Le programme du cinéma public de Saint-Denis

L'ECRAN

DU 06 MARS

AU 09 AVRIL 2024

°265

LUNDI'SPENSABLE
CINÉ-CLUB
Ju Dou
Adieu ma concubine
Dersou Ouzala

AVANT-PREMIÈRE
Kung Fu Panda 4

CYCLE
ESTELLE-SARAH BULLE
Taxi Driver
The Harder They Come

RENCONTRE
Xalé, les blessures de l'enfance
DE MOUSSA SÈNE ABSA

L'ÉTRANGE ÉCRAN
Tiger Stripes
The Sweet East
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

JEUDI 14 MARS | 20h00

SÉANCE PARIS VIII

AVEC CÉCILE SORIN, PROFESSEURE EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

DE GALA HERNÁNDEZ LÓPEZ
FRANCE - ESPAGNE/2022/38 MIN

En 2018, un incel (soit un célibataire involontaire) publie une lettre de suicide sur la plateforme Reddit avec pour titre « L'Amérique est responsable de ma mort ». *La Mécanique des fluides* est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par être un voyage intérieur entre deux solitudes connectées.

Projection exceptionnelle en partenariat avec L'Université Paris VIII suivie d'un débat avec Cécile Sorin (professeure en études cinématographiques à l'Université Paris VIII)

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

Mercredi 17 avril
Rencontre avec Karim Aïnouz
La Vie invisible d'Eurídice Gusmão (VOSTF)
Marin des montagnes (VOSTF)

Le Jeu de la reine de Karim Aïnouz (VOSTF)
Semaine sainte d'Andrei Cohn (VOSTF)
Madame Hofmann de Sébastien Lifshitz
Le Mal n'existe pas de Ryusuke Hamaguchi (VOSTF)
Sans cœur de Nara Normande, Tião (VOSTF)
Enys Men de Mark Jenkin (VOSTF)
Borgo de Stéphane Demoustier
Riddle of Fire de Weston Razooli (VOSTF)
L'Homme Aux Mille Visages de Sonia Kronlund (VOSTF)
La Machine à écrire et autres sources de tracas de Nicolas Philibert
Salem de Jean-Bernard Marlin
Un jeune chaman de Lkhagvadulam Purev-Ochir (VOSTF)
Le Tableau volé de Pascal Bonitzer
La Fleur de Buriti de João Salaviza, Renée Nader Messora (VOSTF)

Couverture : *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* d' Ariane Louis-Seize
Conception graphique : Thierry Clévédé

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
L'ÉCRAN
contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR

ÉVÉNEMENTS

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s **Dès 6 ans**

DIMANCHE 17 MARS | 16h00

AVANT-PREMIÈRE (VF)

DIMANCHE 07 AVRIL | 14h00

CINÉ-JEUX*

KUNG FU PANDA 4

DE MIKE MITCHELL (V) & STEPHANIE STINE ÉTATS-UNIS/2024/1H35/VOSTF & VF
Animation avec les voix de Manu Payet et Pierre Arditi **En sortie nationale**

DU 27 AVRIL AU 23 AVRIL

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, il est enfin invité à enfin se reposer en devenant chef spirituel de la vallée de la Paix. Or Caméléone lorgne sur le bâton de sagesse de Po, afin de réinvoquer tous les maîtres maléfiques. Po trouvera de l'aide auprès de Zhen, une renarde corsac, voleuse aussi rusée que vive d'esprit, qui a le don d'irriter Po mais dont les compétences vont s'avérer précieuses. Ce drôle de duo va devoir trouver un terrain d'entente. Po découvrira que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.

***En partenariat avec Cinémas 93, Clément Sabathié animera après la séance une session jeux vidéo autour de la thématique des films d'arts martiaux et d'animation, spécifiquement dédiée au jeune public.**

XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE

DE MOUSSA SÈNE ABSA SÉNÉGAL - CÔTE D'IVOIRE/2022/1H41/VOSTF avec Nguissaly Barry, Mabeye Diol

MERCREDI 03 AVRIL | 20h30

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

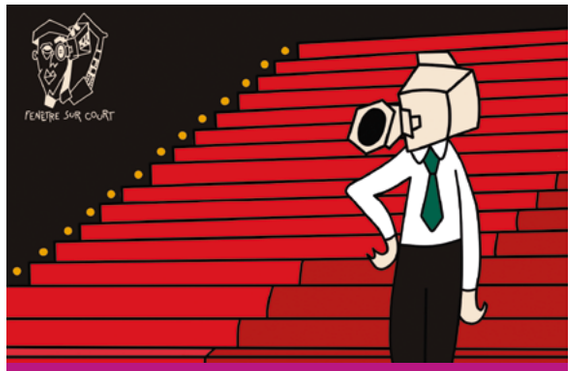
En sortie nationale

DU 03 AVRIL AU 09 AVRIL

Awa, collégienne sénégalaise de 15 ans, vit gaiement son adolescence aux côtés de son frère jumeau Adama qui rêve d'Europe. Lors du décès de leur grand-mère, sa tante Fatou et son oncle Atoumane promettent de se marier pour préserver l'union familiale. Mais Fatou n'aime pas Atoumane et celui-ci, las d'attendre de consommer son mariage, commet l'irréparable. Imprégné de la culture de la narration orale, le récit non linéaire dévoile un drame social criant d'actualité.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

ÉVÉNEMENTS



SAMEDI 30 MARS | 16H00 PROJECTIONS & RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES

SOIRÉE OPEN SCREEN

L'association Fenêtre Sur Court vous propose une séance OpenScreen, où la passion du cinéma et la découverte artistique seront à l'honneur.
Une séance dédiée aux courts-métrages de tous genres et de tous horizons, mettant en avant la créativité de jeunes réalisateur.rices, et une opportunité unique de voir ces œuvres sur grand écran. La séance sera suivie d'un échange convivial avec les cinéastes.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 19 MARS | 20H00 EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

FEMMES POLITIQUES

DE DANIEL BOUY
FRANCE/2022/57MN Documentaire

Un collectif d'habitantes de Stains (93) se mobilise pour les conditions d'éducation de leurs enfants et pour dénoncer les inégalités de moyens attribués aux écoles des quartiers populaires. Accompagnées d'universitaires, de journalistes et de comédiens, elles écrivent et mettent en scène leurs vécus, leurs réflexions et leur colère. Ou comment susciter le goût pour la vie politique grâce aux principes de l'éducation populaire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'ILLUSION DE L'ABONDANCE

VENDREDI 22 MARS | 19H00 52E QUINZAINE ANTIRACISTE ET SOLIDAIRE

D'ERIKA GONZÁLEZ RAMÍREZ
BELGIQUE - COLOMBIE/2022/1H00/VOSTF
Documentaire

Les histoires de Bertha, Carolina et Maxima sont celles d'une résistance environnementale infatigable et de leur conviction de traquer les sociétés transnationales, où qu'elles se cachent.
Elles continuent de lutter pour la protection de la nature même lorsque leur vie est en danger Suivie d'une rencontre avec Clara Alibert, chargée de plaidoyer au CCFD-Terre solidaire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

DIMANCHE 31 MARS | 17H30
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

DE RAPHAËLE BENISTY FRANCE/2022/1H21 Documentaire

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces interprètes innombrables qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Leurs voix tissent un lien invisible entre l'ici et l'ailleurs, entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes traversées. Sans eux, le dialogue serait impossible. Il ne resterait que des mots inaudibles, des murmures, des râles, des cris, des prières. Et finalement rien, rien qu'un silence assourdissant.

JEUDIS 21 MARS & 04 AVRIL | 20H30
SÉANCES PRÉSENTÉES PAR ESTELLE-SARAH BULLE

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

DRÔLES DE TIGNASSES

Dans le cadre du dispositif *Écrivain.e.s en Seine-Saint-Denis* mené par le Département de la Seine-Saint-Denis.

«Le thème de ma résidence au cinéma l'Écran porte sur « Les cheveux ». Thème riche de sens et d'histoires, les cheveux sont une porte d'entrée à la fois originale et tous publics pour croiser la littérature et le cinéma. Lors de ma résidence, l'équipe du cinéma l'Écran et moi-même nous attacherons donc à proposer des actions et une programmation de films qui permettront d'explorer les dimensions de ce thème à la fois trivial et très symbolique, qui traverse toutes les cultures.». Estelle-Sarah Bulle

JEUDI 21 MARS 20H30

THE HARDER THEY COME

DE PERRY HENZEL
JAMAÏQUE/1972/1H30/VOSTF
avec Jimmy Cliff, Carl Bradshaw, Basil Keane

JEUDI 04 AVRIL 20H30

TAXI DRIVER

DE MARTIN SCORSESE
ÉTATS-UNIS/1976/1H55/VOSTF
avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel

SORTIES NATIONALES

FRANCE/2023/2H23
Documentaire

AVERROÈS ET ROSA PARKS
DE NICOLAS PHILIBERT

DU 20 MARS | AU 09 AVRIL

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions "soignants-soignés", Nicolas Philibert, réalisateur de *Sur l'Adamant,* s'attache à montrer une certaine psychiatrie qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

BIS REPETITA
D'ÉMILIE NOBLET

DU 20 MARS | AU 02 AVRIL

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la proviseure qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

FRANCE/2024/1H26 **avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Francesco Montanari**

LOS DELINCUENTES DE RODRIGO MORENO

DU 27 MARS | AU 09 AVRIL

ARGENTINE - LUXEMBOURG - BRÉSIL/2023/
3H09/VOSTF **avec Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, Mariana Chaud**

Román et Morán, deux employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté. Tout comme ses personnages, le film cherche à s'émanciper, à se libérer des normes (ici, narratives) au profit d'une rêverie tranquille mais pétrie de créativité.

IL PLEUT DANS LA MAISON
DE PALOMA SERMON-DAÏ

DU 03 AVRIL | AU 09 AVRIL

BELGIQUE - FRANCE/2023/1H22 **avec Makenzy Lombet, Purdey Lombet, Donovan Nizet**

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante. Un film d'un réalisme cinglant qui rappelle celui des frères Dardenne.

DIEU EST UNE FEMME
D'ANDRÉS PEYROT

PANAMA - FRANCE - SUISSE/2023/
1H25/VOSTF **Documentaire**

DU 03 AVRIL | AU 09 AVRIL

EXCLUSIVITÉS

DU 13 MARS | AU 02 AVRIL

DUNE : DEUXIÈME PARTIE
DE DENIS VILLENEUVE

ÉTATS-UNIS/2023/2H46/
VOSTF & VF
avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson

Paul Atréides se rallie à Chani et aux Fremen tout en préparant sa revanche contre ceux qui ont détruit sa famille. Alors qu'il doit faire un choix entre l'amour de sa vie et le destin de la galaxie, il devra néanmoins tout faire pour empêcher un terrible futur que lui seul peut prédire. La seconde partie (et non pas la suite) tant attendue de Dune se concentre sur l'intrigue et l'action, tout en élargissant l'univers dépeint dans le premier film. À voir absolument sur grand écran !

EN 1975, PIERRE-DOMINIQUE GAISSEAU, EXPLORATEUR FRANÇAIS OSCARISÉ

pour son documentaire *Le Ciel et la Boue,* se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté des Kunas, où la femme est sacrée. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris…

EXCLUSIVITÉS

DU 06 MARS | AU 19 MARS

IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT DE YOSSI AVIRAM

FRANCE - ISRAËL/2023/1H41/VOSTF
avec Valeria Bruni Tedeschi, Yona Rozenkier, Germaine Unikovsky

À Tel Aviv, Ori croise par hasard une écrivaine française, lors du procès d'un ancien Nazi. Il est bouleversé de reconnaître cette femme dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Anna soutient qu'ils ne se sont jamais rencontrés.

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

DU 20 MARS | AU 26 MARS

DE ASMAE EL MOUDIR

MAROC - QATAR - ARABIE SAOUDITE/2023/1H36/VOSTF Documentaire

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines, elle rejoue sa propre histoire.

EUREKA

DU 06 MARS | AU 19 MARS

DE LISANDRO ALONSO

FRANCE - ARGENTINE - ALLEMAGNE/2024/2H27/VOSTF avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père.

INCH'ALLAH UN FILS

DU 27 MARS | AU 02 AVRIL

DE AMJAD AL RASHEED

JORDANIE/2023/1H53/VOSTF avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne. Une œuvre haletante et courageuse.

DU 13 MARS | AU 19 MARS

BYE BYE TIBÉRIADE

DE LINA SOUALEM

FRANCE - PALESTINE/2023/1H22/VOSTF
Documentaire

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes.
Tissage d'images du présent et d'archives familiales, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

DU 27 MARS | AU 02 AVRIL

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN D'ALI ASGARI ET ALIREZA KHATAMI

IRAN/2023/1H17/VOSTF avec Bahram Ark, Arghavan Shabani

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une autre se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage… Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran, drôles, glaçants et absurdes.

D'ILKER ÇATAK ALLEMAGNE/2023/1H39/VOSTF
avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

LA SALLE DES PROFS

DU 27 MARS | AU 02 AVRIL

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes. Le réalisateur Ilker Çatak fait le portrait d'une école à bout de souffle, incapable d'aborder les fractures sociétales. Le film fait l'effet d'un thriller étouffant doublé d'une critique kafkaïenne des conventions scolaires. Le tout en présentant un portrait ultra-réaliste des dynamiques au sein d'un collège.

EXCLUSIVITÉS

ESTONIE - FRANCE - ISLANDE/2023/
1H29/VOSTF **Documentaire**

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

D'ANNA HINTS

DU 03 AVRIL | AU 09 AVRIL

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, **tous les rituels de la vie se croisent,** et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.
« Le sauna est enraciné dans une profonde connexion avec la nature. La perception du temps est également différente : le temps n'est pas linéaire mais cyclique, profondément lié aux cycles de la nature qui nous entourent » **Anne Hints**

LA NOUVELLE FEMME

DE LÉA TODOROV

DU 03 AVRIL | AU 09 AVRIL

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

FRANCE/2023/1H41 **avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby**

CHILI/2023/1H25/VOSTF **avec Sebastián Ayala, Andrew Bargsted, Paulina García**

MIS HERMANOS

DE CLAUDIA HUAIQUIMILLA

DU 03 AVRIL | AU 09 AVRIL

Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté.
Tout change avec l'arrivée de Jaime, qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?

TIGER STRIPES En sortie nationale

du 13 au 26 MARS

DE AMANDA NELL EU MALAISIE/2023/1H35/
VOSTF **avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa**
• Interdit aux moins de 12 ans

Zaffan, 12 ans, vit dans une communauté rurale en Malaisie. Entrant dans la puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Sobre et rageur, Tiger stripes est porté par une énergie punk et communicative.
Séance Étrange écran le samedi 16 et 23 mars

L'ÉTRANGE ÉCRAN

LES VENDREDI & SAMEDI DÈS 21H30

DES FILMS AVEC UN DRÔLE DE GENRE

THE SWEET EAST En sortie nationale

du 13 au 09 MARS AVRIL

DE SEAN PRICE WILLIAMS ÉTATS-UNIS/2023/
1H44/VOSTF **avec Talia Ryder, Simon Rex, Jacob Elordi**
• Interdit aux moins de 12 ans

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Voguant d'une rencontre excentrique à l'autre, elle découvre un monde insoupçonné en traversant la côte Est, mais surtout les fractures des États-Unis, filmées comme un conte de fées ou une variation d'Alice au pays des merveilles.
Séance Étrange écran le 15, 30 mars, 5 et 6 avril

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT DE ARIANE LOUIS-SEIZE

du 20 MARS au 09 AVRIL

CANADA/2023/1H31/FRANÇAIS SOUS-TITRÉ
avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard
• Interdit aux moins de 12 ans

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, lui coupent les vivres, sa survie est menacée. Mais elle rencontre un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.
Séance Étrange écran le 22, 29 mars et 5 avril

Vendredi et samedi soir à partir de 21h30 sur les films mentionnés ici : 5€, 4€ pour moins de 26 ans et étudiants.
Cartes illimitées UGC et PATHÉ acceptées.

LE ROYAUME DES ABYSSES

DU 13 MARS AU 19 MARS

DE TIAN XIAOPENG CHINE/2024/1H52/VF Animation

Dès 10 ans

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des Abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer. *Le Royaume des Abysses* malgré des thématiques sombres, est un film à l'animation flamboyante, mélangeant l'impressionnisme de la peinture chinoise à l'encre et techniques d'animation par ordinateur.
Une expérience visuelle unique que vous n'êtes pas près d'oublier.

DU 20 MARS AU 26 MARS

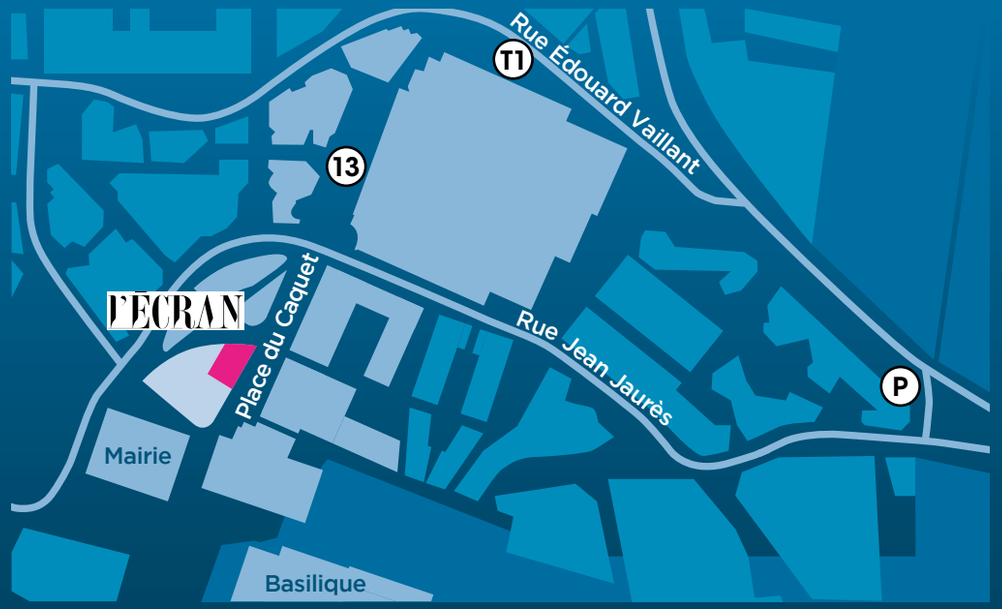
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Dès 6 ans

DE JIM CAPOBIANCO & PIERRE-LUC GRANJON
USA/2023/1H37 Animation avec les voix d'André Dussollier, Marion Cotillard

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! Mélangeant animation traditionnelle et pâte à modeler, Léo raconte avec fantaisie la vie du peintre et savant Léonard de Vinci.

À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS



ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. **Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite,** et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13) et à deux minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux parkings à vélos sont à votre disposition à côté du cinéma. Vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès se trouve rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

Plein ..... 7,50 €	Tarifs moins de 26 ans et étudiant-e-s ..... 4 €
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs) ... 6,50 €	Séance avec mention « Petit Tarif » ..... 4€
Tarif carte fidélité ..... 5 €	

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.
Tarif Pass Navigo disponible sur certains événements avec l'indication « PN ».

Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.

CNC EUROPA CINEMAS

DU 06 AU 12 MARS	06 MERCREDI	07 JEUDI	08 VENDREDI	09 SAMEDI	10 DIMANCHE	11 LUNDI	12 MARDI
EUREKA 2H27/VOSTF	•	13:00	•	•	•	14:15	20:15
IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT 1H41/VOSTF	•	•	13:45	•	•	14:00	14:00 18:15
LES DERNIERS HOMMES 2H00/AVERTISSEMENT	•	15:45	15:45 4K	•	•	16:00 4K	16:00

DU 13 AU 19 MARS	13 MERCREDI	14 JEUDI	15 VENDREDI	16 SAMEDI	17 DIMANCHE	18 LUNDI	19 MARDI
✱ KUNG FU PANDA 4 1H34/VF	•	•	•	•	16:00 4K E	•	•
✱ LE ROYAUME DES ABYSSES 1H52/VF	14:15	•	•	15:45	14:15	•	•
DUNE : DEUXIEME PARTIE 2H46/VOSTF/ AVERTISSEMENT	13:15 17:55 4K 20:55 4K	14:00 4K 20:30 4K	13:30 18:00 4K 21:00 4K	14:15 4K 17:30 4K 20:30 4K	11:00 4K 17:50 4K 20:50 4K	14:00 4K 17:55 21:00 4K	17:00
THE SWEET EAST 1H44/VOSTF	20:50	•	18:15 22:00	20:00	18:00	•	•
TIGER STRIPES 1H35/VOSTF	19:00	18:00	20:15	18:00 22:00	20:00	20:55	•
BYE BYE TIBERIADE 1H22/VOSTF	16:20	16:15	12:00 16:30	14:00	16:20	16:20	•
EUREKA 2H27/VOSTF	16:15	17:00	•	•	11:15	•	14:00 20:30
IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT 1H41/VOSTF	•	14:15	•	•	14:00	•	15:15
FEMMES POLITIQUES 0H57	•	•	•	•	•	•	20:00 E
LA MÉCANIQUE DES FLUIDES 38MN	•	20:00 E	•	•	•	•	•

DU 20 AU 26 MARS	20 MERCREDI	21 JEUDI	22 VENDREDI	23 SAMEDI	24 DIMANCHE	25 LUNDI	26 MARDI
✱ LÉO LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI 1H39	14:15	•	•	16:30	15:00 E	•	•
AVERROES ET ROSA PARKS 2H23	15:30	20:00	16:00	17:35	11:00 16:45	•	•
BIS REPETITA 1H26	13:45 18:15	14:00	12:00 16:15 20:00	14:00 20:15	17:30	16:00	16:45 20:30
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT 1H32	16:10	15:40 18:15	14:00 21:45	•	19:15	•	18:30
DUNE : DEUXIEME PARTIE 2H46/VF & VOSTF/ AVERTISSEMENT	21:00 4K VOSTF	•	21:00 4K VOSTF	13:30 4K VOSTF 20:30 4K VF	11:15 4K VF 13:45 VF 21:00 4K VOSTF	18:00 4K VF 21:00 4K VOSTF	13:45 18:00 4K VOSTF 21:00 4K
LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES 1H37/VOSTF	•	16:15	12:00	18:30	19:20	14:00	16:10
THE SWEET EAST 1H44/VOSTF	•	•	•	•	21:15	18:15	•
TIGER STRIPES 1H35/VOSTF	•	•	•	15:45 22:00	•	16:15	•
THE HARDER THEY COME 1H38/VOSTF	•	20:30 R	•	•	•	•	•
L'ILLUSION DE L'ABONDANCE 1H00	•	•	19:00 R	•	•	•	•
JU DOU 1H35 VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•

DU 27 MARS AU 02 AVRIL	27 MERCREDI	28 JEUDI	29 VENDREDI	30 SAMEDI	31 DIMANCHE	01 LUNDI	02 MARDI
✱ KUNG FU PANDA 4 1H34/VOSTF & VF	14:15 4K VF 20:15 4K VOSTF	14:00 4K VF	12:05 VF 18:00 4K	16:15 4K VF 19:50 4K VF	11:00 4K VF 15:00 4K VF 17:00 4K VF	11:00 4K VF 14:00 4K VF 16:00 4K VF	18:15 4K VOSTF
LOS DELINCUENTES 3H03/VOSTF	13:45 20:30	•	20:15	20:15	14:00	17:00	19:45
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN 1H17/VOSTF	17:15	20:30	16:15	18:15	13:00 19:00	•	16:00
INCHALLAH UN FILS 1H53/VOSTF	•	16:00 18:00	19:50	•	•	20:45	•
BIS REPETITA 1H26	18:45	16:00	12:00 14:00	18:30	•	•	16:30
DUNE : DEUXIEME PARTIE 2H46/VF & VOSTF/AVERTISSEMENT	•	•	•	13:15 4K VF	20:30 4K VOSTF	11:15 VF 17:45 4K VF	20:00 4K VOSTF
AVERROES ET ROSA PARKS 2H23	•	•	•	•	11:00 20:15	14:15	•
LA SALLE DES PROFS 1H34 VOSTF	16:15 18:15	•	16:00	14:00	•	•	14:00
THE SWEET EAST 1H44 VOSTF	•	•	18:00	21:45	•	•	•
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT 1H32	•	•	22:00	•	•	•	18:00
LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS 1H21	•	•	•	•	17:30 R	•	•
OPEN SCREEN 2H/ENTRÉE LIBRE	•	•	•	16:00 E	•	•	•
ADIEU MA CONCUBINE 2H50/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•

DU 03 AU 09 AVRIL	03 MERCREDI	04 JEUDI	05 VENDREDI	06 SAMEDI	07 DIMANCHE	08 LUNDI	09 MARDI
✱ KUNG FU PANDA 4 1H34/VOSTF & VF	14:15 4K VF 16:15 4K VF	14:00 4K VF 18:00 4K VOSTF	•	14:00 4K VF R 16:15 4K VF 18:15 4K VF	11:15 4K VF 14:00 4K VF 18:45 4K VF	14:15 4K VF 18:15 4K VOSTF	14:15 4K VF 16:15 4K VF 18:15 4K VF
XALÉ 1H41/VOSTF	20:30 R	•	12:10 18:00	18:45	14:30	16:15	20:30
IL PLEUT DANS LA MAISON 1H22	14:00 18:30	20:00	16:15 20:15	20:05	17:00	•	18:00
DIEU EST UNE FEMME 1H25/VOSTF	20:15	18:30	20:00	20:45	16:30	16:00	14:00
AVERROES ET ROSA PARKS 2H23	•	•	•	16:00	20:00	•	•
MIS HERMANOS 1H25 /VOSTF	18:15	16:15	•	•	20:35	•	•
LA NOUVELLE FEMME 1H41	15:45	16:00	16:15	•	•	14:00 20:15	15:45
LOS DELINCUENTES 3H03/VOSTF	•	•	•	•	11:00	•	20:00
SMOKE SAUNA SISTERHOOD 1H29/VOSTF	•	•	18:30	14:15	18:15	18:00	•
TAXI DRIVER 1H55/VOSTF/INT. -12 ANS	•	20:30 R	•	•	•	•	•
THE SWEET EAST 1H44/VOSTF	•	•	22:00	21:45	•	•	•
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT 1H32	•	•	21:45	•	•	•	•
DERSOU OUZALA L'AIGLE DE LA TAÏGA 2H24 VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • HORAIRE ROUGE PETITE SALLE • E ÉVÈNEMENT • R RENCONTRE • P LE PETIT TARIF

✱ JEUNE PUBLIC

SOUS-TITRAGE (OCAP)

L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

25 MARS 20h30

JU DOU

DE ZHANG YIMOU

CHINE/1990/1H35/VOSTF

Dans la Chine rurale des années 1920, Ju Dou est achetée par Yang Jin-shan, le vieux propriétaire d'une teinturerie. Parce qu'elle tente de résister à ses assauts, la jeune femme subit régulièrement les déchaînements de violence de son mari. Elle se réfugie dans les bras du neveu de ce dernier, qui vit sous le même toit et essuie également les brimades du vieil homme.

TOUS LES **lundis** Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-e-s 4€

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

Actrice incontournable du cinéma chinois au tournant des années 1990, Gong Li représente encore une figure contestataire à travers des rôles féminins tragiques et en résistance face à l'oppression masculine. Censurés lors de leur sortie par le gouvernement chinois, les splendides *Ju Dou* et *Adieu ma concubine* présentent deux rôles phares dans la carrière de Gong Li. En bonus, la ressortie de *Dersou Ouzala* d'Akira Kurosawa, qui, pour son premier film en dehors de l'archipel nippon, s'aventure dans la Taïga pour tourner un film d'aventure écologique.

1er AVRIL 20h30

ADIEU MA CONCUBINE

DE CHEN KAIGE

CHINE/1993/2H51/VOSTF

Pékin, 1924. Douzi entre à l'académie de maître Guan pour apprendre l'art de l'opéra chinois. Très vite, il se lie d'amitié avec le jeune Shitou. Devenus adolescents, les deux garçons obtiennent les rôles principaux de l'opéra « Adieu ma concubine », ceux du roi Chu et de sa maîtresse Yu.

08 AVRIL 20h30

DERSOU OUZALA

DE AKIRA KUROSAWA

RUSSIE-JAPON/1976/2H04/VOSTF

En 1902, Vladimir Arseniev, géographe, engage Dersou pour le guider dans la région de l'Oussouri. Dersou est un grand chasseur. Sa vie dans la forêt lui impose amour et respect pour la nature, une passion qu'il communique à Vladimir.