses rues et de ses bâtiments.

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

DE SONIA KRONLUND

FRANCE/2023/1H30 documentaire

DU 17
AVRIL

AU 23
AVRIL



Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.



UN JEUNE CHAMAN

DE LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR

FRANCE - MONGOLIE - PORTUGAL/2023/1H43/VOSTF avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

DU 24
AVRIL

AU 07
MAI

Zé a 17 ans et est chaman. Il étudie pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



ESPAGNE/2023/1H14/VOSTF avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple

BORDER LINE

DE JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ & ALEJANDRO ROJAS

DU 1^{ER}
MAI

AU 07
MAI

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

LA FLEUR DE BURITI

DE JOÃO SALAVIZA & RENÉE NADER MESSORA

BRÉSIL- PORTUGAL/2023/2H03/VOSTF avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjñô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô

DU 1^{ER}
MAI

AU 14
MAI



À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la région du Cerrado brésilien. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance. Le nouveau film des réalisateurs de *Le chant de la forêt*.

DU 1^{ER}
MAI

AU 14
MAI



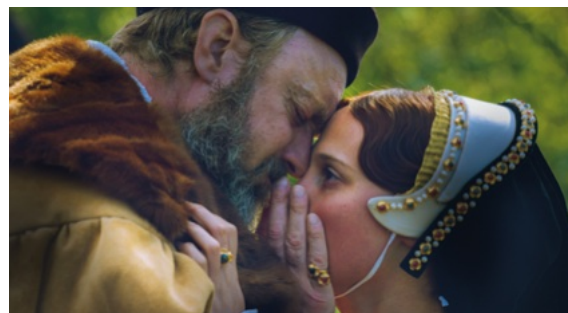
LE TABLEAU VOLÉ

DE PASCAL BONITZER

FRANCE/2024/1H31 avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril.

EXCLUSIVITÉS



DU 10 AVRIL LE JEU DE LA REINE

DE KARIM AÏNOUZ

DU 16
AVRIL
ÉTATS-UNIS - GRANDE-BRETAGNE/
2023/2H00/VOSTF avec Alicia Vikander,
Jude Law, Simon Russell Beale

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

MIS HERMANOS DE CLAUDIA HUAQUIMILLA

DU 10
AVRIL
AU 16
AVRIL

CHILI/2021/1H25/VOSTF avec Iván Cáceres,
Cesar Herrera, Paulina García



Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté.

DU 10 AVRIL AVERROÈS & ROSA PARKS DE NICOLAS PHILIBERT

FRANCE/2023/2H23 Documentaire



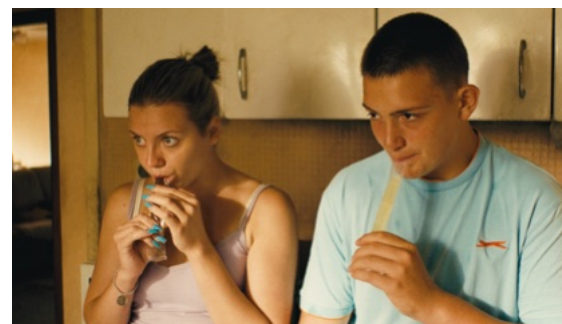
Averroès et Rosa Parks : deux unités qui font partis du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.



SIDONIE AU JAPON D'ÉLISE GIRARD

FRANCE - JAPON/2023/1H35/VOSTF
avec Isabelle Huppert,
Tsuoyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères...



DU 10 AVRIL IL PLEUT DANS LA MAISON

DE PALOMA SERMON-DAÏ

DU 16
AVRIL
BELGIQUE - FRANCE/2023/1H20
avec Makenzy Lombet, Purdey Lombet,
Donovan Nizet

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes.



DU 24 AVRIL LE MAL N'EXISTE PAS

DE RYUSUKE HAMAGUCHI

DU 30
AVRIL
JAPON/2023/1H47/VOSTF avec Hitoshi
Omika, Ryo Nishikawa, Ryûji Kosaka

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter des villageois...

DU 24 AVRIL ROSALIE

DE STÉPHANIE DI GIUSTO

DU 30
AVRIL
FRANCE - BELGIQUE/2024/1H55
avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît
Magimel, Benjamin Biolay



Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils.

LE MONDE EST À EUX

DE JÉRÉMIE FONTANIEU

FRANCE/2021/1H15
Documentaire

DU 1^{er}
MAI

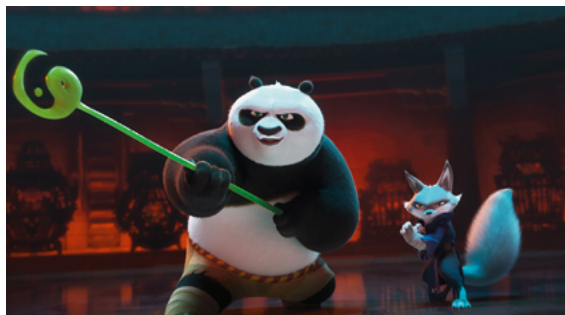
AU 07
MAI



C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans.

JEUNE PUBLIC

Dès 6 ans



du 10 au 23 AVRIL KUNG FU PANDA 4

DE MIKE MITCHELL & STEPHANIE STINE
FRANCE - BELGIQUE - ÉTATS-UNIS/
2024/1H35/VOSTF & VF Animation

La redoutable Caméléone lorgne de ses petits yeux avides et perçants sur le bâton de sagesse de Po, à l'aide duquel elle espère bien pouvoir réinvoquer tous les maîtres maléfiques. Po va devoir trouver de l'aide auprès de Zhen, une renarde corsac...

Dès 4 ans - Petit tarif 4 €

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

DE LEV ATAMANOV & YOURI NORSTEIN
RUSSIE/1954-1973/44MN Animation

du 17 AVRIL

au 23 AVRIL



Au temps des *Mille et Une Nuits*, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...

Le film est précédé du court-métrage *La Renarde et le Lièvre* de Youri Norstein.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans

LUCA DE ENRICO CASAROSA

ÉTATS-UNIS/2021/1H36/VF Animation Dès 6 ans



Dans une petite ville côtière de la Riviera italienne, le jeune Luca, vit un été inoubliable, mais ce bonheur est menacé par un secret bien gardé : il est en réalité une créature sous-marine... Venez découvrir un Pixar/Disney inédit sur grand écran !

Dès 6 ans - Petit tarif 4 €



LA BELLE AU BOIS DORMANT

du 24 au 30 AVRIL

DE WOLFGANG REITHERMAN, ERIC LARSON & LES CLARK
ÉTATS-UNIS/1959/1H15/VF Animation

La princesse Aurore, victime d'un sort que lui a jeté la sorcière Maléfique, s'est endormie d'un profond sommeil dont le seul baiser d'un prince peut l'éveiller. Trois talents conjugués, Charles Perrault, Walt Disney et Tchaïkovsky - d'après le ballet « La Belle au bois dormant », ont donné vie à l'un des plus célèbres classiques du studio Disney.



du 10 au 23 AVRIL

ENYS MEN DE MARK JENKIN

GRANDE-BRETAGNE/2022/1H31/VOSTF
avec Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe

Situé dans les paysages fascinants des Cornouailles britanniques, *Enys Men* est une variation minimaliste et expérimentale du cinéma du Folk Horror (*The Lighthouse*, *The Wicker Man*), mais construisant son univers plus sur un lent dérèglement des sens que sur l'effroi.

L'ÉTRANGÈRE ÉCRAN

DES FILMS AVEC UN DRÔLE DE GENRE



du 24 au 30 AVRIL

DRIVE-AWAY DOLLS D'ETHAN COEN

ÉTATS-UNIS/2023/1H24/VOSTF avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick

• Avertissement

"Divorcé" artistiquement de son frère Joël, Ethan Coen revient avec ce film à la comédie noire « Slapstick », un burlesque débridé qui rappelle leurs premières œuvres telles qu'*Arizona Junior*, *The Big Lebowski* ou le scénario de *Crimewave* (réalisé par Sam Raimi).



du 1er au 07 MAI

LES MAÎTRES DU TEMPS DE RENÉ LALOUX

FRANCE/1981/1H18 Animation

• À partir de 8 ans

Par le réalisateur de *Gandahar* et *La Planète sauvage*, cette adaptation de *L'Orphelin de Perdide* de Stefan Wul, réalisée en collaboration avec Moebius, est un des chefs d'œuvres culte de l'animation française. Le film d'une époque, d'une génération qu'il convient de redécouvrir enfin sur un grand écran.



du 1er au 07 MAI

CIVIL WAR D'ALEX GARLAND

ÉTATS-UNIS/2024/1H49/VOSTF
avec Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny

• Interdit - 12 ans avec avertissement

Dans un futur proche, les États-Unis sont au bord de l'effondrement. Des journalistes courent pour raconter la plus grande histoire de leur vie : La fin de l'Amérique telle que nous la connaissons. Par le scénariste de *28 jours plus tard*, aussi réalisateur de *Ex Machina* et *Annihilation*.

Vendredi et samedi soir à partir de 21h30 sur les films mentionnés ici : 5€, 4€ pour moins de 26 ans et étudiants. Cartes illimitées UGC et PATHÉ acceptées.



15
20h
00
AVRIL

GENÈSE D'UN REPAS
DE LUC MOULLET FRANCE/1977/1H55

Partant d'un repas Luc Moullet remonte la chaîne qui a mené ces aliments à son assiette : responsables de supermarché, grossistes, importateurs, fabricants, etc. sont interviewés pour nous amener à comprendre comment tout cela fonctionne. Précédé de *Essai d'Ouverture* (1981, 15 min)

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES **lundis** Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-e-s 4€

MOULLET JEUNESSE ! JEUNESSE !

Luc Moullet développe l'une des filmographies les plus iconoclastes de la Nouvelle Vague. Ses films font l'effet d'un encyclopédiste utilisant le cinéma à des fins burlesques pour exhiber les rapports sociaux dissimulés au sein de la vie quotidienne et intime. Sur 4 longs-métrages et 4 courts, nous vous proposons un aperçu de sa filmographie lucide et loufoque, dont une séance exceptionnelle en sa présence et celle d'Antonietta Pizzorno.



22
20h
30
AVRIL

LA COMÉDIE DU TRAVAIL
DE LUC MOULLET
FRANCE/1987/1H27

Françoise Duru, employée d'une agence pour l'emploi, est amoureuse d'un chômeur. Elle fait tout pour lui trouver du travail, alors que chômer est son seul but. Précédé de *L'Empire de Médor* (1986, 13 min)



29
20h
30
AVRIL

Rencontre avec Luc Moullet & Antonietta Pizzorno
ANATOMIE D'UN RAPPORT
DE LUC MOULLET
FRANCE/1976/1H22

Un cinéaste et sa compagne analysent les difficultés de leurs rapports de couple, affectés par la prise de conscience féministe de la jeune femme. Précédé de *Un steak trop cuit* (1960, 19 min)

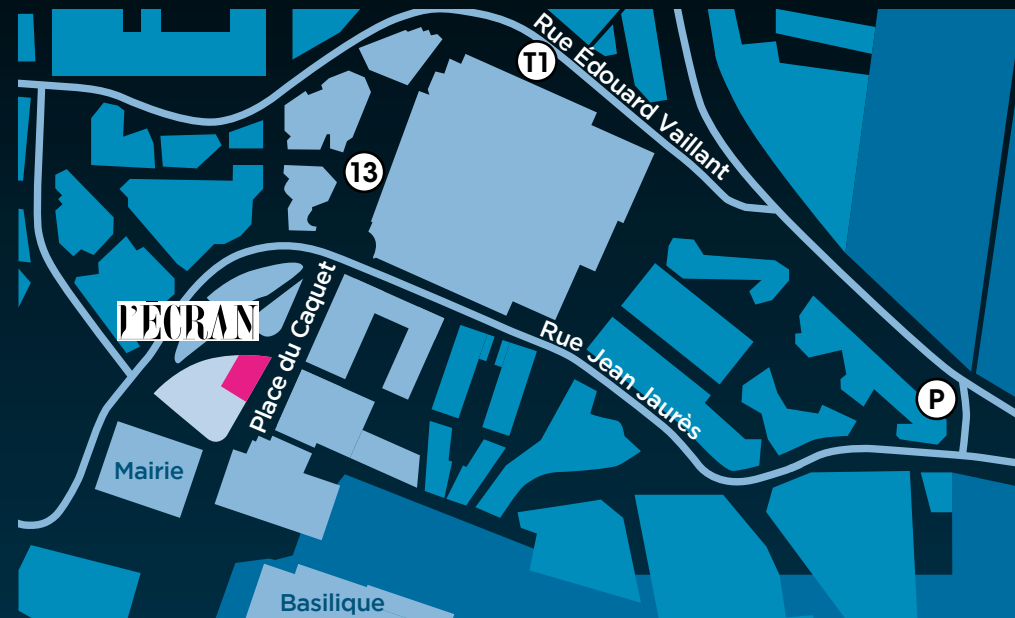


06
20h
45
MAI

LES NAUFRAGÉS DE LA D17
DE LUC MOULLET FRANCE/2001/1H21

Pendant la guerre du Golfe, un champion de rallye automobile et sa jeune copilote s'embourbent dans un chemin isolé des Alpes-de-Haute-Provence. Ils découvrent alors un endroit faussement paisible, où se croisent un astrophysicien, un berger et des militaires. Précédé de *Terres Noires* (1961, 19 min)

À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS



ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. **Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite**, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13) et à deux minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux

parkings à vélos sont à votre disposition à côté du cinéma. Vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès se trouve rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

| | | | |
|--|--------|--|-----|
| Plein | 7,50 € | Tarifs moins de 26 ans et étudiant-e-s | 4 € |
| Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs) ... | 6,50 € | Séance avec mention « Petit Tarif » | 4 € |
| Tarif carte fidélité | 5 € | | |

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.
Tarif Pass Navigo disponible sur certains événements avec l'indication « PN ».

Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.



| DU 10 AU 16 AVRIL | 10 MERCREDI | 11 JEUDI | 12 VENDREDI | 13 SAMEDI | 14 DIMANCHE | 15 LUNDI | 06 MARDI |
|-------------------------------|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| * KUNG FU PANDA 4 1H34/VF | 14:15 | 14:15 | 14:15 | 13:30 17:30 | 11:30 | 14:15 16:15 | 14:15 16:15 |
| * LUCA 1H35 /VF | • | • | • | • | 15:30 E | • | • |
| MADAME HOFMANN 1H44 | 14:00 20:30 | 18:15 | 16:20 20:45 | 16:00 | 18:15 | • | 20:30 |
| SEMAINE SAINTE 2H13/VOSTF | 18:00 | 14:00 20:30 | 18:15 | 18:00 | 15:45 | • | 18:15 |
| SANS CŒUR 1H35/VOSTF | 18:45 | 18:30 | 12:00 16:15 | 19:20 | 17:30 | • | 20:45 |
| ENYS MEN 1H31/VOSTF | 20:45 | • | • | 21:15 | 19:15 | 20:30 | 18:45 |
| IL PLEUT DANS LA MAISON 1H22 | 16:15 | 16:30 | 12:05 | • | 13:30 21:00 | 18:00 | • |
| AVERROES ET ROSA PARKS 2H23 | 16:00 | • | • | • | 11:15 | • | • |
| LE JEU DE LA REINE 2H00 VOSTF | • | 20:45 | 14:00 E | 15:15 20:30 | 20:15 | 14:00 18:15 | 14:00 16:30 |
| MIS HERMANOS 1H25 VOSTF | • | 16:15 | 18:05 | 14:15 | 14:00 | 16:15 | • |
| RIDDLE OF FIRE 1H54 VOSTF | • | • | 20:00 E | • | • | • | • |
| GENÈSE D'UN REPAS 1H55 | • | • | • | • | • | 20:00 E | • |

| DU 17 AU 23 AVRIL | 17 MERCREDI | 18 JEUDI | 19 VENDREDI | 20 SAMEDI | 21 DIMANCHE | 22 LUNDI | 23 MARDI |
|--|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| * L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE 0H31 | 14:15 P | • | 14:15 P | • | 16:00 P | • | • |
| * KUNG FU PANDA 4 1H34/VF | 15:30 | 14:15 | • | 11:15 14:00 | 11:15 14:00 | 18:00 | • |
| BORGIO 1H58 | 14:00 20:45 | 20:45 | 20:45 | 17:45 | 16:15 | 18:05 20:15 | 18:15 |
| SIDONIE AU JAPON 1H35 | 16:10 | 14:30 | 12:00 17:00 | 18:15 | • | 16:15 | 14:00 |
| LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS 1H12 | 17:30 | 18:45 | 15:30 19:00 | 16:00 | 11:30 17:15 | 16:00 | • |
| L'HOMME AUX MILLE VISAGES 1H30 | 19:00 | 20:30 | 12:05 20:30 | 20:00 | 18:45 | 14:00 | 20:45 |
| LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMÃO 2H20/VOSTF | 18:00 E | • | • | • | • | • | • |
| MARIN DES MONTAGNES 1H35/VOSTF | 20:35 R | • | 14:00 | 16:15 | 18:30 | • | 20:30 |
| ENYS MEN 1H31/VOSTF | • | • | 22:15 | 21:45 | • | • | • |
| MADAME HOFMANN 1H44 | • | 16:30 | • | 14:15 | 20:45 | • | 16:15 |
| SANS CŒUR 1H35/VOSTF | • | 16:15 | 18:30 | • | 20:30 | • | 16:00 |
| SEMAINE SAINTE 2H13/VOSTF | • | • | 16:00 | 11:30 | 13:45 | • | • |
| LA LIGNE DROITE 1H38 | • | 18:30 E | • | • | • | • | • |
| PAPA RACONTE MOI MON PÈRE 52MN/VOSTF | • | • | • | 20:15 R | • | • | • |
| LA COMÉDIE DU TRAVAIL 1H30 | • | • | • | • | • | 20:30 | • |

| DU 24 AU 30 AVRIL | 24 MERCREDI | 25 JEUDI | 26 VENDREDI | 27 SAMEDI | 28 DIMANCHE | 29 LUNDI | 30 MARDI |
|--|----------------|-------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| * LA BELLE AU BOIS DORMANT 1H15 | 14:15 | • | • | 14:30 E | 14:45 | • | • |
| UN JEUNE CHAMAN 1H43/VOSTF | 13:30 20:30 | 16:00 | 20:15 | 20:00 | 16:15 | • | 20:15 |
| ROSALIE 1H55 | 15:30 | 20:45 | 14:00 | • | 11:30 | • | 16:00 |
| L'HOMME AUX MILLE VISAGES 1H30 | 17:45 | • | 16:15 | 18:15 | 20:55 | 18:35 | • |
| LE MAL N'EXISTE PAS 1H46 VOSTF | 16:00 | • | 17:30 | 18:30 | 11:15 | 13:45 | 15:50 |
| OCCUPIED CITY 4H26 VOSTF | 19:30 | • | 19:30 | • | 18:15 | • | • |
| LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS 1H12 | • | • | 12:05 16:00 | • | 13:15 | • | • |
| BORGIO 1H58 | • | 14:00 18:15 | • | 16:10 | • | 15:45 | 18:00 |
| MARIN DES MONTAGNES 1H35/VOSTF | • | 16:15 | • | 16:15 | • | 16:45 | 14:00 |
| DRIVE-AWAY DOLLS 1H24/VOSTF | • | • | 12:15 22:15 | 20:45 | 19:15 | • | 20:30 |
| RIDDLE OF FIRE 1H54/VOSTF | 18:15 | • | • | 14:00 22:00 | • | 18:00 | 18:15 |
| RÊVES 1H58/VOSTF | • | 20:30 E | • | • | • | • | • |
| L'AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE À AUBERVILLIERS 1H30 | • | • | • | • | 16:45 E | • | • |
| LES TROIS FANTASTIQUES 1H35 | • | • | • | • | • | 20:30 R | • |
| ANATOMIE D'UN RAPPORT 1H22/INT. -16 ANS | • | • | • | • | • | 20:15 R | • |
| NOUS SOMMES VENUS 1H16 | • | • | • | • | 14:00 | • | • |

| DU 1 ^{ER} AU 07 FÉVRIER | 1 ^{ER} MERCREDI | 02 JEUDI | 03 VENDREDI | 04 SAMEDI | 05 DIMANCHE | 06 LUNDI | 07 MARDI |
|--|-----------------------------|-------------|-------------------|--------------|----------------|-------------|-------------|
| * LES MAÎTRES DU TEMPS 1H18 | 14:15 | • | • | 14:15 22:00 | 15:15 20:00 | • | • |
| LE TABLEAU VOLÉ 1H31 | 14:00 18:30 | 20:45 | 14:00 20:30 | 17:30 20:05 | 17:00 | 20:30 | 17:00 |
| LE MONDE EST À EUX 1H15 | 15:45 | • | 16:15 | • | 14:00 | 17:30 | 15:30 |
| UN JEUNE CHAMAN 1H43/VOSTF | 16:30 | 16:30 | 16:00 | • | • | 16:30 | 18:45 |
| LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS 1H12 | 17:15 | • | • | 16:00 | 15:45 | • | • |
| BORDER LINE 1H14 VOSTF | 18:45 | • | 20:15 | 18:30 | 11:30 18:45 | 16:00 19:00 | 14:00 17:00 |
| LA FLEUR DE BURITI 2H03 VOSTF | 20:15 | 18:30 | 18:00 | 16:15 19:15 | 17:30 | 14:00 | 20:45 |
| CIVIL WAR 1H49 VOSTF | 20:30 4K | 20:55 4K | 18:00 4K 21:45 4K | 21:30 4K | 20:15 4K | 18:30 4K | • |
| OCCUPIED CITY 4H26/VOSTF | • | 14:15 | • | • | 10:30 | • | 18:30 |
| LES NAUFRAGÉS DE LA D17 1H21 | • | • | • | • | • | 20:45 E | • |

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 12 AVRIL _____ ÉCRAN PARTAGÉ
LE JEU DE LA REINE

VENDREDI 12 AVRIL _____ CAMPUS FILM FESTIVAL
RIDDLE OF FIRE

DIMANCHE 14 AVRIL _____ SÉANCE UNIQUE PIXAR
LUCA

LUNDI 15 AVRIL _____ LUNDI SPENSABLE CINÉ-CLUB
GENÈSE D'UN REPAS

MERCREDI 17 AVRIL _____ RENCONTRE AVEC KARIM AÏNOUZ
MARIN DES MONTAGNES

JEUDI 18 AVRIL _____ CINÉ POP-CORN
LA LIGNE DROITE

SAMEDI 20 AVRIL _____ RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES
PAPA, RACONTE-MOI MON PÈRE

LUNDI 22 AVRIL _____ LUNDI SPENSABLE CINÉ-CLUB
LA COMÉDIE DU TRAVAIL

JEUDI 25 AVRIL _____ CYCLE ESTELLE-SARAH BULLE
RÊVES

LUNDI 29 AVRIL _____ RENCONTRE AVEC LUC MOULLET
ANATOMIE D'UN RAPPORT

LUNDI 29 AVRIL _____ RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE
LES TROIS FANTASTIQUES

LUNDI 6 MAI _____ LUNDI SPENSABLE CINÉ-CLUB
LES NAUFRAGÉS DE LA D17

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

CINÉMA PUBLIC DE LA VILLE DE SAINT-DENIS
GÉRÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉMA L'ÉCRAN



FLASHEZ-MOI !



ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN

