

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 04
NOVEMBRE

L'ÉCRAN

AU 01^{er}
DÉCEMBRE
2026

°297

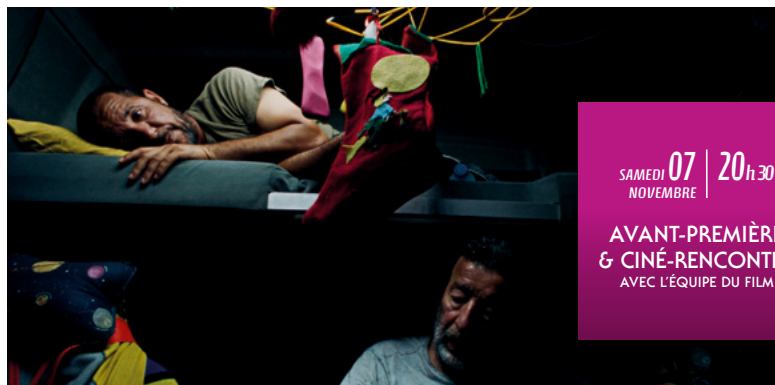


ÉVÉNEMENTS

ROUTE ALGÉRICAINNE

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

FRANCE - ALGÉRIE - QATAR - ARABIE SAOUDITE/2026/1H48/VOSTF
avec Camélia Jordana, Slimane Dazi, Sofiane Saidi, Nabil Djedouani



Slimane, un vieux routier fatigué et malade, et Smaïn, son rippeur, ont pour mission de convoier une cargaison au fin fond du Sahara algérien. En route, ils se font violemment agresser et dérober leur camion. Anna, une jeune chercheuse universitaire, et Sofiane, son compagnon de voyage, découvrent bientôt les deux hommes agonisants et leur portent secours...

DIMANCHE 08 | 20h10
NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR



PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

La Bola Negra de Javier Calvo & Javier Ambrossi

Je vois des immeubles tomber comme la foudre de Clio Barnard

I Play Rocky de Peter Farelly

Les filles d'Abraham de Hanaël El Yousfi

Couverture : *Paper Tiger* de James Gray Conception graphique : Thierry Clévédy

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR  

Tarifs habituels

FESTIVAL CINÉ BANLIEUE

SAMEDI 07 | 20h30
NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-RENCONTRE
AVEC L'ÉQUIPE DU FILM

SAMEDI 07 | NOVEMBRE

SÉANCES CINÉCOURTS
EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

14h00 1h18 • **MENTIS** DE BRUNO ALVES & MAMÉDI GASSAMA
• **LA MANCHE DANS L'ENGRENAGE** DE NASSER BESSALAH • **L'AURA** DE FANTA SYLLA • **ÊTRE OU NE PAS ÊTRE** DE MOHAMED EL BADAQUI

16h10 1h26 • **PALME DEHORS** DE VALENTIN BRETON • **LA HOGRA** DE SAMIR RAMDANI • **GAMINES** DE CLOË COUTEL • **SODOMA** DE FGKO
• **LA BANDE À ROUSSEAU** D'ALEXANDRE LABARUSSAT



SAMEDI 07 NOVEMBRE | 18h00

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

HOW TO BE NORMAL

DE FLORIAN POCHLATKO

AUTRICHE/2025/1H42/VOSTF
avec Luisa-Céline Gaffron, Cornelius Obonya, Elke Winkens, Felix Pöchlacker

À peine sortie d'un séjour en psychiatrie, Pia retourne vivre chez ses parents pour reconstruire sa vie. Entre ses différents emplois, ses peines de cœur, ses médicaments et la stigmatisation, elle se retrouve plongée dans un monde qui part en vrille et qui lui semble aussi instable qu'elle-même.



DIMANCHE 08 NOVEMBRE | 16h00

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

CHAQUE VOIX COMPTE

DE VICTOR BORJA

FRANCE/2026/1H06 Documentaire

Loin des clichés sur les quartiers, ce film raconte ce qu'ils portent. 500 enfants du 93 et de Marseille s'apprêtent à monter sur scène avec Angélique Kidjo et deux orchestres nationaux. Au fil des répétitions, la chanteuse béninoise leur transmet une force : grandir sans renoncer à ce qu'ils sont.



DIMANCHE 08 NOVEMBRE | 18h00

AVANT-PREMIÈRE & CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

AUBER 89

DE GIUSEPPE SCHILLACI

FRANCE/2026/1H19 avec Fatsah Bouyahmed

Après un accident ayant entraîné une perte de mémoire chez l'acteur Fatsah Bouyahmed, des images d'archives inédites d'Auber-villiers — sa ville grandie — l'aident à renouer avec son passé et la mémoire collective de sa communauté. Tournées dans les années 1980 en pleine rénovation urbaine, elles révèlent un quartier en quête d'un avenir meilleur.

ÉVÉNEMENTS Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.



JANIN, JENIN DE MOHAMMAD BAKRI
PALESTINE/2024/1H01/VOSTF Documentaire

En 2002, l'armée israélienne rase le camp de Jénine. Mohammad Bakri y tourne *Jenin, Jenin* pour donner une voix aux habitants. Il y retourne en 2023 pour retrouver les mêmes témoins.

Dans le cadre du colloque « Sur cette terre, il y a ce qui mérite la vie » organisé par l'Université Paris 8

OCTOBRE À PARIS

DE JACQUES PANIJEL
FRANCE/1962/1H10 Documentaire
Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.



MERCREDI 18 NOVEMBRE | 20h20

CINÉ-DÉBAT
AVEC L'HISTORIEN
EMMANUEL BLANCHARD

En pleine guerre d'Algérie, le préfet Maurice Papon impose un couvre-feu ciblant les Français musulmans d'Algérie. Le 17 octobre 1961, une grande manifestation pacifique à Paris est réprimée avec une rare violence par la police, qui procède à onze mille arrestations et commet des dizaines d'assassinats.

QUI VIT ENCORE Tarifs habituels

DE NICOLAS WADIMOFF
SUISSE/2026/1H55/VOSTF Documentaire



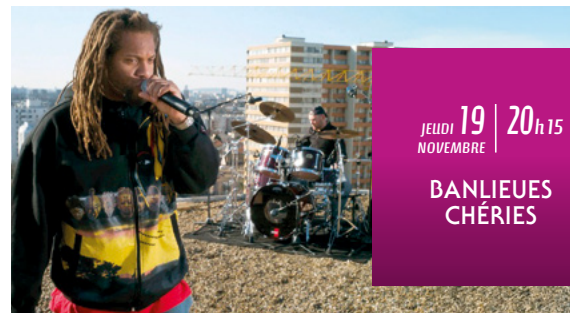
JEUDI 12 NOVEMBRE | 20h20

CINÉ-DÉBAT
EN PRÉSENCE
DU PROTAGONISTE
ADEL ALTAWHEEL

Villes, camps et quartiers sur une carte de Gaza. Dans ces contours tracés sommairement, neuf réfugiés gazaouis échappés de l'enfer racontent la perte et leurs vies d'avant. En partageant leurs récits, ces existences opprimées tentent de se reconnecter à elles-mêmes et de revenir à la vie.

Séance en partenariat avec le comité Palestine Saint-Denis

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.



JEUDI 19 NOVEMBRE | 20h15

BANLIEUES CHÉRIES

93 LA BELLE REBELLE

DE JEAN-PIERRE THORN
FRANCE/2011/1H13 Documentaire

Du rock au hip-hop, une épopée musicale retraçant un demi-siècle de résistance en Seine-Saint-Denis. Face au mépris politique, ce territoire révèle une créativité unique portée par Loran (Bérurier Noir), Dee Nasty, NTM, Casey ou Grand Corps Malade. Loin des clichés. Précédé du court métrage participatif « Lettres à... » de l'artiste oXni

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.



VENREDI 20 NOVEMBRE | 20h30

POUR CÉLÉBRER LA JOURNÉE
MONDIALE DU SOUVENIR TRANS

TRANS MEMORIA DE VICTORIA VERSEAU
SUÈDE - FRANCE/2024/1H12/VOSTF Documentaire

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur.

L'ECO DEI FIORI SOMMERSI DE ROSA MAIETTA

ITALIE/2024/1H07/VOSTF Documentaire

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.



MERCREDI 25 NOVEMBRE | 18h20

CINÉ-RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

Dans les dédales des Archives d'État de Naples, des archivistes exhument des procès oubliés. Entre récits et reconstitutions, elles redonnent voix aux femmes victimes d'injustices pour en transmettre la mémoire. Un hommage poignant.

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s.

CINÉMAS D'AFRIQUE & DES DIASPORAS

MARDI 24 NOVEMBRE

EN ÉCHO
AUX TRAVAUX DE DANIELA
RICCI (UNIVERSITÉ
PARIS 8) SUR LES CINÉMAS
D'AFRIQUE ET DES DIASPORAS.



16h15 **I'M NOT A WITCH** DE RUNGANO NYONI
ZAMBIE/2017/1H34/VOSTF • Accusée de sorcellerie, Shula, 9 ans, intègre un camp de sorcières. Choisira-t-elle la captivité ou la liberté ?

20h20 **LA FEMME AU COUTEAU** DE TIMITÉ BASSORI
CÔTE D'IVOIRE/1969/1H18/VOSTF
• Hanté par la vision d'une femme armée, un intellectuel ivoirien se débat entre modernité et traditions ancestrales.

(UN) VENDREDI (SUR LA) 13 VENDREDI 27 novembre
Tarifs habituels



Interdit - 12 ans
20h30 **LEVITICUS** D'ADRIAN CHIARELLA
AUSTRALIE/2026/1H28/VOSTF avec Joe Bird, Stacy Clausen, Mia Wasikowska

Dans une ville rurale australienne, deux adolescents doivent échapper à une entité violente qui prend la forme de la personne qu'ils désirent le plus : l'un l'autre.

SORTIES NATIONALES



du 04
NOVEMBRE
au 17
NOVEMBRE

CLUB KID

DE JORDAN FIRSTMAN

ÉTATS-UNIS/2026/2H02/VOSTF
avec Jordan Firstman, Diego Calva,
Cara Delevigne **Interdit aux - 12 ans**

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une vie d'excès. Son quotidien bascule avec l'arrivée d'Arlo, un fils de 10 ans dont il ignorait l'existence. Dépassé puis séduit par la spontanéité de l'enfant, il noue avec lui un lien profond et découvre une vie au-delà de la fête.

Festival de Cannes 2026 - Un Certain Regard



du 04
NOVEMBRE
au 17
NOVEMBRE

WILD HORSE NINE

DE MARTIN MCDONAGH

GRANDE-BRETAGNE - ÉTATS-UNIS -
CHILI/2026/1H58/VOSTF
avec Sam Rockwell, John Malkovitch,
Steve Buscemi

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques. Confrontés à leur passé et aux complots en cours, l'un d'eux noue une relation avec deux étudiantes rebelles, menaçant de faire basculer leur séjour dans le chaos.



du 11
NOVEMBRE
au 24
NOVEMBRE

15/18

DE CÉDRIC KAHN

FRANCE/2026/1H44 avec Zoé Monpart,
Malou Khebizi, Kenji Peyran, Jennifer
Decker de la Comédie-Française

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents.



du 18
NOVEMBRE
au 1^{er}
DÉCEMBRE

GABIN

DE MAXENCE VOISEUX

FRANCE - ALLEMAGNE - SUISSE/
2026/1H45
Documentaire

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



L'Écran partagé : Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

du 25
NOVEMBRE
au 15
DÉCEMBRE

PAPER TIGER

DE JAMES GRAY

ÉTATS-UNIS/2026/1H55/VOSTF
avec Adam Driver, Scarlett Johansson,
Miles Teller

New York, Queens, 1986. Deux frères en quête du rêve américain s'engagent dans une sombre affaire avec la mafia russe. Traqués et au bord du gouffre, ils voient leur famille menacée et leur loyauté fraternelle mise à rude épreuve face au spectre de la trahison.

Festival de Cannes 2026 – Compétition



du 25
NOVEMBRE
au 08
DÉCEMBRE

UN BON PETIT SOLDAT

DE STÉPHANE BRIZÉ

FRANCE/2026/1H42 avec Alba
Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.



MINOTAURE D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

FRANCE - ALLEMAGNE - LETTONIE/2026/2H20/VOSTF avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

DU 04
NOVEMBRE

AU 10
NOVEMBRE

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Festival de Cannes 2026 – Grand Prix

IRISH TRAVELLERS

D'ALEXANDER MURPHY

FRANCE - IRLANDE/
2026/1H36/VOSTF
Documentaire

DU 04
NOVEMBRE | AU 17
NOVEMBRE



Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie

en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? **Semaine de la Critique 2026**

DU 11
NOVEMBRE | AU 17
NOVEMBRE ET DU 25
NOVEMBRE | AU 1^{ER}
DÉCEMBRE



LES RECOMMENCEMENTS

D'ISABELLE INGOLD
& VIVIANNE PERELMUTER

FRA - BEL/2025/1H27/VOSTF Documentaire

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu, en Californie du Nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses refont surface. Il doit prendre la route pour affronter ce qui le hante, et retrouver les hommes de son bataillon. Chaque rencontre sur le chemin dévoile un pays divisé, aux prises avec ses propres blessures. Affronter la vérité est alors la plus rude des épreuves.



DU 18
NOVEMBRE

AU 1^{ER}
DÉCEMBRE

EVERYTIME DE SANDRA WOLLNER

ALLEMAGNE - AUTRICHE/2026/2H01/
VOSTF avec Birgit Munichmayr, Tristan Lopez, Lotte Shirin Keilling, Carla Hüttermann

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Festival de Cannes 2026 – Prix Un Certain Regard



DU 18
NOVEMBRE

AU 24
NOVEMBRE

HOPE

DE NA HONG-JIN

CORÉE DU SUD/2026/2H40/VOSTF
avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo,
Jung Ho-Yeon **Interdit aux - 12 ans**

Au poste de police du village isolé de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour protéger les habitants face à une menace inconnue. Isolés du monde et privés de communication, Sung-ki et ses amis traquent la bête dans la montagne, sans se douter qu'ils sont devenus les proies.

Festival de Cannes 2026 – Compétition



DU 04 NOVEMBRE AU 17 NOVEMBRE

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

DE STEVE COX
& MATTHEW WALKER

GRANDE-BRETAGNE/2026/1H20/VF
Animation **Dès 5 ans**

Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Inscriptions à l'atelier créatif obligatoires via :
accueil.ecranstdenis@gmail.com

DU 04 NOVEMBRE AU 10 NOVEMBRE

LE MYSTÈRE LUCY LOST

D'OLIVIER CLERT

FRANCE/2026/1H29/VF
Animation **Dès 8 ans**



En 1915, sur une petite île de l'archipel des Scilly, habite une étrange petite fille aux cheveux blancs : Lucy. Elle ne sait rien de son passé et voit une autre enfant, Millie, que personne d'autre ne voit. Méfiants, les villageois la rejettent. Parviendra-t-elle à résoudre le mystère de ses origines ?



L'ÎLE DES SOUVENIRS

DE JOEL
CRAWFORD
& JANUEL
P. MERCADO

ÉTATS-UNIS/2026/
1H48/VF Animation
Dès 8 ans

DU 18 NOVEMBRE
AU 24 NOVEMBRE

Jo et Raissa, deux meilleures amies, tombent par hasard sur un portail mystérieux qui les transporte à Nakali, une île fantastique peuplée de créatures magiques. Lorsqu'elles découvrent

que le prix à payer pour rentrer chez elles est de perdre tous les souvenirs de leur amitié, elles tentent de trouver un moyen de quitter l'île avant de s'oublier l'une l'autre pour toujours.

Dès 6 ans



JOYEUSE JUNGLE !

D'EDMUNDS JANSONS

LETTONIE - POLOGNE - RÉPUBLIQUE
TCHÈQUE/2026/1H10 Animation

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

DU 18 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE

Dès 3 ans - Petit tarif 4€



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES

FRANCE - SUISSE/2026/0H44/VF Animation

L'hiver arrive. Pour Yaya, Moumou et Pic, les trois petites marmottes, il est temps d'effectuer leur première hibernation. L'excitation est à son comble au moment du coucher. Heureusement, l'histoire du soir résout souvent tout, sauf quand les parents s'endorment sans avoir fini de la lire. Les trois marmottons n'entendent pas attendre six mois avant de connaître la suite, ils partent dans la montagne pour demander la fin de leur histoire directement au protagoniste : l'horrible Affreunard.

DU 25 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE

Dès 8 ans



SI TU TENDS L'OREILLE

DE YOSHIFUMI KONDŌ

JAPON/1995/1H51/VF Animation

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

Précédée du court-métrage de Hayao Miyazaki,
"On Your Mark"

DU 04 AU 10 NOVEMBRE	04 MERCREDI	05 JEUDI	06 VENDREDI	07 SAMEDI	08 DIMANCHE	09 LUNDI	10 MARDI
* SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN 1H21	10:15	•	•	•	10:00	•	•
* LE MYSTÈRE LUCY LOST 1H25	14:15 16:00	•	•	14:10 16:00	14:00	•	•
CLUB KID 2H02/VOSTF/AVE. - 12 ANS	20:40	16:00 18:20	11:50 18:30 20:50	20:40	10:40 17:45	13:50 18:30	16:10 18:30
IRISH TRAVELLERS 1H36/VOSTF	14:30	18:30	12:00 16:40	18:30	12:00	16:00	21:00
MINOTAURE 2H20/VOSTF	17:45	20:40	14:00 20:30	•	13:00	17:50	13:30 20:45
WILD HORSE NINE 1H57/VOSTF/AVERTISSEMENT	16:30 20:20	13:50 16:10	16:00 18:15	•	15:40 20:30	16:10 20:50	16:20 18:40
JANIN, JENIN 1H00/VOSTF	19:00 E	•	•	•	•	•	•
LES DIABLES 1H51/VOSTF/INT. - 16 ANS	•	•	•	•	•	20:30 E	•
FESTIVAL CINÉBANLIEUE	•	•	•	•	•	•	•
CINÉCOURTS 1 1H20	•	•	•	14:00 R	•	•	•
CINÉCOURTS 2 1H30	•	•	•	16:10 R	•	•	•
HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD 1H42	•	•	•	18:00 R	•	•	•
ROUTE ALGÉRICAINNE 1H48/VOSTF	•	•	•	20:30 E	•	•	•
CHAQUE VOIX COMPTE 1H05	•	•	•	•	16:00 R	•	•
AUBER 89 1H20/VOSTF	•	•	•	•	18:00 R	•	•
VOILÀ, C'EST FINI 1H41	•	•	•	•	20:10 R	•	•

DU 11 AU 17 NOVEMBRE	11 MERCREDI	12 JEUDI	13 VENDREDI	14 SAMEDI	15 DIMANCHE	16 LUNDI	17 MARDI
* JOYEUSE JUNGLE ! 1H10	16:30	•	•	16:00	14:30	•	•
* SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN 1H21	10:15	•	•	14:15	10:45 E	•	•
15/18 1H44	16:40 20:40	15:50	18:30 20:30	16:30	16:00 20:30	16:10 18:20	16:30 18:20
CLUB KID 2H02/VOSTF/AVE. - 12 ANS	14:15 18:00	18:00	20:10	17:45 20:10	13:50 18:00	20:20	20:15
IRISH TRAVELLERS 1H36/VOSTF	18:40	21:00	16:30	14:30	12:30 18:30	14:00	20:30
LES RECOMMENCEMENTS 1H31/VOSTF	•	•	12:10	18:30	11:00	•	14:15 18:30
WILD HORSE NINE 1H57/VOSTF/AVERTISSEMENT	14:00 20:20	16:20 18:40	12:00 17:45	20:20	16:10 20:20	16:00 18:10	16:00
RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉMA 1H45	•	14:00 R	•	•	•	•	•
QUI VIT ENCORE 1H54/VOSTF	•	20:20 E	•	•	•	•	•
THE HOLE 1H36/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•

DU 18 AU 24 NOVEMBRE	18 MERCREDI	19 JEUDI	20 VENDREDI	21 SAMEDI	22 DIMANCHE	23 LUNDI	24 MARDI
* À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD 0H44	10:30 P 16:20 P	•	•	16:30 P	10:30 P 16:20 P	•	•
* * L'ÎLE DES SOUVENIRS 1H49/AVERTISSEMENT TOUS PUBLICS	14:15	•	•	17:45	14:10	•	•
15/18 1H44	16:30 20:50	18:15	16:15	14:20 18:30	16:10 20:30	20:20	18:20
EVERYTIME 1H59/VOSTF	18:30	20:30	13:50	14:00 20:30	14:00 18:10	16:10	13:50
GABIN 1H45	14:00	14:00 16:10	12:10 18:15	16:20	11:00 20:20	13:50 18:30	20:30
HOPE 2H37/VOSTF/AVE. - 12 ANS	17:30	17:20	17:00 20:20	20:10	17:30	17:30	•
OCTOBRE À PARIS 1H10	20:20 E	•	•	•	•	16:00	18:30
93 LA BELLE REBELLE 1H13	•	20:15 R	12:00	•	•	•	16:45
TRANS MEMORIA 1H10/VOSTF	•	•	20:30 E	•	•	•	•
APRILE 1H18/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30 E	•
I AM NOT A WITCH 1H33/VOSTF	•	•	•	•	•	•	16:15 E
LA FEMME AU COUTEAU 1H18/VOSTF	•	•	•	•	•	•	20:20 E

DU 25 NOVEMBRE AU 1 ^{ER} DÉCEMBRE	25 MERCREDI	26 JEUDI	27 VENDREDI	28 SAMEDI	29 DIMANCHE	30 LUNDI	01 MARDI
* À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD 0H44	10:30 P	•	•	16:40 P	10:30 P	•	•
* SI TU TENDS L'OREILLE 1H50	14:15	•	•	14:30 16:30 VOSTF	14:10	•	•
EVERYTIME 1H59/VOSTF	14:00	15:30	18:10	14:10	18:10	16:10	20:30
GABIN 1H45	16:30	13:30	12:00 16:15	18:40	11:00	20:40	14:30
LES RECOMMENCEMENTS 1H31/VOSTF	•	•	12:10	•	12:00 18:30	•	16:30 20:40
PAPER TIGER 1H55/VOSTF	18:30 20:20	16:15 17:50	14:00 E 20:20	20:15	14:00 16:20 20:20	14:00 18:20	16:15 18:20
UN BON PETIT SOLDAT 1H42	16:20 20:45	20:40	16:10 18:20	18:10 20:45	16:10 20:30	16:20 18:40	18:30
L'ECO DEI FIORI SOMMERSI 1H07/VOSTF	18:20 R	•	•	•	•	•	•
LEVITICUS 1H28/VOSTF/AVE. - 12 ANS	•	•	20:30 E	•	•	•	•
EXILS 1H44	•	•	•	•	•	20:30 E	•

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC VSPE : DIALOGUES EN FRANÇAIS ET CHANSONS EN VERSION ORIGINALE.  SOUS-TITRAGE (OCAP)  L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

TOUS LES **lundis** Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant·es 4€

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB

FÊTE SES 5 ANS!

Encore merci à toutes et à tous de venir passer votre début de semaine en notre compagnie depuis maintenant cinq ans ! Pour ce cycle anniversaire, nous avons le plaisir de vous présenter la version restaurée d'un film hallucinant et sulfureux, *Les Diables* de Ken Russell. L'une des plus belles comédies de Nanni Moretti, *Aprile*, dialogue directement avec notre propre actualité. Nous aurons le plaisir de vous présenter deux projections exceptionnelles en 35 mm : un hommage à Tony Garlif avec *Exils* et une projection de *The Hole*, d'un cinéaste que nous admirons beaucoup, Tsai Ming-Liang.



LUNDI
NOVEMBRE 09 | 20h30

LES DIABLES

DE KEN RUSSELL
GRANDE-BRETAGNE/
1971/1H54/VOSTF
avec Vanessa Redgrave,
Oliver Reed,
Michael Gothard

Un récit historique dramatisé sur l'ascension et la chute d'Urbain Grandier, un prêtre catholique romain du XVII^e siècle accusé de sorcellerie à la suite des prétendues possessions de Loudun, en France. Les Diables met également en lumière sœur Jeanne des Anges, une religieuse sexuellement réprimée dont la passion refoulée pour Grandier déclenche une vague d'accusations hystériques. Exploité par le pouvoir politique pour détruire l'autonomie de la ville, ce scandale mène au procès, à la torture et au bûcher du prêtre libertin.

LUNDI
NOVEMBRE 16 | 20h30

THE HOLE

DE TSAI MING-LIANG
TAÏWAN - FRANCE/
1998/1H35/VOSTF
avec Yang Kuei-Mei,
Lee Kang-Sheng,
Miao ien

Projection
exceptionnelle
en 35 mm



À la veille de l'an 2000, Taïwan succombe à une maladie mystérieuse prenant des proportions épidémiques et rendant les humains semblables à des cafards.

Des quartiers entiers sont mis en quarantaine. Cependant, deux irréductibles voisins, un homme et une femme, locataires dans un immeuble désert, refusent de partir.

LUNDI
NOVEMBRE 23 | 20h30

APRILE

DE NANNI MORETTI
ITALIE/1998/1H28/VOSTF
avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono



La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 94 (remportées par Berlusconi) et 97. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il enfin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

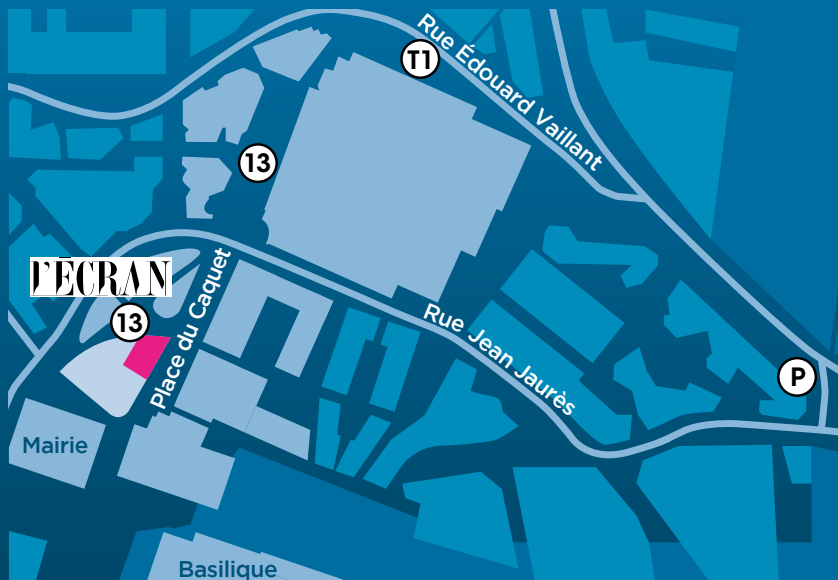
LUNDI
NOVEMBRE 30 | 20h30

EXILS

DE TONY GATLIF
FRANCE/2004/1H45
avec Romain Duris, Lubna Azabal, Zouhir Gacem



Un jour, Zano propose cette idée un peu folle à sa compagne Naïma : traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents d'autrefois. Presque par défi, avec la musique comme seul bagage, ces deux enfants de l'exil se lancent sur la route. Épris de liberté, ils se laissent un temps griser par la sensualité de l'Andalousie - avant de se décider à franchir la Méditerranée.



FLASHEZ-MOI !



**ET ACCÉDEZ
AU SITE
DU CINÉMA
L'ÉCRAN**



**Pour vous
inscrire à
la newsletter
du cinéma**

TARIFS

Plein	7,50 €
Réduit (+ 60 ans, handicapé-e-s, familles nombreuses, chômeur·euse-s)	6,50 €
Tarif carte fidélité	5 €
Tarifs moins de 26 ans et étudiant-e-s	4 €
Séance avec mention « Petit Tarif »	4 €

Cartes UGC illimité, CinéPass Pathé et CIP (Cinémas
Indépendant Parisiens) acceptées.

Pré-achat des places disponible sur la borne automatique
ou notre site internet.

OFFRE PARKING

Profitez de 4h de stationnement pour 1€50, exclusivement
au parking Basilique St-Denis. Information à la caisse.

Cinéma l'Écran, Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
01 88 40 47 43 • contact@lecranstdenis.fr
• www.lecranstdenis.fr

Le cinéma l'Écran :

- est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public,
Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
- bénéficie du soutien du CNC et d'Europa Cinemas

