

Le programme du cinéma l'Écran de Saint-Denis

DU 08
FÉVRIER

L'ÉCRAN

AU 07
MARS
2023

31 FILMS
AU PROGRAMME

POUR LA FRANCE

Rencontre avec
Rachid Hami

IL NOUS RESTE
LA COLÈRE

Rencontre avec
Philippe Poutou

RENCONTRE
AVEC LES RÉALISATEURS
**39-45 ELLES N'ONT
RIEN OUBLIÉ**

Aftersun
de Charlotte Wells



PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen Orient
Du 10 au 21 mars 2023

Chevalier Noir d'Emad Aleebrahim-Dehkordi (VOSTF)
The Fabelmans de Steven Spielberg (VOSTF)
Empire of Light de Sam Mendes (VOSTF)
The Whale de Darren Aronofsky (VOSTF)
Mon crime de François Ozon
Women Talking de Sarah Polley (VOSTF)
Tengo sueños eléctricos de Valentina Maurel (VOSTF)
Music d'Angela Shanelec (VOSTF)
Christophe... définitivement de Dominique Gonzalez-Foerster et Ange Leccia
Houria de Mounia Meddour (VOSTF)
Toute la beauté et le sang versé de Laura Poitras (VOSTF)
Un Varón de Fabián Hernández (VOSTF)
Alma Viva de Cristèle Alves Meira
 (rencontre avec la réalisatrice le 21 mars)
Chili 1976 de Manuela Martelli
 (rencontre avec la réalisatrice le 22 mars)
Eternal Daughter de Joanna Hogg (VOSTF)
Italia, le feu, la cendre de Céline Gailleurd et Olivier Bohler
 (rencontre avec les réalisateurs le 28 mars)
Atlantic Bar de Fanny Molins
L'Eden d'Andrés Ramirez Pulido (VOSTF)
Neptune Frost de Saul Williams (VOSTF)
Voyages en Italie de Sophie Letourneur
Grand Paris de Martin Jauvat

DIMANCHE 05 | 17 h00 MARS KINOTHÉÂTRE



LE ROI LEAR

OPÉRA-EN CINQ ACTES (1859)
 • 3 h10
 • Français sous-titré français

Texte : William Shakespeare
 Mise en scène : Thomas Ostermeier
 Avec les comédiens de la Comédie-Française

Le roi Lear, vieillissant, décide de partager son royaume entre ses trois filles Goneril, Regan et Cordelia. Le transfert de pouvoir est toutefois assorti d'une condition : une déclaration d'amour de chacune d'elles à leur père...

Plein 15€ / Réduit 12€ / Abonné(e)s Écran & -25 ans 10€

Couverture : *Aftersun* de Charlotte Wells
 Conception graphique : Thierry Clévédy

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
 Renseignements : 01 49 33 66 88

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
 www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

ÉVÉNEMENTS

DU 08 | AU 07
FÉVRIER MARS

En sortie nationale



MERCREDI 15 | 20h30
FÉVRIER

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

POUR LA FRANCE

DE RACHID HAMI FRANCE/2022/1H53
 avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine, Lubna Azabal

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taipei. D'après l'histoire vraie de Jallal Hami, le frère du réalisateur décédé lors d'un bizutage (le vrai nom d'un « rituel d'intégration ») à Saint-Cyr en 2012.

39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ

DE GERMAIN ET ROBIN AGUESSE FRANCE/2022/1H31 Documentaire

39-45, elles n'ont rien oublié retrace le parcours de quatre françaises durant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, elles nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération et nous livrent des témoignages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation. Toutes fermement résolues à survivre pour que leurs mémoires ne s'effacent jamais.



SAMEDI 18 | 18h00
FÉVRIER

RENCONTRE
AVEC LES RÉALISATEURS

IL NOUS RESTE LA COLÈRE

DE JAMILA JENDARI & NICOLAS BEIRNAERT FRANCE/2022/1H36 Documentaire

En 2011, les ouvriers de Ford à Blanquefort sauvent leur usine et ses mille emplois. La joie laisse rapidement place à de nouvelles craintes de fermeture. Elles deviennent réalité avec l'arrêt définitif des chaînes de montage en 2020. Le film retrace leur dernière année de combat, emmené par Philippe Poutou. « *Un admirable portrait de groupe qui interroge les ressorts, les modalités et le sens des luttes dans une société menacée d'anomie* ». Samuel Gontier, TÉLÉRAMA

LUNDI 06 | 20h30
MARS

RENCONTRE
AVEC PHILIPPE POUTOU



EXCLUSIVITÉS

DU 08 FÉVRIER | AU 28 FÉVRIER

AFTERSUN DE CHARLOTTE WELLS

Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle tente de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années : qui est cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ? Sous ces airs de film de vacances, toute en fausse simplicité, *Aftersun* se révèle petit à petit être une autre œuvre onirique, qui ne vous quitte plus une fois l'avoir vu.



ROYAUME-UNI/2022/1H42/VOSTF avec Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall

BABYLON DE DAMIEN CHAZELLE

DU 08 FÉVRIER | AU 14 FÉVRIER

Le réalisateur de *Whiplash* et *La La Land* nous offre sa version de la mythologie du cinéma Hollywoodien primitif. Entre bacchanales très trash, scènes de tournage incandescentes et gueules de bois, des stars émergent et d'autres disparaissent. La mise en scène extravagante, magnifiquement chorégraphiée sur une bande son extraordinaire font de *Babylon* une déclaration sans concession au cinéma grandeur nature, celui qu'on ne peut découvrir que sur les grands écrans.

ÉTATS-UNIS/2022/3H09/VOSTF avec Diego Calva, Brad Pitt, Margot Robbie



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

DU 08 FÉVRIER | AU 21 FÉVRIER

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS DE BAYA KASMI

Youssef Salem a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès... « Cette comédie moqueuse touchante, pleine d'autodérision, aborde avec tact des sujets graves et délicats, de tous ces thèmes effacés du dialogue familial à l'instar de la sexualité brille par ce désir cathartique de « dire » ce qui ne « se dit pas » (...) Ce que l'on ressent le mieux derrière les éclats de rire, ce sont les battements de cœur. » Olivier Rossignot, Culturopoing.com



FRANCE/2022/1H37 avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbas Zahmani

DIVERTIMENTO DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

DU 08 FÉVRIER

FRANCE/2023/1H50 avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

AU 14 FÉVRIER



À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre et sa sœur jumelle, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.



VENEZ VOIR DE JONÁS TRUEBA

ESPAGNE/2023/1H04/VOSTFR avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Irene Escolar

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie.



DU 08 FÉVRIER

RETOUR À SÉOUL

DE DAVY CHOU

AU 14 FÉVRIER

FRANCE-ALLEMAGNE-BELGIQUE/2023/1H59/VOSTFR avec Park Ji-Min, Oh Kwang-rok, Guka Han

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS DU 08 FÉVRIER | AU 14 FÉVRIER

DE YOUSSEF CHEBBI ESPAGNE -TUNISIE-FRANCE/2023/1H32/VOSTFR avec Fatma Oussai, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi



Dans un bâtiment d'un quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux.

EXCLUSIVITÉS



DU 15 FÉVRIER

TIRAILLEURS

DE MATHIEU VADEPIED

FRANCE-SÉNÉGAL/2023/1H40/VOSTFR
avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet

1917. Bakary s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils doivent affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier, Thierno va s'affranchir, tandis que Bakary va tout faire pour le ramener sain et sauf.

DU 15 FÉVRIER

LA FAMILLE ASADA

DE RYÔTA NAKANO

JAPON/2023/2H07/VOSTFR
avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki



Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

NOS SOLEILS

DE CARLA SIMÓN

DU 15 FÉVRIER

AL 21 FÉVRIER

ESPAGNE-ITALIE/2023/2H/VOSTFR
avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset



Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Face à un avenir incertain, la famille se déchire et risque de perdre ce qui faisait sa force...



TÁR

DE TODD FIELD

DU 22 FÉVRIER

USA/2023/2H38/VOSTFR
avec Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant

AL 28 FÉVRIER

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

DE LI RUIJUN

DU 15 FÉVRIER

AL 21 FÉVRIER

CHINE/2022/2H13/VOSTF avec Wu Renlin, Hai-Qing



C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège... Sélectionné au Festival de Berlin de 2022, *Le Retour des hirondelles* est une réussite. Derrière ce récit de paysans déshérités qui s'appriivoise, Li Ruijun capte aussi toutes les énergies contraires qui composent la société rurale de la Chine contemporaine pour en faire un réquisitoire beau et violent à la fois.

LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD

DE HONG SANG-SOO

CORÉE DU SUD/2022/1H33/VOSTF avec
JonHye-yeong Lee, Kim Min-Hee, Young-hwa Seo

DU 15 FÉVRIER

AL 28 FÉVRIER

En sortie nationale



Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie libraire perdue de vue. En déambulant dans le quartier, elle croise la route d'un réalisateur et de son épouse. « Une déconstruction délicate et affûtée des mécanismes artistiques, où comment l'impulsion peut se perdre autant que les ambitions, où comment une âme artistique peut se transformer où, potentiellement, se réaffirmer au gré du temps et de rencontres décisives. Une merveille, rien de moins ».

Jonathan Chevrier, fuckingcinophiles.blogspot.com

DU 15 FÉVRIER

AL 07 MARS

En sortie nationale



LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

RUSSIE-FRANCE/2022/2H23/VOSTF
avec Alyona Mikhailova, Odin Lund Biron, Philipp Avdeev

Russie, 19^{ème} siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Le dernier film de Kirill Serebrennikov tranche avec le style de *Leto* ou *La Fièvre de Petrov* : Si les deux précédents films étaient « Punk », celui est délibérément « Coldwave », tout en feu sous la glace, qui explose dans sa dernière partie pour nous faire frissonner d'émotion, comme rarement.

EXCLUSIVITÉS

DU 22 FÉVRIER | AU 28 FÉVRIER

JET LAG

DE ZHENG LU XINYUAN **En sortie nationale**

Début 2020, l'épidémie de covid-19 immobilise brutalement la réalisatrice et sa petite amie Zoé dans une chambre d'hôtel en Autriche. Alors qu'elle observe les rares passants sous ses fenêtres, Xinyuan se remémore progressivement un voyage à Mandalay qu'elle fit avec sa grand-mère au printemps 2018 pour assister au mariage d'un parent. Le film n'a de cesse de faire des allers-retours entre l'ici et l'ailleurs, entre l'intime et l'Histoire, entre le souvenir et le présent.



CHINE/2022/1H51/VOSTF
Documentaire

L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

DE TEONA STRUGAR MITEVSKA



MACÉDOINE DU NORD-BELGIQUE-SLOVÉNIE-DANÉMARK/2022/1H35/VOSTF avec Jelena Kordic Kuret, Adnan Omerovic, Labina Mitevska

DU 22 FÉVRIER | AU 07 MARS

En sortie nationale

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s'est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge...

«L'homme le plus heureux du monde est une vision intéressante des traumatismes qui ne guérissent pas. Le film fait pourtant preuve d'un humour caustique et sournois en examinant de près l'embarras et le chaos qui résulte de ces sessions de rencontres à l'aveugle» Susanne Gottlieb, Cineuropa.org

DU 1^{er} MARS | AU 14 MARS

LA SYNDICALISTE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ **En sortie nationale**

La Syndicaliste raconte l'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée du syndicat CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'État qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...



FRANCE/2023/2H02 avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs

LA GRANDE MAGIE

DE NOÉMIE LVOVSKY **DU 22 FÉVRIER | AU 28 FÉVRIER**

FRANCE-ALLEMAGNE/2023/1H43
avec Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky



France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon.



EL AGUA

DE ELENA LOPEZ RIERA **En sortie nationale**

ESPAGNE-SUISSE-FRANCE/2023/1H44/VOSTFR avec Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire dit que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque inondation. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...



DU 22 FÉVRIER

AU 28 FÉVRIER

KNOCK AT THE CABIN

DE M. NIGHT SHYAMALAN

USA/2023/1H40/VOSTFR avec Dave Bautista, Jonathan Groff, Ben Aldridge

Alors qu'ils passent leurs vacances dans un chalet isolé en pleine nature, une jeune fille et ses parents sont pris en otage par quatre étrangers armés qui exigent d'eux un choix impossible afin d'éviter l'imminence de l'apocalypse. Ils vont devoir assumer seuls leur décision.

GOUTTE D'OR

DE CLÉMENT COGITORE

DU 1^{er} MARS | AU 14 MARS

En sortie nationale

FRANCE/2023/1H38
avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang



Ramsès tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et du quartier.

JEUNE PUBLIC

LOUISE ET LA LEGENDE DU SERPENT À PLUMES

DE HEFANG WEI
En sortie nationale

DU 08 | AU 14
FÉVRIER | FÉVRIER
Dès 5 ans



FRANCE-RUSSIE/26'/DURÉE TOTALE DU PROGRAMME 44'
Animation

Précédé par **Le Lion Bleu** (18') de Zoïa Trofimova Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico. Lorsque Kesa, son lézard adoré s'échappe, il l'entraîne à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl ... Louise, Kesa et Lion bleu, en ouverture, nous emmènent en voyage dans un tour du monde ébouriffant, musical et coloré.

TITINA

DE KAJSA NAESS En sortie nationale

NORVÈGE/2022/COULEUR/1H20 Animation

Umberto Nobile vit paisiblement à Rome avec son adorable chienne Titina, jusqu'au jour où le célèbre explorateur Roald Amundsen lui demande de concevoir un dirigeable pour conquérir le pôle Nord. L'histoire vraie d'une expédition historique, vue à travers les yeux de Titina. Ce très beau film s'appuie sur des images d'archives et des créations de dessins somptueux, avec en prime des personnages passionnants. Mon coup de cœur de l'année ! Ciné-Goûter du 18 février en partenariat avec le festival Image par Image.

Dès 7 ans

DU 08 | AU 21
FÉVRIER | FÉVRIER



SAMEDI 18 FÉVRIER | 16h00 CINÉ-GOÛTER

MAURICE LE CHAT FABULEUX

DE TOBY GENKEL, FLORIAN WESTERMANN

Maurice, notre chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Leur but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête... Adapté du roman jeunesse « Le fabuleux Maurice et ses rongeurs savants », qui fait partie des trente aventures de la saga de Terry Pratchett, ce film est une très bonne surprise.

Dès 6 ans

DU 22 | AU 28
FÉVRIER | FÉVRIER



ALLEMAGNE - ROYAUME-UNIS/2022/1H33/VF
Animation

ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU

DE GUILLAUME CANET

DU 22 | AU 28
FÉVRIER | FÉVRIER
Dès 7 ans



FRANCE/2023/1H33 avec Guillaume Canet, Gilles Lelouch, Vincent Cassel

Nous sommes en 50 avant J.C. L'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Grandemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique. Un film bon enfant sur un mode d'autodérision.

LA GUERRE DES LULUS

DE YANN SAMUEL

DU 1^{er} | AU 07
MARS | MARS
Dès 9 ans



FRANCE/2023/1H49 avec Tom Castaing, Léonard Fauquet, Mathys Gros

À l'aube de la Première Guerre mondiale, quatre amis inséparables forment la bande des Lulus. Lorsque l'orphelinat de l'Abbaye de Valencourt est évacué en urgence, les Lulus manquent à l'appel. Oubliés derrière la ligne de front ennemie, les voilà livrés à eux-mêmes. Bientôt rejoints par Luce, une jeune fille séparée de ses parents, ils décident coûte que coûte de rejoindre la Suisse. Un film sur un sujet d'Histoire, adapté d'une célèbre bande dessinée de Régis Hautière et Hardoc.

INSEPARABLES

DE NATALIA MALYKHINA, KIM HYUNJOO, FANNY PAOLI, CAMILLE MONNIER

DU 1^{er} | AU 07
MARS | MARS
Dès 4 ans - Petit tarif



FRANCE-NORVÈGE-CORÉE DU SUD/2023/35'
Programme de 4 courts métrages d'animation

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Ces quatre petits films *Même quand nous dormons*, *Pas à pas*, *Mon enfant*, et *Ursa* forment un programme parfait pour les tout petits et sont une ode à l'amour inconditionnel du chat pour sa maîtresse, des mamans pour leur petits, des objets animés pour leurs semblables.



13
20h
15
FÉVRIER

DUVIDHA DE MANI KAUL
INDE/1973/1H22/VOSTFR

Duvidha est l'histoire du fils d'un marchand qui revient chez lui avec sa nouvelle épouse, avant d'être renvoyé s'occuper du commerce familial. Un fantôme tombe amoureux de la jeune femme, prenant l'apparence de son mari absent, et vit avec elle...

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB *Tous les lundis* Tarif 4,5€ - moins de 25 ans 4€

MANI KAUL Dans la continuité de l'édition 2023 du festival Regards Satellites, Lundi'spensable ciné-club vous propose de découvrir Mani Kaul, figure du nouveau cinéma hindi à travers trois films inédits en France. L'œuvre singulière de Kaul, que nous effleurons à peine à travers cette sélection, est empreinte d'une radicalité assumée, voire même d'une certaine abstraction. Mais là réside le secret de l'attraction des films de Mani Kaul : les visages sont filmés comme des paysages, et les arbres comme des visages.



20
20h
15
FÉVRIER

USKI ROTI DE MANI KAUL
INDE/1969/1H50/VOSTFR

Chauffeur de car, Sucha Singh sillonne les routes poussiéreuses de la campagne du Pendjab, tandis que Balo, sa femme, passe de longues heures à l'attendre à l'arrêt de car avec son déjeuner. Un jour, la soeur de Balo est violente...

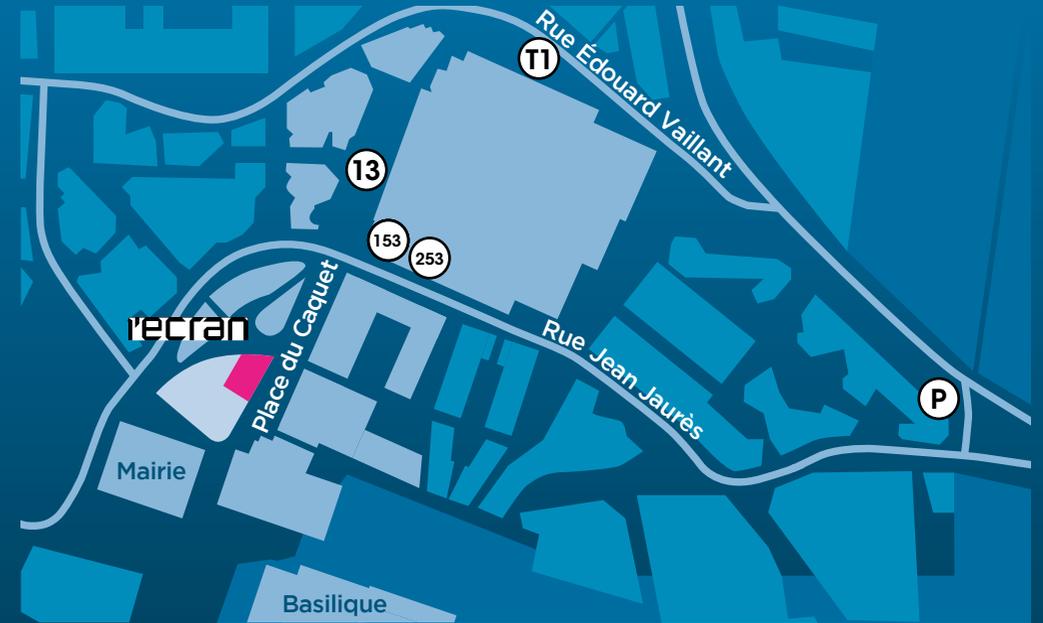


27
20h
15
FÉVRIER

NAZARI DE MANI KAUL
INDE/1990/1H24/VOSTFR

Un homme réfléchit sur la complexité de son mariage, s'arrêtant sur différents moments du passé. La femme est la création idéalisée de son imagination. L'homme croit posséder la femme. Il ne se rend pas compte qu'elle finira par le posséder...

À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS



ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. **Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite**, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13), de la station de bus Basilique de Saint-Denis - Hôtel de Ville (ligne 153 et 253), et à 2 minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux parkings à vélos sont à votre disposition à proximité de l'entrée du cinéma, ainsi qu'une station Vélib. Si la zone autour du cinéma est piétonne, vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès est situé rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

Plein	7€	Tarif carte fidélité	5€
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs, étudiants)	6€	Tarif abonné(e)s et étudiants Paris 8, Paris 13, ENS Louis Lumière	4,5€
		Tarif moins de 25 ans et séances « Petit tarif »	4€

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.

Toutes les séances (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont accessibles avec le Pass Culture. Les séances des pages « événements » (sauf événements spéciaux indiqués par le signe **S**) sont proposées au tarif de 5€ pour les détenteurs du Pass Navigo.

AGENDA

DU 08 AU 14 FÉVRIER	08 MERCREDI	09 JEUDI	10 VENDREDI	11 SAMEDI	12 DIMANCHE	13 LUNDI	14 MARDI
AFTERSUN 1H42/VOSTF	•	•	14:30	•	17:30	18:15	21:00
ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS 1H31/VOSTF	•	•	12:00	•	19:20	•	17:15
BABYLON 3H09/VOSTF/AVERTISSEMENT TOUTS PUBLICS	•	•	•	20:30	11:00 20:40	16:00	20:30
DIVERTIMENTO 1H50	•	16:00	12:05	11:15	15:15  21:00	13:45	19:00
DUVIDHA (LE DILEMME) 1H22/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15	•
* LOUISE ET LA LEGENDE DU SERPENT À PLUMES 0H44	14:00	•	•	15:30	16:15	•	•
POUR LA FRANCE 1H53	14:15	•	•	•	17:15	•	18:30
RETOUR À SÉOUL 1H59/VOSTF	12:05	•	•	21:00	11:15	15:45 20:45	16:15
* TITINA 1H20	16:15	•	•	16:30	14:30	•	•
VENEZ VOIR 1H04/VOSTF	•	•	16:30	•	19:20	19:30	16:00
YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS 1H37	12:00	•	16:00	13:30	13:30	•	•

DU 15 AU 21 FÉVRIER	15 MERCREDI	16 JEUDI	17 VENDREDI	18 SAMEDI	19 DIMANCHE	20 LUNDI	21 MARDI
39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ 1H31	•	•	•	18:00 R	•	•	•
AFTERSUN 1H42/VOSTF	•	•	•	15:45	18:20	18:15	20:50
LA FAMILLE ASADA 2H07/VOSTF	•	•	•	20:45	11:30	18:00	16:10 18:30
LA FEMME DE TCHAIKOVSKI 2H23/VOSTF	13:45 20:45	20:30	18:00 20:30	20:30	11:15 16:00	20:30	15:45
LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD 1H33/VOSTF	18:30	20:45	18:30	18:30	16:30	13:45	14:00
LE RETOUR DES HIRONDELLES 2H13/VOSTF	18:00	18:15	•	•	20:15	15:45	13:45 20:30
NOS SOLEILS 2H00/VOSTF	•	•	•	•	14:15	15:45	18:20
POUR LA FRANCE 1H53	20:30 R	•	16:15	14:00	20:30	•	•
TIRAILLEURS 1H40	16:00	•	12:05 14:00 20:45	•	18:30	•	•
* TITINA 1H20	14:00	•	•	16:15	14:00	14:00	•
USKI ROTI 1H46/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15	•
YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS 1H37	16:30	•	12:00 16:00	13:50	•	•	•

DU 22 AU 28 FÉVRIER	22 MERCREDI	23 JEUDI	24 VENDREDI	25 SAMEDI	26 DIMANCHE	27 LUNDI	28 MARDI
AFTERSUN 1H42/VOSTF	16:50	•	•	•	13:00 21:00	18:15	•
* ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU 1H51	14:00 18:30	•	14:00	16:15	11:00 15:00	•	18:15
JET LAG 1H51/VOSTF	18:45	20:45	•	18:30	18:15	20:30	16:00
KNOCK AT THE CABIN 1H40/VOSTF	•	•	21:00	20:45	19:00	•	•
LA FEMME DE TCHAIKOVSKI 2H23/VOSTF	14:15	17:45	16:00 20:30	17:50	•	•	20:00
LA GRANDE MAGIE 1H43	20:45	16:30	12:00	14:15	10:45 14:30	•	14:15 18:00
LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD 1H33/VOSTF	•	•	12:05 16:15	•	12:45	•	16:15
L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE 1H35/VOSTF	16:30 20:30	16:00	14:15 18:45	20:30	16:30	18:30	20:30
* MAURICE LE CHAT FABULEUX 1H33	•	14:00	•	14:00	17:10	•	14:00
NAZAR 1H24/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15	•
POUR LA FRANCE 1H53	•	14:15 18:30	•	15:45 	•	•	•
TÁR 2H38/VOSTF	•	20:30	18:00	•	20:20	•	•

DU 01 AU 07 MARS	01 MERCREDI	02 JEUDI	03 VENDREDI	04 SAMEDI	05 DIMANCHE	06 LUNDI	07 MARDI
EL AGUA 1H44/VOSTF	18:45	16:50	12:05 16:00 20:30	18:30	20:00	18:15	14:15 20:30
GOUTTE D'OR 1H38	16:30 20:45	18:45 	12:00 18:30	20:30	18:00	16:15	16:15 20:45
IL NOUS RESTE LA COLÈRE 1H36	•	•	•	•	•	20:30 R	•
* INSÉPARABLES 0H35	16:15	14:00	•	16:00	16:00	•	•
LA FEMME DE TCHAIKOVSKI 2H23/VOSTF	•	14:15 20:45	18:00	13:45	13:15	20:45	18:00
* LA GUERRE DES LULUS 1H49	14:00	•	14:00	14:00	11:00	•	•
LA SYNDICALISTE 2H02	14:15 20:35	15:00 21:00	14:15 20:45	18:35 20:50	11:15 15:45 20:30	14:00 18:00	18:15
LE ROI LEAR (COMÉDIE-FRANÇAISE) 3H10	•	•	•	•	17:00	•	•
L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE 1H35/VOSTF	17:00	•	16:30	16:45	•	•	14:00 16:00
POUR LA FRANCE 1H53	18:30	•	•	16:20	13:30	•	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

DU 02 AU 11 FÉVRIER 2023

REGARDS
SATELLITES23^{ES} JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUESDU 08 AU 11 FÉVRIER _____ **L'ÉTRANGE CINÉMA DE WINNIPEG**

CARTE BLANCHE

MERCREDI 08 FÉVRIER _____ **ANABELLE AVENTURIN**

RENCONTRE

MERCREDI 08 FÉVRIER _____ **LA GUERRE DE MIGUEL**

CARTE BLANCHE

08 ET 09 FÉVRIER _____ **LA CINÉMATHÈQUE IDÉALE**
DES BANLIEUES DU MONDE

RENCONTRE

JEUDI 09 FÉVRIER _____ **AFTER BLUE**

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE

JEUDI 9 FÉVRIER _____ **EL AGUA**

RENCONTRE

10 ET 11 FÉVRIER _____ **MARIE-CLAUDE TREILHOU**

RENCONTRE

VENDREDI 10 FÉVRIER _____ **ALAIN CAVALIER**

OPEN SCREENS

SAMEDI 11 FÉVRIER _____ **L'ÉCRAN OUVERT**

RENCONTRE

MERCREDI 15 FÉVRIER _____ **POUR LA FRANCE**

CINÉ-GOÛTER

SAMEDI 18 FÉVRIER _____ **TITINA**

RENCONTRE

SAMEDI 18 FÉVRIER _____ **39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ**

KINOTHÉÂTRE

DIMANCHE 05 MARS _____ **LE ROI LEAR**

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

LUNDI 13, 20 ET 27 FÉVRIER _____ **MANI KAUL**

RENCONTRE

LUNDI 06 MARS _____ **IL NOUS RESTE LA COLÈRE**

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

Renseignements : 01 49 33 66 88

contact@lecranstdenis.fr

www.lecranstdenis.fr

FLASHEZ-MOI !

ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN