

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 07
FÉVRIER

°264

L'ÉCRAN

AU 27
FÉVRIER
2024

LUNDI SPENSABLE
CINÉ-CLUB
**La trilogie
d'Apu**

SORTIES NATIONALES
**Green border
La Bête**

SORTIES NATIONALES
**Daaaaaali !
Vivants**

SORTIES NATIONALES
**Les Derniers Hommes
20 000 espèces d'abeilles
Sans jamais nous connaître**



L'ÉCRAN SAINT-DENIS PRÉSENTE
DU 27 FÉVRIER AU 11 MARS 2024

REGARDS SATELLITES

2^{ÈME} ÉDITION



L'ÉCRAN SAINT-DENIS
Saint-Ouen
espace 1789
SAINT-OUEN

CLAP PARIS

LA SALAMANDRE CINÉMA
MORLAIX

le C inématographe
NANTES

www.regards-satellites.fr



Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

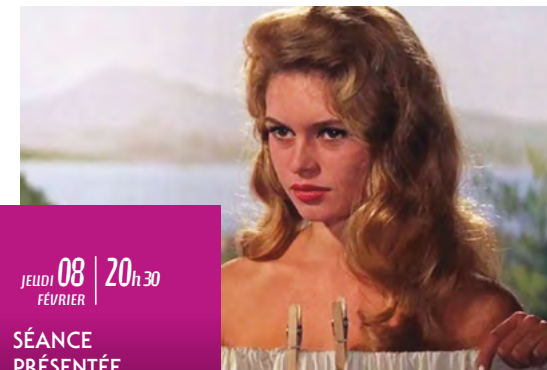
contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

Couverture : *Sans jamais nous connaître* d'Andrew Haigh Conception graphique : Thierry Clévédy

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

ÉVÉNEMENTS



JEUDI 08 FÉVRIER 20h30

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ESTELLE-SARAH BULLE

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

DRÔLES DE TIGNASSES

Dans le cadre du dispositif *Écrivain.e.s en Seine-Saint-Denis* mené par le Département de la Seine-Saint-Denis.

«Le thème de ma résidence au cinéma l'Écran porte sur «Les cheveux». Thème riche de sens et d'histoires, les cheveux sont une porte d'entrée à la fois originale et tous publics pour croiser la littérature et le cinéma».

Estelle-Sarah Bulle

ET DIEU... CRÉA LA FEMME

DE ROGER VADIM FRANCE/1956/1H35
avec Brigitte Bardot, Jean-Louis Trintignant

SORTIES NATIONALES

DU 07 FÉVRIER AU 20 FÉVRIER

GREEN BORDER

D'AGNIESZKA HOLLAND POLOGNE - FRANCE - TCHÉQUIE/
2023/2H27/VOSTF avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...



VENDREDI 16 FÉVRIER 15h50

SÉANCE L'ÉCRAN PARTAGÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES SENIORS

Exceptionnellement, la collation aura lieu avant la séance.

LA BÊTE

DE BERTRAND BONELLO FRANCE/2023/2H26

DU 07 FÉVRIER AU 20 FÉVRIER



avec Léa Seydoux et George Mackay

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare. Bertrand Bonello livre une adaptation très libre de la nouvelle d'Henry James, matinée de science-fiction et jonglant entre les époques. Déroutant et fascinant.

SORTIES NATIONALES



FRANCE/2023/1H18 avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Édouard Baer

DAAAAAALÍ !

DE QUENTIN DUPIEUX

DU 07 | AU 20
FÉVRIER FÉVRIER

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire. Le fantasque Quentin Dupieux signe un « non-biopic », où Salvador Dalí apparaît sous les traits de multiples acteurs qui l'interprètent chacun à sa manière. À la fois strict dans sa transgression des règles du genre et débordant des humours particuliers de son réalisateur et de son sujet, *Daaaaaali !* est l'un des films les plus accessibles de Quentin Dupieux, tout en restant un OVNI.

VIVANTS

D'ALIX DELAPORTE

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages et doit très vite trouver sa place au sein de l'équipe. Malgré l'engagement de leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information. Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

DU 14 | AU 27
FÉVRIER FÉVRIER



FRANCE/2023/1H23 avec Alice Isaac, Roschdy Zem, Vincent Elbaz

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

D'ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó... Ce film multi-récompensé aborde la thématique de l'identité avec une sensibilité infinie, transmise par des actrices exceptionnelles, à commencer par la jeune Sofía Otero.

DU 14 | AU 27
FÉVRIER FÉVRIER



ESPAGNE/2023/2H08/VOSTFF avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

D'ANDREW HAIGH

DU 14 | AU 20
FÉVRIER FÉVRIER



GRANDE-BRETAGNE - USA/2023/1H45/VOSTF avec Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy

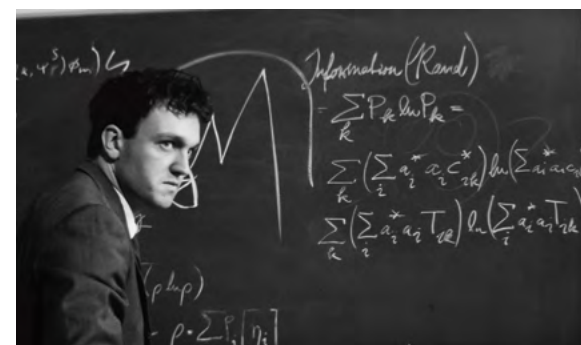
À Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

UNIVERSAL THEORY

DE TIMM KRÖGER

ALLEMAGNE, AUTRICHE, SUISSE/2023/1H58/VOSTF avec Jan Bülrow, Olivia Ross, Hanns Zischler

DU 21 | AU 27
FÉVRIER FÉVRIER



1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur les mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Les mystères s'accumulent pourtant : une curieuse formation nuageuse dans le ciel, la présence fantomatique d'une jeune pianiste qui semble tout savoir de lui, des accidents étranges dans la montagne... Le réel semble bien fragile en ce lieu, comme dans tout ce film à mi-chemin entre Hitchcock et la série *Dark*.

DU 21 | AU 27
FÉVRIER FÉVRIER



LES DERNIERS HOMMES

DE DAVID OELHOFFEN

FRANCE - BELGIQUE/2023/2H avec Guido Caprino, Andrzej Chyra, Nuno Lopes

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les troupes françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi, une colonne de légionnaires, déjà affaiblis, s'élance au cœur de la jungle pour rallier les bases alliées à plus de 300 km. Adaptée d'une histoire vraie, cette épopée à travers une jungle étouffante constitue une œuvre forte, tendue, qui ne lâche jamais le spectateur grâce à des acteurs qui transmettent toute la fragilité de leurs personnages au bord de l'effondrement.

EXCLUSIVITÉS



USA/2023/1H57/VOSTF avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

MAY DECEMBER

DE TODD HAYNES

DU 21 FÉVRIER AU 27 FÉVRIER

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt. La mise en scène de Todd Haynes (*Carol*) alterne entre distance et intimité, entre ironie et douceur. Ce film aux multiples thèmes (voyeurisme, jalousie et tabou, entre autres) présente surtout un portrait de femmes hypnotisantes, incarnées à la perfection par Natalie Portman et Julianne Moore.

JEUNESSE

DE WANG BING

DU 21 FÉVRIER AU 27 FÉVRIER

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



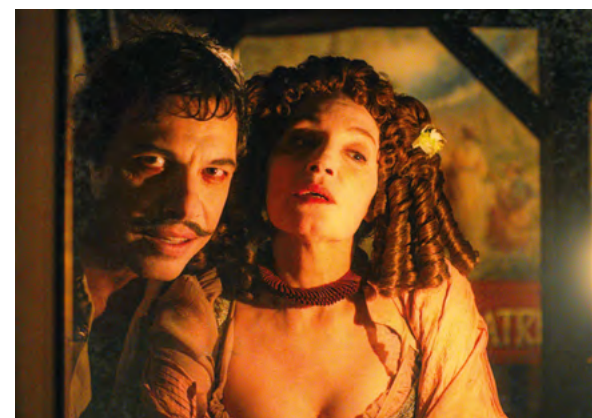
FRANCE - LUXEMBOURG - PAYS-BAS/2023/3H35/VOSTF Documentaire

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

D'OLIVIER PY

DU 21 FÉVRIER AU 27 FÉVRIER

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation. Dans une reconstitution somptueuse du Théâtre du Palais-Royal éclairée à la bougie, le metteur en scène et dramaturge Olivier Py retrace la « cavalcade inéluctable vers la mort » de l'homme de théâtre. Des dernières heures oscillant entre tragédie et comédie, avec une foule de personnages gravitant autour du dramaturge.



FRANCE/2023/1H34 avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

DU 07 FÉVRIER AU 13 FÉVRIER

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

DE FERNANDO TRUEBA & JAVIER MARISCAL



ESPAGNE, FRANCE, PORTUGAL/2023/1H43/VOSTF Animation, avec la voix de Jeff Goldblum

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Evoluant entre le documentaire et le thriller, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires. Le tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova !

DU 07 FÉVRIER AU 20 FÉVRIER

LA ZONE D'INTÉRÊT

DE JONATHAN GLAZER

USA - GB - POLOGNE/2023/1H45/VOSTF avec Sandra Hüller, Christian Friedel

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. En refusant toute dépeintion explicite de l'horreur de la Shoah, Jonathan Glazer réalise un authentique tour de force. L'indicible se cache dans un son étouffé, un coin de l'arrière-plan, ce qui le rend d'autant plus visible. Un choix qui confère une puissance extraordinaire au film et ne laisse personne indifférent.



JEUNE PUBLIC



DE NEIL BOYLE & KIRK HENDRY ROYAUME-UNI/2024/1H24 Animation

LE ROYAUME DE KENSUKE

DU 07 FÉVRIER AU 20 FÉVRIER
Dès 6 ans

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. *Le Royaume de Kensuke*, adaptation du roman jeunesse de Michael Morpurgo, est tout simplement l'un des plus beaux films d'animation de ces dernières années...

USA/2023/1H37 Animation, avec les voix d'André Dussollier, Marion Cotillard



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI DE JIM CAPOBIANCO & PIERRE-LUC GRANJON
DU 07 FÉVRIER AU 13 FÉVRIER
Dès 6 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! Mélangeant animation traditionnelle et pâte à modeler, Léo raconte avec fantaisie la vie du peintre et savant Léonard de Vinci.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES DE LUCY IZZARD

ROYAUME-UNI/2024/38 MIN Animation

Un programme de petites aventures par les studios Aardman (*Wallace et Gromit*, *Shaun le mouton*). Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



DU 21 FÉVRIER AU 27 FÉVRIER

Dès 6 ans - Petit tarif : 4€

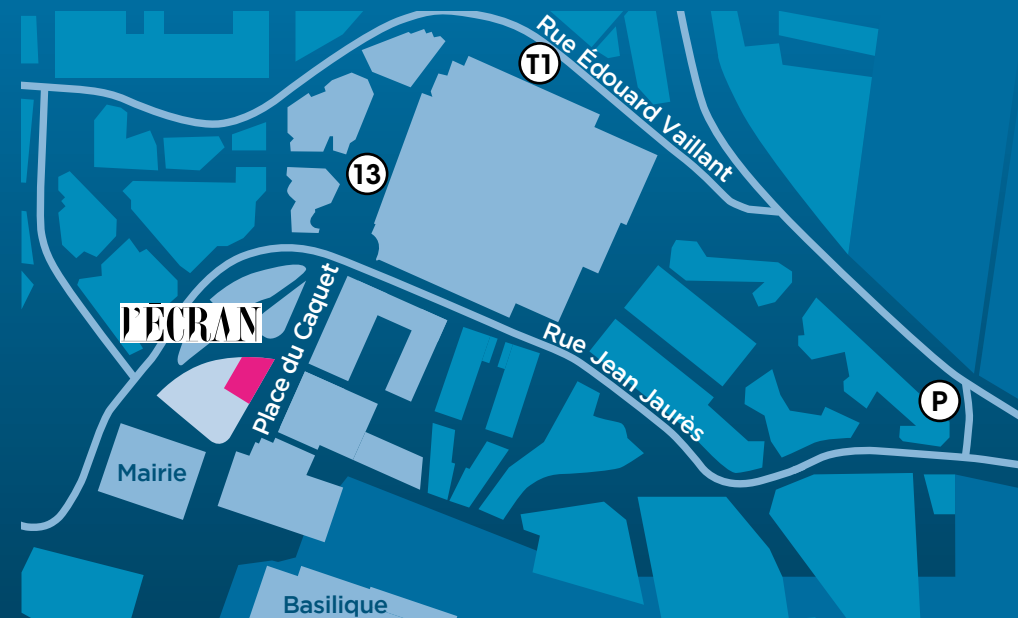


LES PETITS SINGULIERS

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES
2024/47 MIN/VF Animation

Un programme de 4 courts-métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie. Un programme magnifique qui permet de découvrir toutes les techniques d'animation (stop-motion, animation 2D et 3D, dessins sur papier) tout en suivant des histoires intelligentes, poétiques et extrêmement émouvantes.

À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS



ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13) et à deux minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux

parkings à vélos sont à votre disposition à côté du cinéma. Vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès se trouve rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

Plein	7,50 €	Tarifs moins de 26 ans
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs) ...	6,50 €	et étudiant-e-s
Tarif carte fidélité	5 €	Séance avec mention « Petit Tarif »
		4 €
Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.		
Tarif Pass Navigo disponible sur certains événements avec l'indication « PN ».		

Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.





L'ÉTOILE FILANTE

DE DOMINIQUE ABEL & FIONA GORDON
FRANCE - BELGIQUE/2023/1H38
avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito

DU 21 | AU 27
FÉVRIER | FÉVRIER

Boris vit dans la clandestinité suite à son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger. L'apparition de Dom, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Boris, lui fournit le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Or Dom a une ex-femme, Fiona, détective privée...

AGENDA

DU 07 AU 13 FÉVRIER

	07 MERCREDI	08 JEUDI	09 VENDREDI	10 SAMEDI	11 DIMANCHE	12 LUNDI	13 MARDI
* LÉO LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI 1H39	•	•	12:00 17:15	15:30	•	14:15	16:15
* LE ROYAUME DE KENSUKE 1H24	14:15	•	•	11:30 13:45 17:30	11:00 15:00	16:20 18:00	14:15 18:15
DAAAAAALÍ ! 1H17	14:00 19:00	18:45	12:10 15:45 19:15	19:15 20:30	11:30 16:45	19:40 21:10	14:00 18:45
GREEN BORDER 2H27/VOSTF	15:30 20:30	13:45 20:35	20:30	15:00 17:45	18:15	13:30	•
LA BÊTE 2H26	16:15 20:15	15:45	13:50 20:45	20:45	15:30 20:20	•	15:45 20:15
LA ZONE D'INTÉRÊT 1H45/VOSTF	18:15	16:30	18:30	11:00 13:00	13:30 20:55	16:15 18:15	20:30
THEY SHOT THE PIANO PLAYER 1H43/VOSTF	•	18:30	16:30	22:00	13:00 18:20	•	•
ET DIEU... CRÉA LA FEMME 1H31	•	20:30 E	•	•	•	•	•
LA COMPLAINTÉ DU SENTIER 2H05/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•

DU 14 AU 20 FÉVRIER

	14 MERCREDI	15 JEUDI	16 VENDREDI	17 SAMEDI	18 DIMANCHE	19 LUNDI	20 MARDI
* LES TOUTES PETITES CRÉATURES 0H38	14:15 P	14:15 P	•	•	•	•	14:15 P
* LE ROYAUME DE KENSUKE 1H24	15:20	15:20	14:15	14:00	15:20	14:15	15:20
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE 1H45/VOSTF	14:00 17:00 20:45	16:00	12:00 13:50 17:45	11:30 16:40 21:30	16:00 20:30	16:30 18:30	18:15 20:45
VIVANTS 1H23	19:00	20:50	12:05 16:05 21:15	19:20	14:15 17:00	•	14:00
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES 2H08/VOSTF	17:45	20:45	18:35	14:15 21:00	18:00	14:00	15:45 20:15
DAAAAAALÍ ! 1H17	16:05	17:00	19:45	15:45	13:45 21:20	18:45	17:10
GREEN BORDER 2H27/VOSTF	20:15	18:00	15:50	•	11:30	20:30	•
LA BÊTE 2H26	•	•	•	11:15 18:45	18:40	16:00	•
LA ZONE D'INTÉRÊT 1H45/VOSTF	•	14:00 18:35	21:00	17:20	11:15	•	18:45
L'INVAINCU 1H50/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•

DU 21 AU 27 FÉVRIER

	21 MERCREDI	22 JEUDI	23 VENDREDI	24 SAMEDI	25 DIMANCHE	26 LUNDI	27 MARDI
* LES PETITS SINGULIERS 0H47	14:15 P	14:15 P	14:15 P	14:00 P	15:30 P	•	•
LE MOLIÈRE IMAGINAIRE 1H35	15:30	15:30 19:00	12:10 14:15 18:15	15:10 19:00	16:40	•	•
UNIVERSAL THEORY 1H58/VOSTF	20:15	•	16:15	17:45 20:50	20:45	14:00 18:30	15:55
LES DERNIERS HOMMES 2H00/AVERTISSEMENT	14:00 18:00	20:50	20:30	20:00	18:45	16:30 20:45	•
MAY DECEMBER 1H57/VOSTF	17:30	•	15:45 20:15	13:45	11:00 18:30	16:15	•
L'ÉTOILE FILANTE 1H38	20:30	•	12:00 18:30	17:00	16:45	•	14:00
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES 2H08/VOSTF	•	15:45	•	•	14:20 20:55	•	16:15
VIVANTS 1H23	16:15	14:00 17:20	•	16:00	13:45	18:45	18:10
JEUNESSE (LE PRINTEMPS) 3H35/VOSTF	•	18:15	•	•	10:30	•	•
LE MONDE D'APU 1H46/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
EUREKA 2H26/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:00 E

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.



12
20h
30

LA COMPLAINTE DU SENTIER

(PATHER PANCHALI)

DE SATYAJIT RAY

INDE/1955/2H05/VOSTF

Prix du document humain Festival de Cannes 1956, avec Kanu Bandyopadhyay, Karuna Bandyopadhyay, Chuni-bala Devi, Uma Das Gupta, Subir Bandyopadhyay

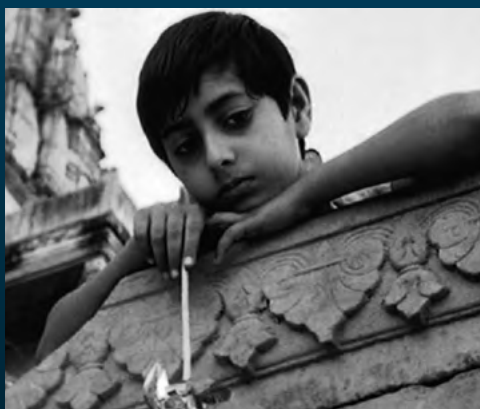
FÉVRIER

Dans une famille pauvre d'un village du Bengale, arrive un fils nommé Apu. Le garçon grandit auprès de sa soeur Gurda, qui veille sur lui et lui fait découvrir le monde.

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB **TOUTS LES lundis** Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-es 4€

LA TRILOGIE D'APU DE SATYAJIT RAY

Combien de cinéastes peuvent se targuer d'entamer leur filmographie avec un film aussi beau que *La Complainte du sentier* ? La magnifique restauration de ces trois films redonne à cette trilogie tout son éclat poétique, accompagné de la musique composée par Ravi Shankar. Si les films peuvent être abordés séparément, voici l'occasion de se replonger dans le début de la vie du jeune Apu à la manière d'un roman initiatique.



19
20h
30

L'INVAINCU (APARAJITO)

DE SATYAJIT RAY

INDE/1956/1H50/VOSTF

Lion d'or à la Mostra de Venise 1957, avec Karuna Bandyopadhyay, Smaran Kumar Ghoshal, Pinaki Sengupta, Kanu Bandyopadhyay

FÉVRIER

Apu a 10 ans et il est installé avec sa famille à Bénarès. Sur les escaliers qui dominent le Gange, son père gagne désormais sa vie en lisant des textes sacrés. Suite au décès inattendu de ce dernier, sa mère décide alors de retourner vivre à la campagne. Devenu un élève brillant, Apu décroche une bourse et part étudier à Calcutta, laissant sa mère déchirée par le chagrin.



26
20h
30

LE MONDE D'APU (APUR SANSAR)

DE SATYAJIT RAY INDE/1959/1H46/VOSTF

avec Soumitra Chattopadhyay (Chatterjee), Sharmila Tagore, Alok Chakravarti, Swapan Mukhopadhyay

FÉVRIER

Calcutta, 1930. Apu rêve de succès littéraire, mais faute d'argent il doit interrompre ses études et affronter le monde du travail. Un jour son ami Pulu l'emmène au mariage de sa cousine. Suite à l'accès de folie du jeune marié, Apu, venu en tant que simple invité, se voit contraint d'épouser la jeune femme pour lui éviter le déshonneur. Malgré les difficultés économiques du ménage, ce mariage précipité se transforme en un profond amour.