

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 11  
FÉVRIER

AU 10  
MARS  
2026

# L'ECRAN

—°289



Saint-Denis



# EXCLUSIVITÉS

VENDREDI 13 | 14h00  
FÉVRIER

ÉCRAN PARTAGÉ  
EN PARTENARIAT AVEC  
LA MAISON DES SENIORS  
DE ST DENIS



## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT DE HASAN HADI

IRAK/2025/1H42/VOSTF avec Baneen Ahmed Nayyef, Sajad Mohamad Qasem,  
Waheed Thabet Khreibat, Rahim Alhaj

DU 11  
FÉVRIER  
AU 24  
FÉVRIER

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier une mission écrasante : préparer un gâteau pour l'anniversaire du président. Accompagnée de son ami Saeed, elle traverse la ville à la recherche d'ingrédients introuvables. À hauteur d'enfant, ce parcours initiatique dévoile un quotidien marqué par la peur, l'absurdité et la violence silencieuse d'un régime autoritaire. *Caméra d'or au 78<sup>e</sup> Festival de Cannes. Séance L'Écran partagé avec la Maison des Séniors de Saint-Denis - café et gâteaux offerts après le film. Tarifs : 5€/4€ (étudiant.e.s, -26ans).*



## THE MASTERMIND DE KELLY REICHARDT

ÉTATS-UNIS/2025/  
1H50/VOSTF  
avec Josh O'Connor,  
Alana Haim,  
John Magaro

DU 11 | AU 24  
FÉVRIER

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau départ, Mooney se lance dans le trafic d'oeuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et vole plusieurs tableaux. Mais très vite, la réalité le rattrape :

revendre ces œuvres est plus complexe que prévu. Traqué par les autorités, Mooney s'engage alors dans une cavale tendue et sans retour, où ses choix le mènent inexorablement à sa perte. *Festival de Cannes 2025 - Compétition officielle.*



## LA VIE APRÈS SIHAM

DE NAMIR  
ABDEL MESSEEH

FRANCE - ÉGYPTE/  
2025/1H16  
Documentaire

DU 11 | AU 17  
FÉVRIER

Namir et sa mère s'étaient promis de faire un film ensemble, mais la mort de Siham interrompt ce projet. Pour tenir cette promesse, Namir remonte le fil de l'histoire de sa famille. Entre souvenirs intimes et références au ciné-

ma égyptien qui a nourri son imaginaire, son enquête devient un récit sensible de transmission. Un film lumineux où la mémoire, les images et l'amour prolongent la présence malgré l'absence. *Sélection ACID Cannes 2025*

## À PIED D'ŒUVRE

DE VALÉRIE  
DONZELLI

FRANCE/2025/1H32  
avec Bastien Bouillon,  
Virginie Ledoyen,  
André Marcon,  
Valérie Donzelli



DU 18  
FÉVRIER

AU 03  
MARS

« Achever un texte ne signifie pas être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, et être aimé n'assure ni le succès ni la fortune. » *À Pied d'œuvre* retrace l'histoire vraie d'un photographe reconnu qui décide d'abandonner sa carrière pour se consacrer entièrement à l'écriture. En rompant avec la réussite sociale et matérielle, il découvre la précarité, le doute et la solitude, mais aussi une autre manière d'habiter le monde et de créer.

# EXCLUSIVITÉS



## BAISE-EN-VILLE

DE MARTIN JAUVAT

FRANCE/2025/1H34 avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebgil, Sébastien Chassagne, Anaïde Rozam, Michel Hazanavicius, Géraldine Pailhas

Menacé par sa mère d'être mis à la porte s'il ne se reprend pas, Sprite se retrouve face à un paradoxe bien connu : pour trouver un travail, il lui faut le permis, mais pour passer le permis, il lui faut un travail. Coincé, il peut heureusement compter sur Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, prête à tout pour l'aider — quitte à lui prêter son mystérieux « baise-en-ville ». Reste à comprendre ce que cet objet cache vraiment.

DU 25 AU 03  
FÉVRIER MARS



## DREAMS

DE MICHEL FRANCO

DU 25 AU 03  
FÉVRIER MARS

MEXIQUE/2025/1H41/VOSTF avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

Jeune danseur de ballet mexicain, Fernando rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que Jennifer, Américaine influente et philanthrope, pourra l'aider, il quitte clandestinement son pays, frôlant la mort. Mais son arrivée bouleverse l'équilibre fragile de la vie que Jennifer s'est construite. Déterminée à protéger leur avenir commun, elle refuse pourtant de renoncer à ses priviléges et à son monde.



## LA RECONQUISTA

DE JONÁS TRUEBA

ESPAGNE/2016/1H48/VOSTF avec Iñaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido

À Madrid, Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre après des années de silence. Elle lui remet une lettre qu'il lui avait écrite quinze ans plus tôt, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient leur premier amour. Le temps d'une nuit suspendue, les souvenirs refont surface et les promesses d'hier se mêlent au présent, ouvrant la possibilité d'un avenir qu'ils avaient un jour imaginé ensemble.

DU 25 AU 03  
FÉVRIER MARS

## AUCUN AUTRE CHOIX

DE PARK CHAN-WOOK  
**Interdit - 12ans**

CORÉE/2025/2H19/VOSTF avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

DU 25 AU 10  
FÉVRIER MARS



Cadre dans une usine de papier, You Man-su mène une vie simple et heureuse : il aime sa femme, ses enfants, ses chiens et sa maison. Mais lorsqu'il est licencié, tout bascule. Incapable d'accepter la perte de son statut et de

son confort, il sombre dans la violence. Pour retrouver son bonheur perdu et sa place dans le monde, il n'a bientôt plus d'autre choix que d'éliminer tous ceux qui se dressent sur sa route...  
*Mostra de Venise 2025, Golden Globes 2026*



## IS THIS THING ON?

DE BRADLEY COOPER

ÉTATS-UNIS - GRANDE-BRETAGNE/2026/2H04/VOSTF avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

DU 04  
MARS  
AU 17  
MARS

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. A la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille... Ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et répondre à une interrogation essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?

# EXCLUSIVITÉS



## WOMAN AND CHILD

DE SAEED ROUSTAAE

IRAN/2026/2H12/VOSTFR avec Payman Maadi, Parinaz Izadyar, Sinad Mohebi

DU 04  
MARS

AU 17  
MARS

Mahnaz, infirmière de 40 ans et mère célibataire, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Quand un accident tragique bouleverse leur vie, Mahnaz se lance dans une lutte déterminée pour obtenir justice et réparation, affrontant les obstacles et les forces qui semblent vouloir l'empêcher de protéger sa famille et de faire valoir ses droits... Sélection officielle, Festival de Cannes 2025



## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

DE CYRIL ARIS

LIBAN - ÉTATS-UNIS -  
ALLEMAGNE/2025/  
1H49/VOSTF  
avec Mounia Akl,  
Hasan Akil, Julia Kassar

DU 04 | AU 17  
MARS

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ? Mostra de Venise 2025

# JEUNE PUBLIC



## LES LÉGENDAIRES

DE GUILLAUME IVERNEL FRANCE/2025/1H32/VF Animation Dès 6 ans

DU 25  
FÉVRIER

AU 03  
MARS

Les Légendaires, intrépides aventuriers et héros légendaires, sont frappés par une terrible malédiction : ils retrouvent l'âge de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia doivent unir leurs pouvoirs, affronter le sorcier Darkhell et tenter de libérer leur planète de cette enfance imposée, dans une aventure pleine d'action, d'humour et de magie, où courage et amitié seront leurs seules armes pour redevenir les héros qu'ils étaient.

## L'OURSE ET L'OISEAU

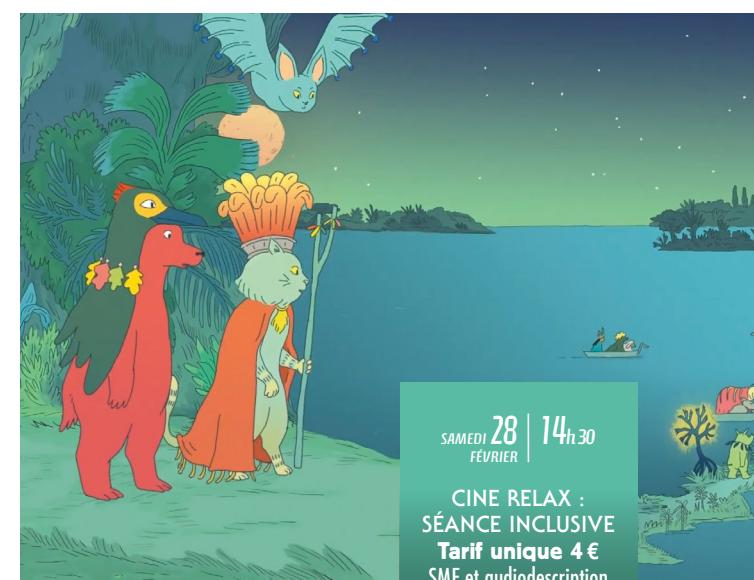
RUSSIE - FRANCE/2013/41MIN/VF  
Animation Dès 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient géants, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. Avec eux, un oisillon malicieux, un lapin gourmand de noisettes et un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Ensemble, ils apprennent peu à peu le bonheur du partage et de l'amitié, dans un univers doux, poétique et joyeux.

**Séance Ciné Relax :** pensée pour accueillir les personnes en situation de handicap, dans un cadre bienveillant et inclusif. Chacun.e peut profiter du film à son rythme.

PROGRAMME  
DE 4 COURTS-MÉTRAGES

DU 25  
FÉVRIER | AU 03  
MARS



SAMEDI 28 | 14h30  
FÉVRIER

CINE RELAX :  
SÉANCE INCLUSIVE  
Tarif unique 4 €  
SME et audiodescription

# JEUNE PUBLIC



Dès 3 ans - Petit tarif 4€

## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

DE LUCY IZZARD

CANADA/2025/38MIN

Animation

DU 11  
FÉVRIER  
AU 10  
MARS

Nos cinq petites créatures sont de retour pour de nouvelles aventures à l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs ou nourrir les animaux de la ferme. Chaque épisode célèbre la curiosité, la positivité et l'acceptation, montrant aux enfants que découvrir, partager et s'amuser ensemble est un vrai plaisir au quotidien.

## BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

DE SHEA WAGEMAN

CANADA/2025/1H32/VF

Animation

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique !

## GOAT - RÊVER PLUS HAUT

DE TYREE DILLIHAY & ADAM ROSETTE

ÉTATS-UNIS/2025/1H40/VF Animation

Une comédie d'action dans un monde peuplé d'animaux. Will, un petit bouc, rêve grand et obtient une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball", sport ultraintense réservé aux bêtes les plus rapides. Ses coéquipiers doutent de lui, mais Will est déterminé à bousculer les règles et à prouver que même les petits peuvent jouer dans la cour des grands.

MERCREDI 18 | 14h15

SÉANCE UNIQUE  
TARIFS HABITUÉS

Dès 6 ans



DU 04 | AU 10  
MARS

Dès 6 ans



DU 11  
FÉVRIER  
AU 10  
MARS

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

TOUS LES lundis Tarifs 5€ - moins de 26 ans & étudiantes 4€

## VERTIGES ET VISIONS



ÉTATS-UNIS/1990/1H53/VOSTF  
avec Tim Robbins, Elizabeth Peña, Danny Aiello, Matt Craven

LUNDI 23 | 20h30

## L'ÉCHELLE DE JACOB

D'ADRIAN LYNE

Interdit -12ans

Jacob Singer, rapatrié du Vietnam, est obsédé par les images de guerre qui hantent son esprit. Traqué par des démons sans visage et entouré de forces hostiles, il se sent incapable d'échapper à cette menace invisible qui le pousse aux confins de la folie. Ses perceptions se brouillent, le réel et l'imaginaire se mêlent dans un cauchemar où chaque ombre peut devenir mortelle.



JAPON/1959/1H44/VOSTF  
avec Eiji Funakoshi, Mickey Curtis, Masoya Tsukita

LUNDI MARS 02 | 20h30

## FEUX DANS LA PLAINE

DE KON ICHIKAWA

Interdit -12ans

Février 1945, Philippines. Tamura, soldat tuberculeux rejeté par sa compagnie, doit rejoindre seul Palompon pour évacuer les rescapés. Sur sa route, il croise des camarades en déroute, affamés et traqués par Américains et résistants. Dans cette ambiance apocalyptique, les hommes livrés à eux-mêmes deviennent bêtes, prêts à tout pour survivre dans un monde où la mort est omniprésente.



ÉTATS-UNIS/1989/1H47/VOSTF  
avec Michael Murphy, Richard Brooks, Mitch Pileggi

LUNDI MARS 09 | 20h30

## SHOCKER

DE WES CRAVEN

Interdit -12ans

Horace Pinker, criminel sanguinaire, est retrouvé grâce aux rêves prémonitoires d'un jeune garçon. Condamné à la chaise électrique, il attend son exécution sans peur, sachant résister à une charge de 200 000 volts. Sa cruauté et son pouvoir défient la justice : chaque électrocution devient un jeu où la mort elle-même semble impuissante face à l'horreur qu'il incarne.

# AGENDA

DU 11 AU 13 FÉVRIER	11 MERCREDI	12 JEUDI	13 VENDREDI	14 SAMEDI	15 DIMANCHE	16 LUNDI	17 MARDI
* LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 0H38	10:15 P 16:15 P	•	•				
LA VIE APRÈS SIHAM 1H16	20:10	16:15 18:50	12:10 16:10 18:10				
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1H42/VOSTF	14:00 18:40 20:40	14:30 20:15	14:00 16:00				
THE MASTERMIND 1H50/VOSTF	14:15 17:20	16:40 18:00 20:30	12:00 18:20				
RÉCITS DES MAINS TENDUES 1H	16:30 E	•	•				
ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCEENNES ET DES LYCÉENS 1H30	•	•	20:30 E 20:30 E				

DU 18 AU 24 FÉVRIER	18 MERCREDI	19 JEUDI	20 VENDREDI	21 SAMEDI	22 DIMANCHE	23 LUNDI	24 MARDI
* BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE 1H32	14:15					•	•
À PIED D'ŒUVRE 1H32	•				14:15 18:30 20:20	14:10 16:30 18:20 20:20	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1H42/VOSTF	•				14:00 16:00	16:00 20:10	
THE MASTERMIND 1H50/VOSTF	•				16:15 18:15	14:20 18:10	
L'ÉCHELLE DE JACOB 1H53/VOSTF/INT. 12 ANS	•				20:30 E		•

DU 25 FÉVRIER AU 03 MARS	25 MERCREDI	26 JEUDI	27 VENDREDI	28 SAMEDI	01 DIMANCHE	02 LUNDI	03 MARDI
* L'OURSE ET L'OISEAU 0H41	10:30 P	•	•	14:30 E 16:30 P	11:00 P	•	17:50 P
* LES LÉGENDAIRES 1H32	14:15	14:15	14:00	17:30	14:10	14:15	14:00
À PIED D'ŒUVRE 1H32	20:30	14:30	12:10	21:00	18:10	16:20	14:15 18:15
AUCUN AUTRE CHOIX 2H19/VOSTF/INT. -12 ANS	17:50	20:20	20:10	20:10	15:45 20:00	16:00	20:15
BAISE-EN-VILLE 1H34	16:00	18:30 F	14:15 15:50	19:15	11:10	18:40	18:45
DREAMS 1H41/VOSTF	14:00	16:10	18:20	15:30	12:10 18:20	20:40	16:00
LA RECONQUISTA 1H48/VOSTF	18:10	16:20	16:10 20:20	14:15	16:00	13:50	16:10
ORWELL: 2+2=5 1H59	15:50 20:20	18:10 20:30	12:00 17:45	17:40	13:30 20:10	18:10	20:30
FEUX DANS LA PLAINE 1H44/VOSTF INT. -12 ANS	•	•	•	•	•	20:30 E	•

DU 04 AU 10 MARS	04 MERCREDI	05 JEUDI	06 VENDREDI	07 SAMEDI	08 DIMANCHE	09 LUNDI	10 MARDI
* LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 0H38	10:00 P	10:30 P	•	•	•	•	•
* GOAT : RÊVER PLUS HAUT 1H40	10:15 14:00	14:00	14:00 16:30	16:30 18:30	13:20 16:15 18:15	•	•
AUCUN AUTRE CHOIX 2H19/VOSTF/INT. -12 ANS	15:45	20:30	18:30	15:45	20:00	20:50	13:15
IS THIS THING ON ? 2H04/VOSTF	18:20 20:50	13:30 18:10	11:40 16:00 21:10	18:20 20:30	13:50 15:20	18:30	16:00 18:20
ORWELL: 2+2=5 1H59	18:30	20:50	11:50 14:10	13:30	11:00 17:40	16:10	15:45 20:30
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX 1H50/VOSTF	13:40	16:00	18:20	20:40	•	15:45	20:40
WOMAN AND CHILD 2H11/VOSTF	16:00 20:40	15:50 18:20	20:30	14:00	11:10 20:10	18:00	18:00
SHOCKER 1H49/VOSTF INT. -12 ANS	•	•	•	•	•	20:30 E	•

**HORAIRE BLEU** GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **F** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF





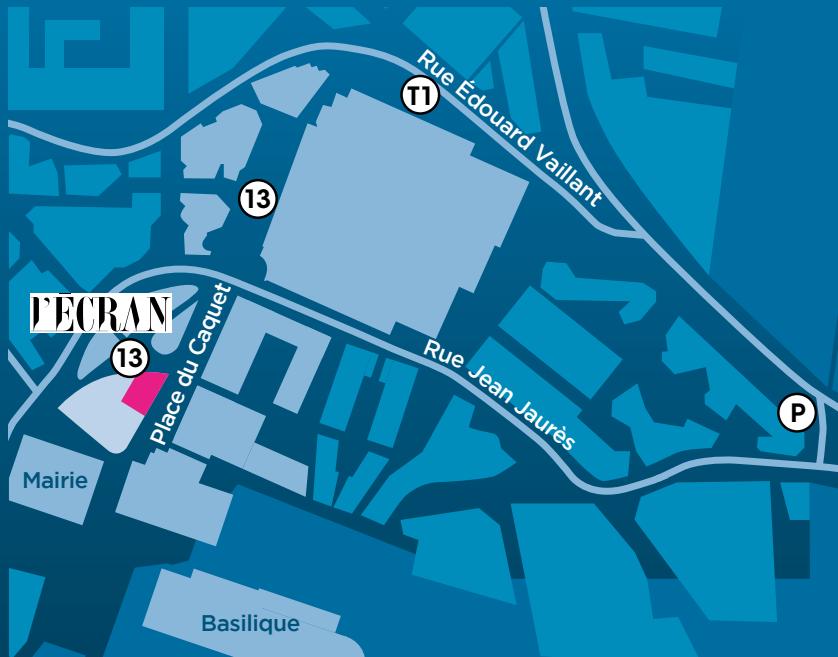
# REGARD CINÉMA

	FILM	SÉANCE
VENDREDI 13 FÉVRIER	OUVERTURE : ÉCRIRE LA VIE - ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS (AVANT-PREMIÈRE)	20H30
SAMEDI 14 FÉVRIER	<b>RENCONTRE MÉTIER : SOUS LES ÉCRANS LA DÉCHE CENDRES</b> (RESTAURATION INÉDITE) <i>RIDERS</i> (INÉDIT EN SALLES) <b>PIERRE MAZOYER</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>TOKYO UBER BLUES</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>À NOS AMIES</i> <i>CACTUS PEARS</i> (AVANT-PREMIÈRE) <b>INTÉGRALE BALLROOM, DANSER POUR EXISTER BEFORE SUNRISE COMPARTIMENT N°6</b>	11H00 11H15 14H00 15H30 16H00 18H00 19H00 20H30 21H00 23H00
DIMANCHE 15 FÉVRIER	<b>SUPER EXPRESS 109</b> <i>LES GUERRIERS DE LA NUIT</i> <i>UNSTOPPABLE</i> <b>ESPRIT(S) REBELLE(S)</b> (JP/AVANT-PREMIÈRE) <i>L'USINE DE RIEN</i> <b>LA COMMUNE (PARIS, 1871) - VERSION LONGUE</b> <i>FILM SURPRISE DE JONÁS TRUEBA</i> <i>LA VIE INVISIBLE D'EURÍDICE GUSMÃO</i> <b>LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE</b> (AVANT-PREMIÈRE) <b>PUNISHMENT PARK</b>	01H00 3H45 05H20 10H30 10H45 14H00 14H15 16H45 19H45 21H00
LUNDI 16 FÉVRIER	<b>FANTASTIQUE</b> (JP/AVANT-PREMIÈRE) <i>BOYZ'N THE HOOD, LA LOI DE LA RUE</i> <i>CULLODEN</i> <i>THE SEVENTIES PEOPLE</i> <b>LES MÉTIERS DU CINÉMA : PIERRE MAZOYER</b> <i>PRIVILÈGE</i> <i>COME BACK AFRICA</i> <b>TOUTES MES SŒURS</b> (AVANT-PREMIÈRE) <i>PETER WATKINS: LES PREMIÈRES ANNÉES</i> (INÉDIT EN SALLES)	09H30 14H00 14H15 15H45 16H15 18H15 18H30 20H30 20H35
MARDI 17 FÉVRIER	<b>PLANÈTES</b> (JP/AVANT-PREMIÈRE) <b>LA DANSE DES RENARDS</b> (AVANT-PREMIÈRE) <b>UNE FILLE A PARLÉ / UNE GÉNÉRATION</b> <b>LES SILENCES DU PALAIS</b> <i>KANAK</i> <i>PEDRO PINHO / TERRATRÈME</i> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <b>TABLE RONDE DU COLLECTIF 50/50</b> <i>UM FIM DO MUNDO + MASTERCLASS</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>UN DESSERT POUR CONSTANCE</i>	09H30 14H00 13H45 15H30 16H30 18H20 18H30 20H30 20H45



	FILM	SÉANCE
MERCRÉDI 18 FÉVRIER	<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> (JP/AVANT-PREMIÈRE) <i>CRYSTAL GAZING</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>BAD SISTER</i> (INÉDIT EN SALLES) <b>LEYLA BOUZID</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>LES GLADIATEURS</i> <b>TABLE RONDE NOUVEAUX REGARDS DOCUMENTAIRES</b> <i>À PEINE J'OUVRE LES YEUX</i> <i>BULAKNA</i> (INÉDIT EN SALLES)	10H30 14H15 16H00 16H15 18H00 18H15 20H15 20H30
JEUDI 19 FÉVRIER	<b>PUNISHMENT PARK</b> <i>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR</i> <i>CENDRES ET DIAMANT</i> <b>CINÉ-CLUB COLLECTIF 50/50</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>UNE ANNÉE ITALIENNE</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>AFFECTION AFFECTION</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>AS CIDADES E AS TROCAS</i> (INÉDIT EN SALLES)	13H30 16H00 16H00 18H30 18H00 20H45 20H50
VENDREDI 20 FÉVRIER	<b>AFFECTION AFFECTION</b> (AVANT-PREMIÈRE) <i>OLIVIA</i> (JP) <i>THE TRAP</i> <i>EVENING LAND</i> <i>CORPS ET ÂME</i> <b>FORASTERÀ</b> (AVANT-PREMIÈRE) <i>MASTERCLASS LEYLA BOUZID</i> <i>SHADOWBOX</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>À VOIX BASSE</i> (AVANT-PREMIÈRE)	12H00 14H00 14H15 15H45 16H00 18H00 18H30 20H30 20H45
SAMEDI 21 FÉVRIER	<b>AROUND INDIA WITH A MOVIE CAMERA</b> (INÉDIT EN SALLES) <i>AMY! + FRIDA KAHLO AND TINA MODOTTI</i> <b>FORASTERÀ</b> (AVANT-PREMIÈRE) <b>NOUVEAUX REGARDS DOCUMENTAIRES</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>CAMPO</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>SHADOWBOX</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>LAST NIGHT I CONQUERED THE CITY OF THEBES</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>I FOR INDIA</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>RIDDLES OF THE SPHINX</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>AISHA CAN'T FLY AWAY</i> (AVANT-PREMIÈRE)	11H00 11H30 13H00 14H00 15H00 16H30 17H45 18H30 20H30 20H45
DIMANCHE 22 FÉVRIER	<b>MIAM MIAM MIAM</b> (JP) <i>EDWARD MUNCH - VERSION LONGUE</i> <i>LAST NIGHT I CONQUERED THE CITY OF THEBES</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>AISHA CAN'T FLY AWAY</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>FIUME O MORTE !</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>L'ODYSSEE DE CÉLESTE</i> (JP / AVANT-PREMIÈRE) <i>LE RIRE ET LE COUTEAU - VERSION INTÉGRALE</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>UNE ANNÉE ITALIENNE</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>CLÔTURE : UN JOUR AVEC MON PÈRE</i> (AVANT-PREMIÈRE)	10H30 11H00 11H15 13H30 14H45 16H00 17H00 18H00 19H30

	FILM	SÉANCE
MERCRÉDI 18 FÉVRIER	<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> (JP/AVANT-PREMIÈRE) <i>CRYSTAL GAZING</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>BAD SISTER</i> (INÉDIT EN SALLES) <b>LEYLA BOUZID</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>LES GLADIATEURS</i> <b>TABLE RONDE NOUVEAUX REGARDS DOCUMENTAIRES</b> <i>À PEINE J'OUVRE LES YEUX</i> <i>BULAKNA</i> (INÉDIT EN SALLES)	10H30 14H15 16H00 16H15 18H00 18H15 20H15 20H30
JEUDI 19 FÉVRIER	<b>PUNISHMENT PARK</b> <i>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR</i> <i>CENDRES ET DIAMANT</i> <b>CINÉ-CLUB COLLECTIF 50/50</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>UNE ANNÉE ITALIENNE</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>AFFECTION AFFECTION</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>AS CIDADES E AS TROCAS</i> (INÉDIT EN SALLES)	13H30 16H00 16H00 18H30 18H00 20H45 20H50
VENDREDI 20 FÉVRIER	<b>AFFECTION AFFECTION</b> (AVANT-PREMIÈRE) <i>OLIVIA</i> (JP) <i>THE TRAP</i> <i>EVENING LAND</i> <i>CORPS ET ÂME</i> <b>FORASTERÀ</b> (AVANT-PREMIÈRE) <i>MASTERCLASS LEYLA BOUZID</i> <i>SHADOWBOX</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>À VOIX BASSE</i> (AVANT-PREMIÈRE)	12H00 14H00 14H15 15H45 16H00 18H00 18H30 20H30 20H45
SAMEDI 21 FÉVRIER	<b>AROUND INDIA WITH A MOVIE CAMERA</b> (INÉDIT EN SALLES) <i>AMY! + FRIDA KAHLO AND TINA MODOTTI</i> <b>FORASTERÀ</b> (AVANT-PREMIÈRE) <b>NOUVEAUX REGARDS DOCUMENTAIRES</b> (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) <i>CAMPO</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>SHADOWBOX</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>LAST NIGHT I CONQUERED THE CITY OF THEBES</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>I FOR INDIA</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>RIDDLES OF THE SPHINX</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>AISHA CAN'T FLY AWAY</i> (AVANT-PREMIÈRE)	11H00 11H30 13H00 14H00 15H00 16H30 17H45 18H30 20H30 20H45
DIMANCHE 22 FÉVRIER	<b>MIAM MIAM MIAM</b> (JP) <i>EDWARD MUNCH - VERSION LONGUE</i> <i>LAST NIGHT I CONQUERED THE CITY OF THEBES</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>AISHA CAN'T FLY AWAY</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>FIUME O MORTE !</i> (INÉDIT EN SALLES) <i>L'ODYSSEE DE CÉLESTE</i> (JP / AVANT-PREMIÈRE) <i>LE RIRE ET LE COUTEAU - VERSION INTÉGRALE</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>UNE ANNÉE ITALIENNE</i> (AVANT-PREMIÈRE) <i>CLÔTURE : UN JOUR AVEC MON PÈRE</i> (AVANT-PREMIÈRE)	10H30 11H00 11H15 13H30 14H45 16H00 17H00 18H00 19H30



FLASHEZ-MOI !



ET ACCÉDEZ  
AU SITE  
DU CINÉMA  
L'ÉCRAN



Retrouvez  
le programme  
de Regards  
Satellites



Pour vous  
inscrire à  
la newsletter  
du cinéma

## TARIFS

Plein .....	7,50 €
Réduit (+ 60 ans, handicapé·e·s, familles nombreuses, chômeur·euse·s) .....	6,50 €
Tarif carte fidélité .....	5 €
Tarifs moins de 26 ans et étudiant·e·s .....	4 €
Séance avec mention « Petit Tarif » .....	4 €

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP (Cinémas Indépendant Parisiens) acceptées.

Pré-achat des places disponible sur la borne automatique  
ou notre site internet.

Cinéma l'Écran, Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

01 88 40 47 43 • [contact@lecranstdenis.fr](mailto:contact@lecranstdenis.fr)

• [www.lecranstdenis.fr](http://www.lecranstdenis.fr)

Le cinéma l'Écran :

- est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte;
- bénéficie du soutien du CNC et d'Europa Cinemas



EUROPA  
CINEMAS



LE CINÉMA PUBLIC DE LA VILLE DE SAINT-DENIS L'ÉCRAN PRÉSENTE

DU 13 AU 22 FÉVRIER 2026

# S REGARD SATELLITES

4<sup>e</sup> ÉDITION



L'ÉCRAN



IVRY | Le Luxy

CIN'HOCHÉ

LA CLEF  
Revival

MAX LINDER  
PANORAMA



Aude Bertrand

[www.lecranstdenis.fr](http://www.lecranstdenis.fr)

