

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 08
MAI

L'ÉCRAN

AU 04
JUIN
2024

°267

OUVERTURE
CANNES 2024
LE DEUXIÈME ACTE
de Quentin Dupieux

EN DIRECT DE CANNES
LA BELLE DE GAZA
FURIOSA: UNE SAGA
MAD MAX

CINÉ BRUNCH
AVEC LE WAGON
L'ESPRIT COUBERTIN

DECOLONIAL
Film Festival

Rétrospective
de cinéma
MBYÁ GUARANI
Rencontre avec Ariel Ortega
& Ernesto de Carvalho

ÉVÉNEMENTS

JEDI 23 | 19 h15 KINOPÉRA
MAI

• 2H35 (1^{ÈRE} PARTIE 75'
- ENTRACTE 25' - 2^È PARTIE 55')

Musique : Jules Massenet
Livret : Henry Cain
D'après Jacques Le Lorrain,
Miguel Cervantès
Direction musicale :
Mikhail Tatarnikov
Mise en scène :
Damiano Michieletto

Plein 15€ / Réduit 12€ (+60 ans, chômeurs,
handicapés, familles nombreuses) / 10€ (-26 ans /
étudiant.es / carte de fidélité de l'Écran)



DON QUICHOTTE

COMÉDIE HÉROÏQUE EN CINQ ACTES

Le dernier opéra de Jules Massenet, créé en 1910 pour la basse russe Chaliapine, est de retour sur la scène de l'Opéra de Paris où il n'a plus été donné depuis plus de 20 ans.

Du roman foisonnant de Cervantès, le compositeur n'a gardé que quelques épisodes emblématiques : l'amour de Don Quichotte pour Dulcinée, son esprit chevaleresque qui le conduit à poursuivre des brigands pour récupérer le collier de la belle, son combat contre les moulins à vent et sa mort auprès de son serviteur Sancho Pança.

En partenariat avec le festival de Musique de Saint-Denis

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

Love Lies Bleeding de Rose Glass (VOSTF)
Rendez-vous avec Pol Pot de Rithy Panh
La Petite vadrouille de Bruno Podalydès
Tunnel to Summer de Tomohisa Taguchi (VOSTF & VF)

Dissidente de Pier-Philippe Chevigny
Juliette au printemps de Blandine Lenoir
Gloria ! de Margherita Vicario (VOSTF)
Vice-Versa 2 de Kelsey Mann
The Bikeriders de Jeff Nichols (VOSTF)

The Summer With Carmen de Zacharias Mavroeidis (VOSTF)
Girls Will Be Girls de Shuchi Talati
Kinds of Kindness de Yorgos Lanthimos (VOSTF)

Couverture : *La Belle de Gaza* de Yolande Zauberman Conception graphique : Thierry Clévédy

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

MARDI 14 | 19h00
MAI

OUVERTURE
DU FESTIVAL
DE CANNES
& AVANT-PREMIÈRE



Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

LE DEUXIÈME ACTE

DE QUENTIN DUPIEUX

FRANCE/2024/1H20 avec Léa Seydoux,
Louis Garrel, Vincent Lindon

du 14
MAI
au 04
JUIN

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy.

Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

À partir de 19h00, diffusion de la soirée d'ouverture
du Festival de Cannes
À 19h45, projection de l'avant-première

MARILÙ RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

DE SANDRINE DUMAS

FRANCE/2023/1H25 Documentaire

Marilù Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. C'est en travaillant ensemble qu'est né le désir impérieux de filmer Marilù, pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime. C'est un voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie joie de vivre, fantaisie et volonté.

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



SAMEDI 11 | 18h00
MAI

RENCONTRE
AVEC SANDRINE
DUMAS & MARILÙ
MARINI

L'ESPRIT COUBERTIN

DE JÉRÉMIE SEIN

FRANCE/2024/1H18 avec Benjamin Voisin,
Emmanuelle Bercot, Rivaldo Pawawi

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin.

Projection suivie d'un Brunch à 12h30 préparé et servi
par les élèves du lycée hôtelier de Dugny au Wagon,
15 bis avenue Jean Moulin à Saint-Denis

DIMANCHE 26 | 11h00
MAI

CINÉ-BRUNCH



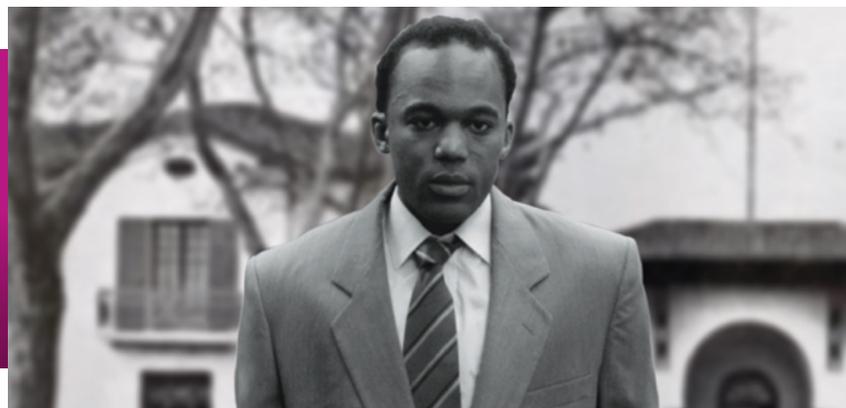
Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s,
prix du Brunch en sus.

DECOLONIAL FILM FESTIVAL 1^{ère} édition

DU 18 AU 20 MAI La première édition aura lieu du 14 au 25 mai 2024 en région parisienne.

Le Decolonial Film Festival est un nouveau festival indépendant qui a pour ambition de questionner les notions de colonisation, de pouvoir, et de résistance, de manière accessible et engagée. Composé de divers organisations culturelles partageant des valeurs antiracistes, féministes, queer, et diasporiques, le DFF souhaite créer un espace de réflexion et d'expression qui donnerait un rôle actif aux spectateurices afin de repenser nos manières d'agir en société.

SAMEDI
18
MAI



FANON HIER, AUJOURD'HUI

13^{h00} | **FANON HIER, AUJOURD'HUI**

D'HASSANE MEZINE FRANCE/2018/1H27 Documentaire

15^{h00} | **SUR LES TRACES DE FRANTZ FANON**

DE MEHDI LALLAOUI FRANCE/2021/1H45 Documentaire

18^{h00} | **CHRONIQUES FIDÈLES SURVENUES AU SIÈCLE DERNIER À L'HÔPITAL PSYCHIATRIQUE BLIDA-JOINVILLE, AU TEMPS OÙ LE DOCTEUR FRANTZ FANON ÉTAIT CHEF DE LA CINQUIÈME DIVISION ENTRE 1953 ET 1956**

D'ABDENOUR ZAHZAH ALGÉRIE - FRANCE/2024/1H31 Documentaire

21^{h00} | **PAST LIVES** DE CÉLINE SONG

ÉTATS-UNIS/2023/1H46/VOSTF avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

DECOLONIAL FILM FESTIVAL | COMITÉ DE PROGRAMMATION DE LA PREMIÈRE ÉDITION :

Associations AFLAM, ARTAGON & CINEWAX / Ciné-club TONNERRE / Collectif TSEDEK ! / Festivals ARTSCHIVE & CINÉ-PALESTINE / Plateforme DUNE / Podcasts FANM, JINS & MAZAL / Revues DÉBORDEMENTS & MANIFESTO XXI

Programme à l'Écran de Saint-Denis (Sous réserve, programmation définitive bientôt disponible sur : decolonialfilmfest.com & lecranstdenis.fr)

DIMANCHE
19
MAI



HOMMES LIBRES

13^{h00} | **YOU COME FROM FAR AWAY**

D'AMAL RAMSIS ÉGYPTE - LIBAN - QATAR/2018/1H30 Documentaire

15^{h00} | **LE ROI N'EST PAS MON COUSIN**

D'ANNABELLE AVENTURIN GUADELOUPE/2022/30MN Documentaire

COLETTE & JUSTIN

D'ALAIN KASSANDA CONGO - BELGIQUE - FRANCE/2023/1H28 Documentaire

En collaboration avec La Cinémathèque Idéale des Banlieues du Monde / Cinémas 93

20^{h30} | **LES HOMMES LIBRES** D'ISMAEL FERROUKHI

FRANCE/2010/1H39 avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale, Mahmud Shalaby

LUNDI
20
MAI



WEST INDIES

13^{h00} | **IT MUST BE HEAVEN** D'ELIA SULEIMAN

PALESTINE - FRANCE/2019/1H37/VOSTF avec Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Koptiy

15^{h00} | **WEST INDIES ou LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ** DE MED HONDO

MAURITANIE, FRANCE/1979/1H50 avec Robert Liensol, Roland Bertin, Hélène Vincent

18^{h00} | **DERRIÈRE LES FRONTS : RESISTANCES ET RÉSILIENCES EN PALESTINE**

D'ALEXANDRA DOLS PALESTINE - FRANCE/2016/1H53 Documentaire

21^{h00} | **WHO IS AFRAID OF IDEOLOGY?**

DE MARWA ARSANIOS LIBAN - KURDISTAN - SYRIE/2019/57MN Documentaire

ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 12 MAI | 17h30

RENCONTRE
AVEC ARIEL KUARAY
ORTEGA & ERNESTO
DE CARVALHO



RÉTROSPECTIVE DE CINEMA MBYÁ GUARANI

EN CHEMIN AVEC MÁRIO

À l'occasion de la sélection du film *La Transformation de Canuto* (Ariel Kuaray Ortega, Ernesto de Carvalho, 2023) par le festival Jean Rouch, la rétrospective et la conférence présentent le parcours commun de création cinématographique des deux réalisateurs au sein de la communauté Mbyá-Guarani. **Organisé par la Sorbonne Nouvelle (IHEAL-CREDA / IRCAV) la Société des Américanistes, et le festival Autres Brésils / avec le soutien de De la Plume à l'Écran**

| 17h30 **DEUX VILLAGES, UN CHEMIN (MOKOI TEKOÁ PETEI JEGUATÁ)**
DE ARIEL KUARAY ORTEGA, GERMANO BENITES & JORGE RAMOS MORINICO 2008/63'
Séance présentée par le réalisateur Ariel Ortega

| 19h00 **BICYCLETTES** DE NHANDERU DE PATRÍCIA FERREIRA PARÁ YXAPY
& ARIEL KUARAY ORTEGA 2011/45'

EN CHEMIN AVEC MÁRIO DU COLLECTIF MBYÁ-GUARANI DE CINEMA 2014/21'
Séance suivie d'un débat avec le réalisateur Ariel Ortega et le cinéaste et anthropologue Ernesto de Carvalho

SAMEDI 7^{er} JUIN | 20h30

CINÉ CONCERT
À LA BASILIQUE
DE SAINT-DENIS



LA PASSION DE JEANNE D'ARC

DE CARL THEODOR DREYER FRANCE/1928/1H54/MUET

Ce film unique, considéré comme un des sommets du cinéma muet, retrace le procès de Jeanne d'Arc, de son arrestation jusqu'à sa mort. Le montage novateur faisant se succéder plans de la victime et plans de ses bourreaux concourt à en faire une œuvre bouleversante et particulièrement émouvante dans la Basilique cathédrale Saint-Denis où Jeanne d'Arc est venue

se recueillir un soir de septembre 1429. Quentin Guérillot, organiste titulaire de la Basilique de Saint-Denis, nous propose un ciné-concert inédit où l'orgue accompagne et sublime ce film mythique de Carl Theodor Dreyer. **Séance dans le cadre de la Nuit Blanche de la Ville de Saint-Denis, en partenariat avec le Festival de Musique de Saint-Denis, le Cinéma l'Écran et le Centre des monuments nationaux. GRATUIT SUR INSCRIPTION sur festival-saint-denis.com**



VENDREDI 24 MAI | 19h00 ENTRÉE LIBRE

TOUT VA BIEN ALLER

DE LA COMPAGNIE LA STICOMISS

FRANCE/2024/52MN Documentaire

Comment trouver sa place quand nous sommes souvent réduit.e.s à nos seules identités queers ? Comment y trouver réconfort et solidarité ? Six jeunes LGBT+ de divers horizons, participent à une résidence théâtrale de trois semaines.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



JEUDI 16 MAI | 20h30 SÉANCE PRÉSENTÉE
PAR ESTELLE-SARAH BULLE

DRÔLES DE TIGNASSES

Dans le cadre du dispositif *Écrivain.e.s* en Seine-Saint-Denis mené par le Département de la Seine-Saint-Denis.

«Le thème de ma résidence au cinéma l'Écran porte sur «Les cheveux». Thème riche de sens et d'histoires, les cheveux sont une porte d'entrée à la fois originale et tous publics pour croiser la littérature et le cinéma». Estelle-Sarah Bulle

BLACKKLANSMAN

DE SPIKE LEE ÉTATS-UNIS/2018/2H16/VOSTF avec John David Washington, Adam Driver, Topher Grace
Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant.e-s

OPEN SCREEN



SAMEDI 25 MAI | 16h45 PROJECTIONS & RENCONTRES
AVEC LES CINÉASTES

L'association Fenêtre Sur Court vous propose une séance OpenScreen, où la passion du cinéma et la découverte artistique seront à l'honneur. Une séance dédiée aux courts-métrages de tous genres et de tous horizons, et une opportunité unique de voir ces œuvres sur grand écran.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

BEAT STREET

DE STAN LATHAN

ÉTATS-UNIS/1984/1H45/VOSTF avec Rae Dawn Chong, Guy Davis, Leon W. Grant



JEUDI 30 MAI | 20h05 RETROSPECTIVE
HIP HOP HÉRITAGE

Un petit groupe de jeunes habitants du Bronx veulent percer dans le monde du hip-hop. Kenny est un DJ prometteur, son petit frère Lee est un excellent breakdancer, Ramon est graffeur et Charlie s'est donné une place de manager pour Kenny. Un des premiers films sur le Hip Hop !

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant.e-s

SORTIES NATIONALES



FRANCE/2024/1H16/VOSTF Documentaire

LA BELLE DE GAZA DU 29 MAI | AU 11 JUIN

DE YOLANDE ZAUBERMAN

« Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza » Yolande Zauberman

La réalisatrice continue son exploration de la complexité de la situation d'Israël et de la Palestine, par le biais de l'intime. Réalisé avant octobre 2023, La belle de Gaza nous invite à travers un film, presque clandestin, à rencontrer des personnages de la nuit dans les rues de Tel Aviv.



UN HOMME EN FUITE DU 08 MAI | AU 28 MAI

DE BAPTISTE DEBRAUX

FRANCE/2024/1H31
avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police.

LES TROIS FANTASTIQUES DU 15 MAI | AU 28 MAI

DE MICHAËL DICHTER

FRANCE/2023/1H35 avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard



Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables L'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville ferme tandis que Seb, le frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX DE GEORGE MILLER

AUSTRALIE - ÉTATS-UNIS/2024/VOSTF
avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Alyla Browne

DU 22 MAI | AU 11 JUIN



Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Elle tente de survivre aux Terres Dévastées, et de retrouver le chemin de chez elle... L'un des premiers films programmés à l'Écran de Saint-Denis en décembre 1982 était Mad Max 2. On continue à suivre avec plaisir le cinéma déjanté et «Métal hurlant» de George Miller avec ce nouveau chapitre de son oeuvre culte.

DU 15 MAI | AU 21 MAI



REINES DE YASMINE BENKIRAN

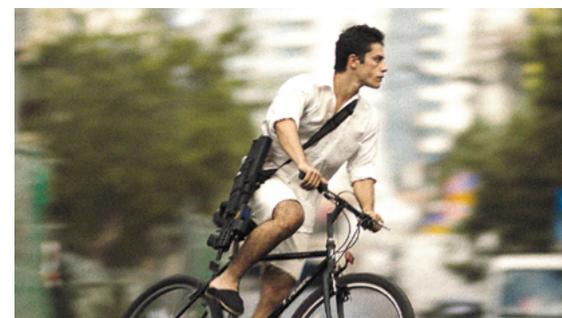
FRANCE - MAROC - BELGIQUE/2022/1H23/VOSTF
avec Nisrin Erradi, Nisrine Benchara, Rayhan Guaran

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux troussees, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants... *Reines* est un film assez exceptionnel et énergique, en quelque sorte un *Thelma & Louise* marocain.

EXCLUSIVITÉS LE DÉSERTEUR DU 08 MAI | AU 14 MAI

DE DANI ROSENBERG

ISRAËL/2023/1H38/ VOSTF
avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur



Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciant, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé...



ÉTAT LIMITE DU 08 MAI | AU 14 MAI

DE NICOLAS PEDUZZI

FRANCE/2023/ 1H42
Documentaire

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse.

EXCLUSIVITÉS



DU 08
MAI

LE TABLEAU VOLÉ

DE PASCAL BONITZER

AU 14
MAI

FRANCE/2024/1H31
avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est un chef-d'oeuvre disparu et spolié par les nazis.

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

DE NICOLAS PHILIBERT
FRANCE/2024/1H12 Documentaire

DU 08
MAI

AU 14
MAI



Dernier volet du triptyque avec *Sur l'Adamant* et *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée dans le pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique...

LA FLEUR DE BURITI

DE JOÃO SALAVIZA
& RENÉE NADER MESSORA

AU 14
MAI

BRÉSIL - PORTUGAL/2023/2H03/VOSTF
avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô



À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leur amour de la nature les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.



OCCUPIED CITY

DE STEVE McQUEEN

DU 08
MAI

ÉTATS-UNIS - GRANDE-BRETAGNE - PAYS-BAS/
2022/4H22/VOSTF Documentaire

AU 14
MAI

Le film convoque les habitants et les souvenirs du passé sur l'occupation nazie d'Amsterdam, disséminés sur la carte de la ville et tissés dans la trame même de ses rues et de ses bâtiments. Une réflexion provocante et vivifiante sur la mémoire, le temps et ce qui est à venir.



DU 08
MAI

BORDER LINE

DE JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ
& ALEJANDRO ROJAS

AU 14
MAI

ESPAGNE/2023/1H14/VOSTF
avec Alberto Ammann, Bruna Cusí,
Ben Temple

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. Les questions des agents se font de plus en plus intimidantes...



DU 29
MAI

LES TORTUES

DE DAVID LAMBERT

AU 04
JUIN

FRANCE/2023/1H23
avec Olivier Gourmet, Dave Johns

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables et ses sentiments s'estompent...

THE FALL GUY

DE DAVID LEITCH

AU 28
MAI

ÉTATS-UNIS/2024/2H05/VOSTF
avec Ryan Gosling, Emily Blunt,
Aaron Taylor-Johnson



Adaptation de la célèbre série, pour les moins jeunes en tout cas, *L'homme qui tombe à pic*, *The Fall Guy* est une bonne surprise, une comédie policière légère qui démontre encore une fois, après *Barbie* et *The Nice Guy*, que Ryan Gosling s'épanouit et excelle en tant qu'acteur de comédie.

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

DE JAIONE CAMBORDA
ESPAGNE - PORTUGAL - BELGIQUE/2023/
2H15/VOSTF avec Siobhan Fernandes,
Janet Novas, Carla Rivas

DU 29
MAI

AU 04
JUIN



1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle.

JEUNE PUBLIC

Dès 3 ans - Petit tarif 4€



DU 08 MAI AU 14 MAI
NON-NON DANS L'ESPACE
 DE WASSIM BOUTALEB JOUTEI
 FRANCE - BELGIQUE/2023/52 MN
 Animation

Ce nouveau programme propose une belle mise en perspective : grand ou petit, c'est surtout une question de point de vue. Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas.

Dès 7 ans

HAPPY FEET

DE GEORGES MILLER
 USA/2006/1H48 Animation

DU 22 MAI AU 28 MAI



DIMANCHE 26 MAI | 14h15 CINÉ-GOÛTER

Les manchots empereurs ont un talent inné pour le chant. Tous, sauf le jeune Mumble qui a un talent inné pour la danse ... et plus précisément pour les claquettes. Refoulé par sa colonie pour avoir un talent considéré comme une anomalie, Mumble est contraint d'affronter seul le grand monde glacé.

Tarifs : 5€ / 4€ (- 26 ans et étudiant-e-s)

Dès 5 ans - Petit tarif 4€

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

DE BENJAMIN RENNER & PATRICK IMBERT
 FRANCE/2017/1H20 Animation

DU 15 MAI AU 21 MAI



Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caracté-rielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il va développer une nouvelle stratégie...

Dès 6 ans - Petit tarif



LE KID

DE CHARLIE CHAPLIN
 USA/1921/1H avec Charlie Chaplin, Jackie Coogan

DU 29 MAI AU 04 JUIN

Une jeune mère désespérée dépose son bébé dans une élégante voiture. Charlot le vagabond recueille l'enfant et s'y attache. L'enfant grandit et devient un auxiliaire utile : il casse les vitres que Charlot remplace ! *Le Kid*, premier long métrage réalisé de Chaplin est son film le plus émouvant, sur son enfance, le besoin d'amour familial et l'insécurité de la vie.

À PROPOS DE L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS



ÉQUIPEMENT

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis gère 2 salles (286 et 95 places) équipées de projecteurs laser (4k dans la grande salle, 2K dans la petite) et du son Dolby 7.1. **Les salles sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite**, et proposent un système audio pour les malentendants et les malvoyants (lorsque le film dispose des pistes sons adéquates).

S'Y RENDRE

Le cinéma, situé sur la Place du Caquet, est localisé juste à la sortie de la station de métro Basilique de Saint-Denis (ligne 13) et à deux minutes du tramway T1 (station Basilique de Saint-Denis). Deux

parkings à vélos sont à votre disposition à côté du cinéma. Vous pouvez garer votre véhicule dans le Parking Basilique dont l'accès se trouve rue du Pont Godet. Sa sortie piétonne « Carrefour-Place du Caquet » est à proximité immédiate du cinéma.

TARIFS

Plein	7,50 €	Tarifs moins de 26 ans et étudiant-e-s	4 €
Réduit (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs) ...	6,50 €	Séance avec mention « Petit Tarif »	4 €
Tarif carte fidélité	5 €		

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP acceptées.

Tarif Pass Navigo disponible sur certains événements avec l'indication « PN ».

- Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
- bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.



AGENDA

DU 8 AU 14 MAI	08 MERCREDI	09 JEUDI	10 VENDREDI	11 SAMEDI	12 DIMANCHE	13 LUNDI	14 MARDI
* NON-NON DANS L'ESPACE 0H52	14:00 P	•	•	16:30 P	14:15 P	•	•
UN HOMME EN FUIE 1H46	14:15 20:30	18:15	14:00 20:45	20:00	11:15 15:30	18:20	13:45
LE DESERTEUR 1H38/VOSTF	16:30	20:45	18:00	20:30	20:45	16:30	
ÉTAT LIMITE 1H33	18:30	16:15	20:00	•	•	14:00 20:45	•
BORDER LINE 1H17/VOSTF	20:45	14:15	16:15 21:45	22:00	19:15	•	17:30
LE TABLEAU VOLÉ 1H31	•	14:00 18:30	•	14:15 18:15	20:50	18:30	15:45
LA FLEUR DE BURITI 2H03/VOSTF	•	16:00 20:30	14:15 18:15	14:00	•	16:00	16:30
LA MACHINE A ECRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS 1H12	•	•	16:45	16:15	11:30	•	•
OCCUPIED CITY 4H26/VOSTF	16:00	•	•	•	•	•	18:45
MARILÚ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE 1H15	•	•	•	18:00 R	•	•	•
AFERIM ! 1H48/VOSTF	•	•	•	•	14:00 E	•	•
DEUX VILLAGES, UN CHEMIN 1H30/VOSTF	•	•	•	•	17:30 E	•	•
LES BICYCLETTES DE NHANDERU & EN CHEMIN AVEC MARIO 1H06/VOSTF	•	•	•	•	19:00 R	•	•
BUSHMAN 1H13/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
RETRANSMISSION OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES	•	•	•	•	•	•	19:00 E
LE DEUXIÈME ACTE 1H16	•	•	•	•	•	•	19:45 E
DU 15 AU 21 MAI	15 MERCREDI	16 JEUDI	17 VENDREDI	18 SAMEDI	19 DIMANCHE	20 LUNDI	21 MARDI
* LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES... 1H23	14:00 P	•	•	16:00 P	14:15 P	•	•
LE DEUXIÈME ACTE 1H16	14:15 18:15 20:30	14:15 18:30	12:15 16:15 18:00 21:50	14:00 20:00	11:15 17:15 20:30	20:00	16:15 18:15
LES TROIS FANTASTIQUES 1H35	16:00 18:30	16:00 20:15	16:00 20:00	18:00	16:30	16:15	16:00
REINES 1H23/VOSTF	20:00	18:15	19:45	21:30	18:30	18:15	20:15
UN HOMME EN FUIE 1H46F	16:15	16:15	14:00 18:00	•	11:30 18:45	14:00	14:00 18:00
BLACKKLANSMAN, J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN 2H08/VOSTF	•	20:30 E					
ROBOCOP 1H42/VOSTF/INT. -12 ANS	•	•	21:30 4K	•	•	•	20:30 4K
DECOLONIAL FILM FESTIVAL	•	•	•	13:00 15:00 18:00 21:00	13:00 15:00 21:00	13:00 15:00 18:00 21:00	•
DU 22 AU 28 MAI	22 MERCREDI	23 JEUDI	24 VENDREDI	25 SAMEDI	26 DIMANCHE	27 LUNDI	28 MARDI
* HAPPY FEET 1H48/VF	14:15	•	•	16:45	14:15 E	•	•
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX 2H28/VOSTF	14:00 18:00 4K 20:45 4K	18:00 4K 20:45 4K	15:30 18:00 4K 20:45 4K	14:00 4K 20:30 4K	11:15 4K 17:00 4K 20:00 4K	15:45 20:35 4K	14:00 17:45 4K 20:30 4K
LE DEUXIÈME ACTE 1H16	16:30 4K 18:45	16:15 4K 17:35	12:15 14:00 21:45	14:15 19:00 4K	13:45 20:15	14:15	16:00 4K 19:00
LES TROIS FANTASTIQUES 1H35	16:45	15:45	16:00 4K	18:45	15:30	16:20 4K	•
THE FALL GUY 2H06/VOSTF	•	•	•	20:45	17:30	18:15 4K	20:45
UN HOMME EN FUIE 1H46	20:30	13:45	•	•	•	18:30	16:45
DON QUICHOTTE 2H35	•	19:15 E	•	•	•	•	•
TOUT VA BIEN ALLER 0H52	•	•	19:00 R	•	•	•	•
L'ESPRIT COUBERTIN 1H18	•	•	•	•	11:00 E	•	•
LOIN DU PARADIS 1H47/VO	•	•	•	•	•	20:45 E	•
SÉANCE OPEN SCREEN 2H00	•	•	•	16:45	•	•	•
DU 29 MAI AU 04 JUIN	29 MERCREDI	30 JEUDI	31 VENDREDI	01 SAMEDI	02 DIMANCHE	03 LUNDI	04 MARDI
* LE KID 0H52/MUET	14:15 P	•	•	15:45 P	14:00 P	•	•
LA BELLE DE GAZA 1H16/VOSTF	15:30 4K 20:00	18:30	16:45 20:00	16:30 20:00	11:30 16:00 19:15	16:30	15:45 20:45
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX 2H28/VOSTF	18:00 4K 20:45 4K	16:00 4K 21:15 4K	14:00 17:45 4K 20:30 4K	13:45 18:30 4K 21:15 4K	11:00 4K 15:15 4K 18:00 4K 20:45 4K	18:00 4K 20:45 4K	16:00 4K 20:30 4K
LE DEUXIÈME ACTE 1H16	16:15	•	16:00 21:30	17:00 21:30	20:50	•	17:15
LES TORTUES 1H23	18:15	•	18:15	•	17:30	18:30	14:00
L'ESPRIT COUBERTIN 1H18	•	17:00	•	14:00	14:15	16:00	18:45
O CORNO UNE HISTOIRE DE FEMMES 1H45/VOSTF	•	•	•	18:00	•	14:00	18:45
SANS COEUR 1H35/VOSTF	14:00 E	•	•	•	•	•	•
BEAT STREET 1H50/VOSTF	•	20:05 E	•	•	•	•	•
CAROL 1H58/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
LA PASSION DE JEANNE D'ARC 1H54/MUET	•	•	•	20H30 à la Basilique	•	•	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

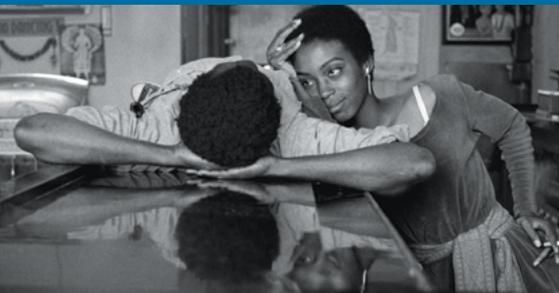
* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.



LUNDI
13
20h
30
MAI

BUSHMAN DE DAVID SCHICKELE
ÉTATS-UNIS/1971/1H15/N&B/VOSTF
avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone,
Jack Nance

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs...

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB TOUS LES **lundis** (OU PRESQUE !) Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant-e-s 4€

L'AMÉRIQUE DÉVISAGÉE

À travers ce cycle, les quatre films proposent de saisir des États-Unis leur présent à travers une forme héritée du cinéma direct, ironisent sur un futur dystopique ou ravivent un genre majeur hollywoodien, le mélodrame. Leur but est le même : dévisager l'Amérique, c'est-à-dire prendre des chemins détournés pour qu'elle se confronte frontalement à celles et ceux qu'elle cherche à étouffer.

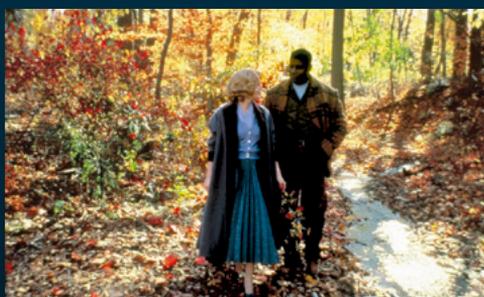


VENDREDI
17
21h
30
MAI

ROBOCOP DE PAUL VERHOEVEN
ÉTATS-UNIS/1987/1H43/VOSTF
avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy
Restauration 4K / Interdit - de 12 ans

À Détroit, gangrené par le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors le parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un policier hybride mi-homme, mi-robot.

ET MARDI
MAI 21 | 20h.30



LUNDI
27
20h
40
MAI

LOIN DU PARADIS DE TODD HAYNES
ÉTATS-UNIS/2002/1H47/VOSTF
avec Julianne Moore, Dennis Quaid,
Dennis Haysbert

Dans l'Amérique provinciale des années cinquante, Cathy Whitaker est une femme au foyer exemplaire, une mère attentive, une épouse dévouée. Son sourire éclatant figure souvent dans les colonnes du journal local...



LUNDI
03
20h
30
JULIEN

CAROL DE TODD HAYNES
ÉTATS-UNIS/2015/1H58/VOSTF
avec Cate Blanchett, Rooney Mara,
Kyle Chandler

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux...