

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 07
JANVIER

AU 10
FÉVRIER
2026

°288

L'ÉCRAN



Saint-Denis

ÉVÉNEMENTS

DIMANCHE 18 | 17h30
JANVIER

SOIRÉE
DE PRÉSENTATION
Tarifs habituels

PRÉSENTATION DU FESTIVAL REGARDS SATELLITES 2026

Nous vous invitons à découvrir la prochaine édition de Regards Satellites, notre festival consacré aux formes libres du cinéma : luttes sociales, mémoires effacées, langues oubliées, territoires colonisés ou métiers de l'ombre. Comme chaque année, l'édition repose sur une programmation collective, mais bénéficie pour 2026 de la participation de la programmatrice Laura Pertuy, qui enrichit cette « Constellation militante » d'un regard engagé et sensible.

La présentation sera suivie de l'avant-première de *The Mastermind* de Kelly Reichardt, portrait haletant d'un père entraîné dans le trafic d'œuvres d'art au milieu de l'effervescence sociale des États-Unis des années 1970.



Sortie nationale
THE MASTERMIND
DU 04 FÉVRIER
AU 24 FÉVRIER
DE KELLY REICHARDT
ÉTATS-UNIS/2026/1H50/VOSTF
avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

LE FESTIVAL REGARDS SATELLITES du 13 au 22 février
La Maison des Femmes de Mélissa Godet
La Reconquista de Jonás Trueba

À pied d'œuvre de Valérie Donzelli
Orwell: 2+2=5 de Raoul Peck
Aucun autre choix de Park Chan-wook

Couverture : *Furcy*, né libre d'Abd Al Malik Conception graphique : Thierry Clévétré

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR



SAMEDI 10 JANVIER | 16h00 OPEN SCREEN ENTRÉE LIBRE

Fenêtre sur Court *SÉANCE OPEN SCREEN*

Fenêtre sur Court revient avec une nouvelle édition d'Open Screen, dédiée aux courts-métrages queer et féministes venus de tous horizons. Une sélection vibrante, engagée et audacieuse, présentée en présence des cinéastes pour célébrer création et diversité.

LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE DE CLÉMENCE DAVIGO
FRANCE/2023/1H46 Documentaire
Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.



JEUDI 15 JANVIER | 18h00

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE

En Savoie, le centre de redressement La Belle Étoile a marqué Dédé, Michel et Daniel, placés enfants dans les années 50 et 70 et victimes de violences. Avec la réalisatrice Clémence Davigo, ils brisent le silence. Un récit vers la mémoire et la justice.
En partenariat avec L'École Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et l'Université Paris 8.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE #2



JEUDI 15 | 14h00
JANVIER

RENCONTRE
AVEC AMRITA DAVID,
MONTEUSE

À l'occasion de cette nouvelle rencontre professionnelle, le cinéma accueille Amrita David, monteuse. De la fiction au documentaire, elle reviendra sur son parcours, son travail au montage et ses collaborations, notamment avec Alice Diop, pour explorer le montage comme geste artistique, narratif et politique au cœur des films. **Groupes Scolaires : gratuit sur réservation via contact@lecranstdenis.fr**



JEUDI 15 JANVIER | 19h00 RENCONTRE
AVEC LES RÉALISATRICES - ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE PÉRIPHÉRIE X CINÉMAS 93

Deux courts métrages locaux en avant-première : « Du pain et des jeux » - réalisé par Judith Longuet-Marx et Léa Terral (soutenu par l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis) - où Ferdinand fait face à la frénésie des JO, et « Faire place » - réalisé par Flore de Corbier - plongée au coeur du marché de Saint-Denis en pleine transformation.

ÉVÉNEMENTS

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

MARDI 20 | 20h00

CINÉ CLUB

FRONTAL

AVANT-PREMIÈRE

ORWELL 2+2=5

DE RAOUL PECK ÉTATS-UNIS - FRANCE/2025/1H59 Documentaire

1949. George Orwell achève 1984, son dernier et plus important roman. *Orwell : 2+2=5* nous plonge dans les derniers mois de sa vie et dans la genèse de cette œuvre visionnaire. Le film explore les origines de concepts troublants — double discours, crime par la pensée, novlangue, Big Brother — dont la portée sociopolitique résonne aujourd’hui avec une force intacte.

Ciné-club Frontal - Comprendre et débattre face à l'extrême droite. Informer, décrypter, alerter : c'est la mission de *Frontal*, la cellule d'enquête de *Libération* dédiée à l'extrême droite. Chaque mois à L'Écran, une projection suivie d'un débat pour analyser ensemble ses mécanismes et les périls qu'elle fait peser sur nos sociétés. Cette séance sera suivie d'un échange avec les journalistes Maxime Macé et Pierre Plottu.

LA VIE APRÈS SIHAM

DE NAMIR ABDEL MESSEEH FRANCE - EGYPTE/2026/1H20 Documentaire **Sortie nationale**

MARDI 27 | 20h15

CINÉ
RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

DU 28
JANVIER
AU 17
FÉVRIER



Namir et sa mère s'étaient promis de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham brise ce projet. Pour tenir cette parole, Namir explore l'histoire romanesque de sa famille. Entre souvenirs in-

times et grands films égyptiens, il compose un récit de transmission sensible, où le cinéma fait vivre l'amour au-delà de l'absence.
Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.

Libération

SORTIES NATIONALES

DU 14
JANVIER

AU 27
JANVIER

FURCY, NÉ LIBRE

D'ABD AL MALIK

FRANCE/2026/1H48

avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot, Vincent Macaigne
Tout public avec avertissement (violences)



DU 07
JANVIER
AU 20
JANVIER

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

JIM JARMUSCH

USA-FRA-ITAL-ALLE-IRL/2025/1H51/VOSTF
avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett

Trois familles, trois pays, des liens brisés. Un triptyque intime sur la difficulté de se retrouver. Lion d'Or - Mostra de Venise 2025.



DU 14
JANVIER
AU 27
JANVIER

PALESTINE 36

D'ANNEMARIE JACIR

PALES-R.U-FRA-DAN-NORV-QAT-A.S-
JORD/2025/1H59/VOSTF
avec Saleh Bakri, Hiam Abbass, Jeremy Irons, Liam Cunningham, Karim Daoud

Palestine 36 revient sur la révolte arabe de 1936-39 contre le Mandat britannique. À travers Yusuf, partagé entre son village et Jérusalem en ébullition, le film mêle drame intime et fresque historique pour raconter l'insurrection d'un peuple face à la colonisation.

DU 21
JANVIER
AU 03
FÉVRIER

LE MAGE DU KREMLIN

D'OLIVIER ASSAYAS

FRANCE/2026/2H25/VOSTF
avec Paul Dano, Alicia Vikander, Jude Law, Jeffrey Wright



Inspiré d'une histoire vraie, *Furcy, né libre* retrace le combat d'un homme asservi à La Réunion en 1817 qui découvre être né libre. Aidé d'un procureur abolitionniste, il engage une bataille judiciaire historique pour faire reconnaître son droit et sa dignité.



Dans la Russie post-soviétique, Vadim Baranov devient l'architecte de l'image du futur Vladimir Poutine. Au cœur du pouvoir, il façonne discours et stratégies d'influence. Des années plus tard, retiré du monde, il livre un récit troublant de manipulation et de vérité.

SORTIES NATIONALES



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

DE HASAN HADI

IRAK/2026/1H45/
VOSTF
avec Baneen Ahmed
Nayyef, Sajad Mohamad
Qasem, Waheed Thabet
Khreibat, Rahim Alhaj

DU 04 | AU 24
FÉVRIER

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, reçoit une mission écrasante : préparer un gâteau pour l'anniversaire du président. Accompagnée de son ami Saeed, elle traverse la ville à la recherche d'ingrédients

introuvable. Ce parcours initiatique, à hauteur d'enfant, révèle la peur, l'absurdité et la violence silencieuse d'un régime autoritaire à travers un regard naïf et sensible. Caméra d'Or au 78^e Festival de Cannes.

EXCLUSIVITÉS



DU 07 | JANVIER
AU 13 | JANVIER

MAGELLAN

DE LAV DIAZ

FRA-PORT-ESP-PHI-TAIW/2025/
2H43/VOSTF
avec Gael García Bernal,
Ângela Azevedo, Amado Arjay Babon
Tout public avec avertissement (violences)

LOS TIGRES
DE JOSÉ LUIS GUERÍN

DU 07 | JANVIER
AU 13 | JANVIER
FRA-ALLE-PB-LET-ROU-LIT/2025/1H49/
VOSTF avec Antonio de la Torre,
Bárbara Lennie

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent comme scaphandriers dans un port espagnol. En découvrant une cargaison de drogue sous un cargo de passage, Antonio voit une solution à ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise pour la revendre.

Magellan, navigateur portugais en quête de liberté, défie son roi et obtient du pouvoir espagnol le financement d'une expédition vers l'Est. Entre faim, tempêtes et révoltes, le rêve d'exploration devient conquête brutale. Son voyage révèle non pas la légende, mais la réalité violente d'un homme obsédé par la domination.

EXCLUSIVITÉS



L'ENGLOUTIE

DE LOUISE HÉMON

FRANCE/1H37/2025 avec Galatea
Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé des Hautes-Alpes. Tandis qu'elle s'intègre à la communauté, un trouble sensuel la gagne, jusqu'au jour où une avalanche emporte un montagnard...



LAURENT DANS LE VENT

D'ANTON BALEKDJIAN, LÉO COUTURE & MATTÉO EUSTACHÓN

FRANCE/2025/1H50 avec Baptiste
Pérusat, Béatrice Dalle, Djénis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il arrive dans une station de ski déserte hors saison et s'immisce dans le quotidien des rares habitant·es. Quand l'hiver amène les touristes, il se retrouve coincé, incapable de repartir.

DU 07 |
JANVIER
AU 13 |
JANVIER

L'ÂME IDÉALE D'ALICE VIAL
FRANCE/2025/1H38
avec Magalie Lepine-Blondeau,
Jonathan Cohen, Jean-Christophe Folly,
Anne Benoit, Soufiane Guerrab



Elsa, 40 ans, a renoncé à l'amour. Son don particulier - voir et parler aux morts - la tient à distance des autres. Lorsqu'elle rencontre Oscar, drôle et charmant, l'espoir renaît. Mais alors qu'elle tombe amoureuse, elle découvre que leur histoire n'est peut-être pas si réelle...



SAMEDI 31 JANVIER | 14h00 CINÉ RELAX
SÉANCE INCLUSIVE EN VF

DU 21 |
JANVIER
AU 03 |
FÉVRIER

ELLA McCAY
DE JAMES L. BROOKS
ÉTATS-UNIS/2026/1H55/VOSTF
avec Emma Mackey, Jamie Lee Curtis,
Woody Harrelson

Une jeune femme idéaliste tente de concilier vie personnelle et vie professionnelle, prise dans une comédie tendre sur les gens qu'on aime, les compromis qu'ils exigent et les épreuves qu'ils placent parfois sur notre chemin, malgré eux, sans cesser d'avancer.

EXCLUSIVITÉS



DU 28 JANVIER
AU 03 FÉVRIER

LES ÉCHOS DU PASSÉ

DE MASCHA SCHILINSKI

AU 03 FÉVRIER
ALLEMAGNE/2026/2H29/VOSTF
avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky,
Susanne Wuest, Lea Drinda, Laeni Geiseler

Prix du Jury - Cannes 2025 (ex-æquo).
Quatre adolescentes, à quatre époques différentes, grandissent dans la même ferme au nord de l'Allemagne. Au fil du siècle, la maison change mais leurs vies se répondent, comme hantées par des échos du passé.



DU 28 JANVIER
AU 10 FÉVRIER

FÔRET ROUGE

DE LAURIE LASSALLE

FRANCE/2025/1H44
Documentaire

À Notre-Dame-des-Landes, la Z.A.D. évolue entre lutte et refuge depuis l'abandon de l'aéroport. La forêt devient laboratoire de vie, où idéaux et répression s'affrontent. La réalisatrice suit les habitant·e·s et offre une vision poétique de ce foyer de contestation sociale et culturelle.

DU 28 JANVIER
AU 03 FÉVRIER

MA FRÈRE

DE LISE AKOKA
& ROMANE GUÉRET

FRANCE/2025/1H52
avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Amel Bent



DU 04 FÉVRIER
AU 10 FÉVRIER



VENDREDI 06 FÉVRIER | 14h00 L'ÉCRAN PARTAGÉ

L'AFFAIRE BOJARSKI

DE JEAN-PAUL SALOMÉ

FRANCE - BELGIQUE/2026/2H08 avec Reda Kateb,
Sara Giraudeau, Bastien Bouillon et Pierre Lottin

Jan Bojarski, ingénieur polonais réfugié en France, fabrique des faux papiers pour la Résistance. Après la guerre, il enchaîne les petits boulots avant de créer de faux billets pour un gangster, menant une double vie que sa famille ignore, tout en étant traqué par l'inspecteur Mattei..

Séance L'écran partagé avec la Maison des Seniors de St -Denis - café et gâteaux offerts après le film Tarifs à 5€ et 4€ pour les -26ans & étudiant.e.s

JEUNE PUBLIC

Dès 8 ans



DU 04 FÉVRIER

ELEONORA DUSE

DE PIETRO MARCELLO

AU 10 FÉVRIER
ITALIE - FRANCE/2026/2H03
avec Valeria Bruni Tedeschi,
Noémie Merlant, Fanni Wrochna,
Fausto Russo Alesi

À la fin de la Première Guerre mondiale, Eleonora Duse, grande tragédienne, décide de remonter sur scène malgré l'âge et la maladie. Entre conflits familiaux, relation tourmentée avec D'Annunzio et montée du fascisme, "la divine" reste déterminée à jouer jusqu'au bout.

DU 07 JANVIER
AU 20 JANVIER

Dès 6 ans



LA FABRIQUE DES MONSTRES

DE STEVE HUDSON

ALLE-LUX-R.U./2025/1H32 Animation

Dans le vieux château de Grottegroat, un savant fou invente et rafistole sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa première création oubliée, guide les nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque arrive en ville. Fulbert Montremonstre, son propriétaire, veut à tout prix accéder à la fabrique. P'tit Cousu pourrait bien devenir la star du prochain spectacle...

JEUNE PUBLIC



DU 21
JANVIER | AU 03
FÉVRIER

Dès 8 ans

Dès 3 ans - Petit tarif 4 €

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

DE MERLIN CROSSINGHAM

ROYAUME-UNI/2025/40MIN Animation

DU 14
JANVIER
AU 20
JANVIER

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, petit être malicieux en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec Chas et une joyeuse bande : Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Dans leur atelier d'artiste, chaque recoin devient décor de situations étonnantes. Leurs aventures promettent des moments inoubliables où tout peut arriver !

OLIVIA

D'IRENE IBORRA RIZO

ESP-FRA-SUIS-BELG-CHI/2026/1H11 Animation

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle doit s'habituer à une vie plus modeste et prendre soin seule de son petit frère Tim. Mais leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur change tout, transformant ce nouveau départ en véritable film d'aventure. Ensemble, ils feront de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable. D'après le roman *La Vie est un film* de Maite Carranza.

EN ROUTE

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES

RUS-ARM-ALLE-ITA-IRAN/2026/40MIN Animation

Qu'il est doux de parcourir le monde ou simplement explorer son environnement... Ici et là, nos petits aventuriers — une escargote, des lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages et un garçon — cheminent, naviguent, explorent et s'entraident. Chaque jour devient une aventure pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde qui les entoure.



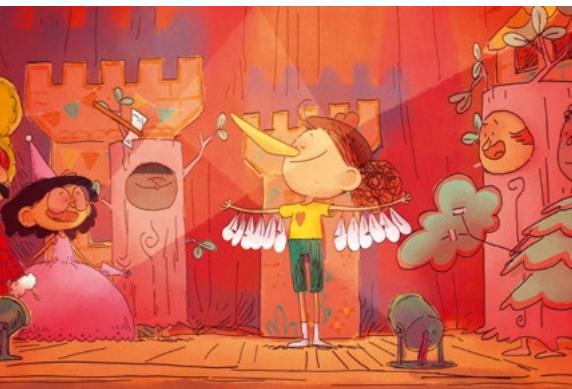
DU 21
JANVIER | AU 27
JANVIER

Dès 4 ans - Petit tarif 4 €



DU 28
JANVIER | AU 10
FÉVRIER

Dès 4 ans - Petit tarif 4 €



MERCREDI 04 | 14h00

SÉANCE UNIQUE
TARIFS HABITUELS



Dès 7 ans

LA GRANDE RÊVATION

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES

FRANCE - BELGIQUE/2026/45MIN Animation

Avoir le trac avant de monter sur scène, s'inventer un monde, découvrir un objet mystérieux ou explorer une grande boîte : ces trois courts-métrages éveillent l'imagination et aident les jeunes spectateurs à gagner confiance en eux, en transformant curiosité et émotions en aventures pleines de surprises.

LA FAMILLE ADDAMS

DE BARRY SONNENFELD

FRANCE - BELGIQUE/1992/1H40/VF
avec Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd

Coulant des jours paisibles, étrangement macabres, dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants, Mercredi et Pugsley, voient leur quotidien bouleversé le jour où frappe à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu depuis 25 ans. Mais derrière cette ressemblance troublante se cacherait-il un imposteur venu pour s'emparer de leur trésor secret et semer le chaos dans leur famille si particulière ?

LE CHANT DE LA MER

DE TOMM MOORE

FRA-IRL-LUXE-BELG-DANE/2014/1H33 Animation



Dès 6 ans

Ben et Maïna vivent avec leur père au sommet d'un phare sur une île. Pour les protéger, leur grand-mère les emmène en ville. Ben découvre que sa sœur est une selkie, fée de la mer capable de libérer les êtres magiques d'un sort lancé par la Sorcière aux hiboux. Ensemble, ils affrontent peurs et dangers dans un voyage fantastique pour vaincre la sorcière et rendre leur pouvoir aux créatures enchantées.

AGENDA

DU 07 AU 13 JANVIER

	07 MERCREDI	08 JEUDI	09 VENDREDI	10 SAMEDI	11 DIMANCHE	12 LUNDI	13 MARDI
* LA FABRIQUE DES MONSTRES 1H29	10:15 14:15	•	•	16:50	11:10	•	•
* LE CHANT DES FORÊTS 1H33	•	•	16:20	20:30	16:10	16:30	16:40
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1H51/VOSTF	18:00 20:30	18:15 20:15	12:00 20:40	18:15	14:00 18:10	14:00 20:20	18:40
L'ÂME IDÉALE 1H38	20:15	16:15	18:30	18:45	18:20	16:10 ?	18:15
L'ENGLOUTIE 1H38	18:30	•	12:10	14:00	20:30	18:20	16:15 20:50
LOS TIGRES 1H49/VOSTF	16:10	14:00 20:30	18:15 20:30	20:40	13:00 20:15	18:10	20:15
MAGELLAN 2H36/VOSTF/AVERTISSEMENT	14:30	16:30	14:30	13:50	11:00 15:15	•	13:40
OPEN SCREEN 4 2H00	•	•	•	16:00 R	•	•	•
LE SUD 1H35/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•

DU 14 AU 20 JANVIER

	14 MERCREDI	15 JEUDI	16 VENDREDI	17 SAMEDI	18 DIMANCHE	19 LUNDI	20 MARDI
* LA FABRIQUE DES MONSTRES 1H29	14:10	•	•	14:30	14:00	•	•
* LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 0H40	10:30 P	•	•	16:30 P	11:00 P 16:30 P	•	•
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1H51/VOSTF	16:00 18:30	20:45	11:50 18:20	14:00 20:30	20:10	18:40	17:45
FURCY NÉ LIBRE 1H48/AVERTISSEMENT	14:00 20:40	15:50	16:10 20:30	16:10	18:00 20:20	16:30 18:30	15:40 18:30
LAURENT DANS LE VENT 1H50	18:10	•	15:50 20:20	18:20 ?	12:00 15:50	14:10	13:30 20:40
PALESTINE 36 1H59/VOSTF	16:10 20:20	16:30	12:00 18:00	18:00 20:20	11:10 14:10	16:15 20:45	16:10
RENCONTRE PRO. #2	•	14:00 R	•	•	•	•	•
LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE 1H47	•	18:00 R	14:00	•	•	•	•
SOIRÉE PÉRIPHÉRIE / CINÉMAS 93	•	19:00 E	•	•	•	•	•
THE MASTERMIND 1H50/VOSTF	•	•	•	•	17:30 E	•	•
UN NUAGE ENTRE LES DENTS 1H34	•	•	•	•	•	20:30 E	•
CINÉ CLUB FRONTAL : ORWELL 2+2 = 5 1H59	•	•	•	•	•	•	20:00 R

DU 21 AU 27 JANVIER

	21 MERCREDI	22 JEUDI	23 VENDREDI	24 SAMEDI	25 DIMANCHE	26 LUNDI	27 MARDI
* EN ROUTE ! 0H40	10:30 P	•	•	16:30 P	11:00 P	•	•
* OLIVIA 1H11	14:15 16:10	•	18:50	14:30 16:15	14:00 16:50	•	•
ELLA McCAY 1H55/VOSTF	15:45 20:30	18:20	12:00 20:50	18:00	18:10 20:40	18:30	18:30
FURCY NÉ LIBRE 1H48/AVERTISSEMENT	14:00	16:15 20:30 ?	11:50 18:40	14:10	12:00 20:30	15:30	20:40
LE MAGE DU KREMLIN 2H24/VOSTF	17:40 20:15	16:50	16:00 20:20	17:45 20:30	14:10 15:30	17:40	14:45 17:30
PALESTINE 36 1H59/VOSTF	18:00	14:30	14:10 16:30	20:20	11:10 18:20	16:10 20:45	16:10
L'OREILLE (UCHO) 1H35/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
LA VIE APRÈS SIHAM 1H20	•	•	•	•	•	•	20:15 R

DU 28 JANVIER AU 03 FÉVRIER

	28 MERCREDI	29 JEUDI	30 VENDREDI	31 SAMEDI	01 DIMANCHE	02 LUNDI	03 MARDI
* LA GRANDE RÉVASION 0H45	10:30 P	•	•	16:10 P	11:00 P	•	•
* OLIVIA 1H11	14:15	•	•	17:10	17:00	•	•
ELLA McCAY 1H55/VOSTF	20:20	18:40	16:15 20:40	14:00 VF E	18:30 20:45	•	15:45 17:50
FORÊT ROUGE 1H44	16:10	16:40	11:50	18:40	12:10	18:40	13:45
LA VIE APRÈS SIHAM 1H16	14:30 18:40	18:50	12:00 16:00	20:40	11:10 18:45	20:40	16:15
LE MAGE DU KREMLIN 2H24/VOSTF	20:15	16:00 20:30	17:40	14:30 20:15	14:10 16:00	16:00	20:00
LES ÉCHOS DU PASSÉ 2H29/VOSTF	15:45	13:50	20:30	17:20	13:10	17:40	20:10
MA FRÈRE 1H52	18:10	20:50	13:50 ? 18:30	•	20:30	14:00	18:00
LA PISCINE 2H12/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF



DU 04 AU 10 FÉVRIER	04 MERCREDI	05 JEUDI	06 VENDREDI	07 SAMEDI	08 DIMANCHE	09 LUNDI	10 MARDI
* LA FAMILLE ADDAMS 1h39	14:00	•	•	•	•	•	•
* LA GRANDE RÉVASION 0h45	10:30 P	•	•	•	11:00 P	•	•
* LE CHANT DE LA MER 1h33	•	•	•	16:15	•	•	•
ELEONORA DUSE 2h02/VOSTF	16:00	20:15	18:15	14:20	20:15	16:20	16:10
FORÊT ROUGE 1h44	•	18:20	12:00	16:45	14:15	•	20:20
L'AFFAIRE BOJARSKI 2h08	16:10	20:30	14:00 E	20:15	11:10 P 15:45	•	18:10
LA VIE APRÈS SIHAM 1h16	14:15	16:30	12:10 18:30	18:45	20:40	18:40	18:40
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1h42/VOSTF	18:30 20:40	16:15 18:10	16:30 20:10	14:10 18:10	13:45 18:10	16:10 20:20	14:00
THE MASTERMIND 1h50/VOSTF	18:20 20:30	14:00	16:10 20:40	20:30	12:10 16:20 18:30	14:00 18:15	16:00 20:30
IN THE SOUP 1h36/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•

VÉCRAN

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

AU BORD DU RÉEL DU RÉEL



TOUS LES lundis Tarifs 5€ - moins de 26 ans & étudiant·e·s 4€

LUNDI 12 | 20h30

EL SUR (LE SUD) DE VICTOR ERICE

ESPAGNE/1983/1H34/VOSTF avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollaín, Lola Cardona

Dans l'Espagne des années 1950, Estrella, huit ans, vit avec ses parents dans "La Mouette". Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne et mystérieux, radiesthésiste à ses heures, vient du sud, qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en cherchant à percer le mystère de sa jeunesse et des blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément.



LUNDI 19 | 20h30

UN NUAGE ENTRE LES DENTS

DE MARCO PICO FRANCE/1974/1H34
avec Pierre Richard, Philippe Noiret, Claude Piéplu

Malisard, reporter, et Prévot, photographe, surnommés les Cowboys, sillonnent les rues de Paris pour Le Soir de Paris, à la recherche du scoop. Cyniques mais jusqu'au-boutistes, méprisant le danger et les préjugés, ils vivent leur métier intensément. Un jour, alors que Prévot récupère ses fils à l'école, les enfants disparaissent sur le lieu d'un cambriolage. À la rédaction, on voit là un fait divers parfait... et l'occasion de faire monter la sauce.

LUNDI 26 | 20h30

L'OREILLE (UCHO)

DE KAREL KACHYNA
TCHÉCOSLOVAQUIE/1970/1H36/VOSTF
avec Radoslav Brzobohatý, Jiřina Bohdalová, Jiří Císlér, Miloslav Holub, Milica Kolafíková.

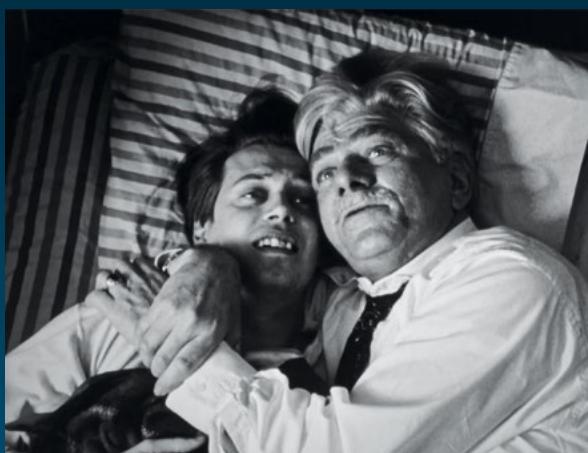
Ludvík et Anna, bien intégrés au parti communiste depuis le putsch de 1948, ont l'habitude d'être surveillés chez eux par des micros qu'ils appellent « l'Oreille ». Un soir, une crise de paranoïa les saisit : Ludvík risque d'être arrêté. S'ensuit une longue nuit mêlant angoisse, désespoir et humour noir, où se révèlent les failles d'un mariage sans amour, écrasé par la surveillance constante.

Présentation du film par les distributeur·ice·s

LUNDI 02 | 20h30

LA PISCINE

DE BINKA ZHELYAZKOVA
BULGARIE/1977/2H18/VOSTF
avec Kosta Tsonev, Yanina Kasheva, Kliment Denchev



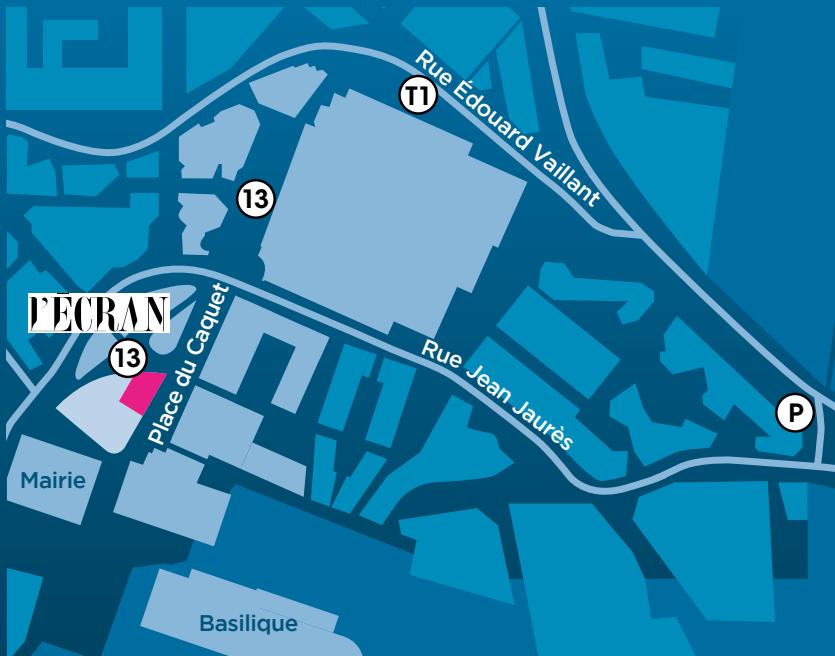
LUNDI 09 | 20h30

IN THE SOUP

D'ALEXANDRE ROCKWELL ÉTATS-UNIS/1992/1H36/VOSTF
avec Steve Buscemi, Jennifer Beals, Sam Rockwell, Seymour Cassel, Stanley Tucci

Aldolfo Rollo, jeune metteur en scène, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Dans son désespoir, il met en vente les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un malfrat nommé Joe l'achète, entraînant Aldolfo dans une aventure inattendue et périlleuse.

Présentation du film par les distributeur·ice·s



TARIFS

Plein	7,50 €
Réduit (+ 60 ans, handicapé·e·s, familles nombreuses, chômeur·euse·s)	6,50 €
Tarif carte fidélité	5 €
Tarifs moins de 26 ans et étudiant·e·s	4 €
Séance avec mention « Petit Tarif »	4 €

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP (Cinémas Indépendant Parisiens) acceptées.

Pré-achat des places disponible sur la borne automatique
ou notre site internet.

Cinéma l'Écran, Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

01 88 40 47 43 • contact@lecranstdenis.fr

• www.lecranstdenis.fr

Le cinéma l'Écran :

- est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte;
- bénéficie du soutien du CNC et d'Europa Cinemas



EUROPA
CINEMAS

FLASHÉZ-MOI !



ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN



Pour vous
inscrire à
la newsletter
Jeune Public



Pour vous
inscrire à
la newsletter
du cinéma

