

PROGRAMME DU 30 AVRIL AU 13 MAI 2025

N° 280



Saint-Denis

BOURBAN

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé de Bogdan Mureșanu

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

Du 30 avril au 6 mai



ANIMO RIGOLO

Programme de 3 courts-métrages

G.B.-Port.-France/2025/40min/Animation

Zoobox, précédé des courts-métrages *Foxtale* et *Bellysaurus* : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour. Mais une fois à bord, elle ne trouve plus ses parents... Elle part à leur recherche et dans sa quête, elle va rencontrer de nouveaux amis et bien sûr, la famille sera à nouveau réunie !

Dès 3 ans - Petit tarif à 4€

Du 7 au 20 mai



DOG MAN

De Peter Hastings

États-Unis/2025/1h29/Animation

Lorsqu'un policier et son chien sont gravement blessés en mission, une opération les fusionne en un seul être : Dog Man. Désormais mi-homme, mi-chien, il tente de prouver sa valeur en affrontant le redoutable chat Monpetit. Mais lorsque le jeune clone du félin est kidnappé, une alliance improbable entre chien et chat devient nécessaire pour le sauver... et peut-être se comprendre.

Dès 6 ans

Du 30 avril au 13 mai



LA LÉGENDE D'OCHI

De Isaiah Saxon

États-Unis/2024/1h36/vf et vostfr

Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

Dès 9 ans - À voir en famille.



Du 7 au 20 mai



BONJOUR L'ÉTÉ

Programme de 6 courts-métrages

Fr-Port-Autr-P.B-Slov-Rép.Tch/2025/44min/Animation

L'été, c'est l'évasion, les surprises et la magie des beaux jours ! Ce programme de 6 courts métrages mêle humour, poésie et tendresse à travers des histoires ensoleillées : un séjour familial déjanté, une virée en kayak chaotique, une pieuvre maniaque... Un concentré d'aventures pour célébrer la légèreté de l'été.

Dès 4 ans - Petit tarif à 4€

Du 30 avril au 13 mai



LES LINCEULS

de David Cronenberg

Canada-France/2025/2h00/vostfr

Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Du 30 avril au 13 mai



CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

de Bogdan Mureșanu

Roumanie/2025/2h18/vostfr

Avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin, Iulian Postelnicu, Mihai Călin, Andrei Miercure

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque, mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

Du 30 avril au 6 mai



LE MÉLANGE DES GENRES

de Michel Leclerc

France/2025/1h43

Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla, Vincent Elbaz, Julia Piaton, Melha Bedia

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées.

Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

Du 7 au 20 mai



LES MUSICIENS

de Grégory Magne

France/2025/1h42

Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garlitsky, Marie Vialle

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Du 30 avril au 6 mai



TOXIC

De Saulė Bliuvaite

Lituanie/2024/1h39/vostfr

Avec Ieva Rupeikaite, Vesta Matulyte, Giedrius Savickas

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix. L'amitié des deux adolescentes leur permettra-t-elle de s'en sortir indemnes ?

Film	Mer 30/04	Jeu 01/05	Ven 02/05	Sam 03/05	Dim 04/05	Lun 05/05	Mar 06/05
ANIMO RIGOLO 40 min/JP/Dès 3 ans			16h50 ●	16h00 ●	11h10 ● 16h30 ●		16h45 ●
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2h18/ VOSTFR	20h15	16h15 20h20	19h30	17h10 21h20	11h00 20h10	18h00	17h45
LA LEGENDE D'OCHI 1h36/Des 9 ans/VF & VOSTFR	14h15 VF 18h20		17h40 20h00	15h15 VF 19h20	14h30 VF 16h20	18h30	
LE MÉLANGE DES GENRES 1h43	16h10	20h45	17h50 22h00	19h45	18h15 20h20	16h30	20h30
LES LINCEULS 2h00/VOSTFR/Int. 12 ans	18h10 20h30	14h00 18h00	21h50	13h00 17h00 21h45	12h10 17h50	20h40	20h20
TOXIC 1h39/VOSTFR/Aver. 12 ans		18h50	12h00	14h00	14h20		18h30
LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB PORCHERIE 1h39/VOSTFR/Int. 16 ans						20h30 ●	

Bleu : grande salle **Rouge** : petite salle ● Événement ● Petit Tarif



L'audio-description est disponible sur la majorité de nos films en salle 1. Demandez votre casque à l'accueil.

Cinéma l'Écran - Place du Caquet 93200 Saint-Denis - 01 49 33 66 88 - contact@lecranstdenis.fr - www.lecranstdenis.fr



Film	Mer 07/05	Jeu 08/05	Ven 09/05	Sam 10/05	Dim 11/05	Lun 12/05	Mar 13/05
BONJOUR L'ÉTÉ 44 min/JP/Dès 4 ans	16h30 ●			15h40 ●	11h10 ● 15h20 ●		
DOG MAN 1h29/JP/Dès 6 ans	14h15	14h15	17h00	15h30	13h30		
LA LEGENDE D'OCHI 1h36/Dès 9 ans/VOSTFR & VF		18h30	17h50 VF	19h20	14h40 VF		
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2h18/VOSTFR	17h45	18h10	21h20	13h00 19h00	12h10 20h10	20h30	16h30
LES LINCEULS 2h00/VOSTFR/Int. 12 ans	18h00	20h50	19h00 21h45	16h45 21h30	16h30 17h30		20h20
LES MUSICIENS 1h42	20h30	16h10 20h30	12h00 19h45	13h20 17h20 21h20	11h00 18h45 20h40	16h20 18h20	
ROUGE LA COULEUR QUI ANNONCE LE JOURNAL 1h22	20h15 ●						
LES ROUES DE L'AVENIR 1h06						18h00 ●	
LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB LA REINE MARGOT 2h38						20h10 ●	
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DE CANNES suivie de PARTIR UN JOUR 1h31							19h00 ●

Bleu : grande salle **Rouge** : petite salle ● Événement ● Petit Tarif



L'audio-description est disponible sur la majorité de nos films en salle 1. Demandez votre casque à l'accueil.

ÉVÉNEMENTS

MERCREDI 7 MAI - 20H15

CINÉ-DÉBAT

En présence de **Edwy Plenel**, journaliste et **Olivier Besancenot**, co-réalisateur
Tarifs 5€/4€ (-26 ans & étudiant.e.s)



ROUGE, LA COULEUR QUI ANNONCE LE JOURNAL

de **Olivier Besancenot** et un collectif de réalisateurs.rices

France/2024/1h22/Documentaire

En Mars 1976, la Ligue communiste révolutionnaire décide de transformer son hebdomadaire Rouge en journal quotidien. Une aventure singulière, humaine et militante débute alors dans un local situé dans une impasse de Montreuil, l'imprimerie Rotographie. Elle durera trois ans.

LUNDI 12 MAI - 18H

CINÉ-DÉBAT dans le cadre de l'opération « Mai à vélo »

En présence de **Christophe Piercy**, conseiller municipal délégué à la ville cyclable et **Amadou Cissé**, formateur au sein de l'association « Tous en selle »

Entrée libre



LES ROUES DE L'AVENIR

de **Charlotte Brunier** et **Romain Mercieux**

France/2023/1h06/Documentaire

Ce documentaire explore le rôle essentiel que peut jouer le vélo dans la transition écologique. À travers les voix de Stein Van Oosteren, Louise Roussel et Guillaume Gouffier-Valente, le documentaire interroge notre rapport à la mobilité et imagine comment le vélo pourrait transformer la société de demain. Une invitation à repenser nos trajets quotidiens et à pédaler vers un futur plus durable.

MARDI 13 MAI - À PARTIR DE 19H OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES

Tarifs habituels



PARTIR UN JOUR

de **Amélie Bonnin**

France/2025/1h31

Avec **Juliette Armanet**, **Bastien Bouillon**, **François Rollin**, **Tewfik Jallab**, **Dominique Blanc**

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Dès 19H, retransmission de la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes, suivie à 20H de la projection du film d'ouverture.

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

Tarifs 5€/4€ (-26 ans & étudiant.e.s)

RADICALITÉS

Les films qui composent ce cycle proposent des visions radicales dans leur manière d'aborder des questions politiques et sociales. Dans un film choc qui cherche à relier l'abjection au fascisme, Pasolini livre avec *Porcherie* un film qui dérouté encore aujourd'hui.

Nous vous présentons également dans une très belle version restaurée *La Reine Margot* de Patrice Chéreau, un film sur la liberté de conscience exprimée par la sensualité, avec Isabelle Adjani dans un de ses plus beaux rôles.

LUNDI 5 MAI - 20H30



PORCHERIE

De Pier Paolo Pasolini

Italie-France/1969/1h39/vostfr

Avec Jean-Pierre Léaud, Anne Wiazemsky, Ugo Tognazzi

Deux histoires parallèles, au Moyen-âge et dans l'Allemagne d'après-guerre. Dans la première, un jeune homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Il survit, en lutte perpétuelle avec les êtres qu'il croise, mangeant tout ce qu'il trouve : un papillon, un serpent, et plus encore... Dans la seconde, une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas. Sa passion à lui, est secrète et monstrueuse : il aime les porcs...

LUNDI 12 MAI - 20H10 AVANT-PREMIÈRE



LA REINE MARGOT

de Patrice Chéreau

France/1994/2h38/vf

Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

Prix du Jury et d'interprétation féminine au festival de Cannes 1994

À VENIR également ce mois-ci, *Leïla et les loups*, un film à redécouvrir absolument pour son audace formelle et sa contre-histoire féministe du Liban. Nous clôturerons ce cycle avec deux films de Shinji Somai, cinéaste majeur du renouveau du cinéma japonais des années 90 et de la révolte de la jeunesse.

BILLETTERIE SOLIDAIRE

Faites un don du montant de votre
choix pour offrir...

**UNE PLACE DE
CINEMA**

*Elle sera mise en attente pour
quelqu'un dans le besoin !*

Une tirelire est à votre disposition à la caisse du cinéma pour vos dons !

Pour plus d'infos et pour découvrir tous nos projets,
vous pouvez visiter notre site internet ou les réseaux sociaux
de l'association La Cloche !

78^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM

13-24
MAI
2025

C
A
N
N
E
S





FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

COMPÉTITION

13 au 24 Mai 2025

Film d'Ouverture :

PARTIR UN JOUR

Amélie BONNIN

1^{er} film Hors Comp

THE PHOENICIAN SCHEME

Wes ANDERSON

EDDINGTON

Ari ASTER

JEUNES MÈRES

Jean-Pierre et Luc DARDENNE

ALPHA

Julia DUCOURNAU

RENOIR

HAYAKAWA Chie

THE HISTORY OF SOUND

Oliver HERMANUS

LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia HERZI

SIRAT

Oliver LAXE

NEW WAVE

Richard LINKLATER

TWO PROSECUTORS

Sergei LOZNITSA

FUORI

Mario MARTONE

**O AGENTE SECRETO
(THE SECRET AGENT)**

Kleber MENDONÇA FILHO

DOSSIER 137

Dominik MOLL

UN SIMPLE ACCIDENT

Jafar PANAHI

DIE MY LOVE

Lynne RAMSAY

THE MASTERMIND

Kelly REICHARDT

WOMAN AND CHILD

Saeed ROUSTAEE

EAGLES OF THE REPUBLIC

Tarik SALEH

SOUND OF FALLING

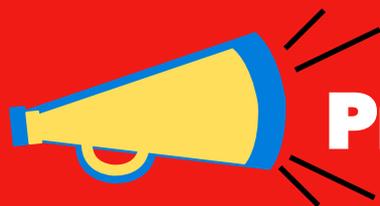
Mascha SCHILINSKI

ROMERÍA

Carla SIMON

SENTIMENTAL VALUE

Joachim TRIER



Prochainement...

SINNERS de Ryan Coogler

Deux frères tentent un nouveau départ dans leur ville natale, mais une force obscure du passé les y attend. Un thriller surnaturel par le réalisateur de *Black Panther*.

JEUNES MÈRES de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Cinq adolescentes hébergées dans une maison maternelle luttent pour offrir un avenir meilleur à leurs enfants. Un regard sensible et réaliste sur la maternité précoce.

THE PHOENICIAN SCHEME de Wes Anderson

Une satire loufoque et stylisée où fortunes, religion et liens familiaux s'entrelacent, portée par un casting de luxe et la patte visuelle inimitable d'Anderson.

LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch

Un voyage dans le temps et la généalogie, entre 2024 et 1895, à la découverte d'un héritage mystérieux et des débuts de la photographie et de l'impressionnisme.

SOUDAN, SOUVIENS-TOI de Hind Meddeb

Un documentaire bouleversant sur la jeunesse soudanaise en lutte pour la liberté, entre poésie, révolution et exil, à travers une correspondance intime et engagée.

FLASHEZ-MOI !
Pour vous inscrire à
nos newsletters

JEUNE PUBLIC



ADULTES



TARIFS

Plein : 7,50€ / Réduit : 6,50€ (+ 60 ans, handicapés, familles nombreuses, chômeurs)

Tarif Fidélité : 5€ / -26 ans, étudiants et Petit tarif : 4€

Carte Illimité UGC-Mk2, CinéPass Pathé et Carte CIP (Cinémas Indépendant Parisiens)

Pré-achat des places disponible sur la borne automatique ou notre site internet.

Profitez de 4h de stationnement pour 1,50€.

Information à la caisse.

INDIGO



Cinéma l'Écran
Place du Caquet
93200 Saint-Denis
01 49 33 66 88
contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr