

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 02
OCTOBRE

L'ÉCRAN

AU 05
NOVEMBRE
2024

°271

Saint ★
Denis

RÉTROSPECTIVE
FREDERICK WISEMAN
« IL ÉTAIT UNE FOIS
L'AMÉRIQUE »

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
avec Mehdi Idir
MONSIEUR AZNAVOUR

JOURNÉE
HALLOWEEN

ÉVÉNEMENTS

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



DIMANCHE 06 | 15h45
OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LES RÉALISATEURS

DIRECT ACTION DE GUILLAUME CAILLEAU & BEN RUSSELL

FRANCE/2024/3H36/VOSTF Documentaire

En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années par l'une des plus importantes communautés d'activistes de France. En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Guillaume Cailleau et Ben Russell rendent compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible. **Grand Prix au Cinéma du Réel 2024.**

PROCHAINEMENT À L'ÉCRAN

L'Amour ouf de Gilles Lellouche
The Substance de Coralie Fargeat
Grand Tour de Miguel Gomes
Une part manquante de Guillaume Senez

Les Reines du Drame d'Alexis Langlois
Ephus, le dernier tour de piste de Carson Lund
Nelly & Nadine de Magnus Gertten
Leurs enfants après eux de Zoran et Ludovic Boukherma

Couverture : Anora de Sean Baker Conception graphique : Thierry Clévédy

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr
www.lecranstdenis.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   



VENREDI 11 | 20h00
OCTOBRE

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

AFTER D'ANTHONY LAPIA

FRANCE/2023/1H09 avec Louise Chevillotte, Majd Mastoura, Natalia Wiszniewska

Une nuit, un club techno. La jeunesse danse comme si demain n'existait pas, la musique emporte tout sur son passage. Quand Félicie rencontre Saïd, elle l'invite à poursuivre la soirée chez elle, en after. Film présenté dans la Section Panorama à la Berlinale 2023, *After* est une expérience profondément sensorielle qui remet en jeu nos attentes devant la fiction.

Tout public avec avertissement.

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

LE SENTIER DES ABSENTS D'EUGÉNIE ZVONKINE

FRANCE/2023/00H57 Documentaire

«Enceinte de quatre mois, je perds ma deuxième fille Marie par une interruption médicale de grossesse. Cette expérience douloureuse et éminemment personnelle porte un nom : le deuil périnatal. Je décide de filmer trois autres mères endeuillées, Juliette, Ikram et Kamila. Ensemble, nous décidons de tracer un chemin pour raconter ce qui ne se dit pas, la perte d'un enfant trop tôt disparu.»

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



MERCREDI 16 | 20h00
OCTOBRE

RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE



DIMANCHE 20 | 14h00
OCTOBRE

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans
et étudiant-e-s

MONSIEUR AZNAVOUR

DE MEHDI IDIR & GRAND CORPS MALADE
FRANCE/2024/2H13
avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier, il a inspiré des générations entières. Le nouveau film du tandem Mehdi Idir/Grand Corps Malade (*Patients, La vie scolaire*)

ÉVÉNEMENTS

Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s



DIMANCHE 03 | 16h00
NOVEMBRE

AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR

VOYAGE À GAZA

DE PIERO USBERTI FRANCE - ITALIE/2023/1H07/
VOSTF Documentaire

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Monté avant le 7 octobre 2023, le film de Piero Usberti dresse le portrait d'un territoire à bout de souffle, coincé entre la mer, le béton et les « zanana » (nom arabe donné aux drones de l'armée israélienne qui surveillent la bande de Gaza).

Rendez-vous avec Documentaire sur Grand Écran - premier épisode d'un nouveau partenariat avec Documentaire sur Grand Écran, précédé d'un programme de courts métrages du collectif Some Strings

L'EFFET BAHAMAS

DE HÉLÈNE CROUZILLAT

FRANCE/2024/1H35 Documentaire Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

L'Assurance chômage semble vivre ses derniers soubresauts victime de l'Effet Bahamas, une mystérieuse épidémie qui pousserait les gens à partir sous les tropiques avec l'argent de la caisse. La disparition de la caisse serait-elle une destruction programmée ? En suivant la piste de l'argent et le récit de quelques rescapés, je m'emploie, moi chômeuse, à démêler les fils d'une fiction communément admise.



MARDI 05 | 20h15
NOVEMBRE

RENCONTRE
AVEC LA RÉALISATRICE

DJ MEHDI : MADE IN FRANCE

DE THIBAUT DE LONGEVILLE FRANCE/2024/2H00 Documentaire

JEUDI 28 | 20h00
OCTOBRE

FESTIVAL HIP HOP



L'histoire du défunt DJ / producteur DJ Mehdi, jeune banlieusard d'origine tunisienne qui, au cours d'une carrière précoce et hors normes, créera le son du collectif le plus dur du rap français, collaborera avec les plus grands noms du rap en France et deviendra par la suite l'un des plus brillants ambassadeurs de la "French Touch" à l'international aux côtés de Busy P, Cassius, Daft Punk, Justice...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 05 | 18h00
OCTOBRE

PERFORMANCE
SONORE
& VISUELLE

UNDRESS ME MY LITTLE BUDDHA

GLOBAL ART PROJECT – PART III Entrée libre dans la limite des places disponibles

« Undress me my little Buddha » est l'ultime partie du projet artistique Itinérant « Global Art Project » initié par l'artiste allemande Rainer Jughanns en 2020. Une vingtaine d'artistes internationaux dont cinq artistes dionysiens participent aujourd'hui à cette exposition. Après Séoul, Mexico City, Thürkow en Allemagne c'est au 60 Adada, à Saint Denis, que cette exposition fait étape sur l'initiative de l'artiste Silvia Minni. Le finissage de cette exposition se déroulera à l'Écran de 18h à 20h par une performance Sonore et visuelle avec le Collectif parisien Microrama.

J'AI MARCHÉ JUSQU'ICI

COLLECTIF FRANCE/43'/2024

JEUDI 17 | 20h00
OCTOBRE

PROPOSÉE PAR
L'ABOMINABLE, LES GEM,
LE SAVS & LA TRAME

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



J'ai marché jusqu'ici est issu d'un atelier de réalisation collective mis en chantier par l'association L'Abominable avec les Groupes d'Entraide Mutuelle de Saint-Denis, Montreuil et Epinay-sur-Seine, le SAVS de Stains et la Trame de Saint-

Denis. Commencé en 2020, le film s'est construit un pied après l'autre, d'ateliers en séjours, ici et ailleurs. Il dessine chemin faisant un territoire et les contours d'une fabrication commune.

Buvette proposée par le Bar'jo de la Trame pendant la séance

SOIRÉE HALLOWEEN

LE JEUDI 31 octobre Tarifs 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant·es

Pour fêter la 10e édition de notre soirée Halloween, l'Écran vous propose une programmation à réveiller les morts ! Pas moins de 6 films pour petit·es et grand·es, accompagnés d'une dégustation de friandises et d'un photocall pour immortaliser vos plus beaux déguisements !
Retrouvez les films jeune public de la journée Halloween p.12

18h45 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

LA MORSURE

DE ROMAIN DE SAINT-BLANQUAT
FRANCE/2024/1H27

avec Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Fred Blin

1967, pendant le Mardi gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brulée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.

19h00 BEETLEJUICE, BEETLEJUICE

DE TIM BURTON
ÉTATS-UNIS/2024/1H44/VF

avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà.

21h00 FILM SURPRISE

Faites-nous confiance, ça ne fera pas si peur, enfin...



21H15 SHAUN OF THE DEAD

D'EDGAR WRIGHT
GRANDE-BRETAGNE - FRANCE/2004/1H39/VOSTF
avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran
Interdit -12 ans

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie, au point d'excéder Liz, sa petite amie qui décide de rompre. Il se décide alors à tout réparer, malgré les zombies qui déferlent sur Londres. Retranché dans son pub préféré, le temps est venu pour lui de montrer enfin de quoi il est capable.

SORTIES NATIONALES



FRANCE - INDE - LUXEMBOURG - PAYS-BAS/2024/
1H55/VOSTF avec Kani Kusruti, Divya Prabha,
Chhaya Kadam

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA

DU 02 AU 22
OCTOBRE OCTOBRE

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, sa jeune colocataire fréquente en cachette un homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact avec la promesse d'une liberté nouvelle. Grand Prix à Cannes, le deuxième film de la cinéaste indienne fait la chronique d'une vie de contraintes d'où le désir de vivre se libère par la moindre brèche.

DU 02 AU 15 ET DU 30 AU 05
OCTOBRE OCTOBRE OCTOBRE NOVEMBRE

JOKER : FOLIE À DEUX

DE TODD PHILLIPS

ÉTATS-UNIS/2024/2H18/VOSTF
avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga,
Brendan Gleeson



DU 09 AU 22
OCTOBRE OCTOBRE



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE

FRANCE/2024/1H33
avec Abou Sangare, Nina Meurisse,
Alpha Oumar Sow

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt. Boris Lojkine nous livre une odyssée faite de résilience et d'humanité qui a conquis le jury *Un Certain Regard* au dernier Festival de Cannes. Une fiction très documentée qui vient questionner notre tendance à l'indifférence.

SORTIES NATIONALES



FRANCE - ESPAGNE - PORTUGAL/2024/1H43 avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

D'EMANUEL PARVU

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Emanuel Parvu signe un drame familial d'une grande sophistication formelle et dramaturgique et tente de percer les mystères d'une société roumaine empêtrée dans un patriarcat malade.

MISÉRICORDE

D'ALAIN GUIRAUDIE

DU 16 OCTOBRE AU 29 OCTOBRE

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue.

Alain Guiraudie signe un nouveau mélange de thriller de campagne aux accents érotiques dans la lignée de *L'Inconnu du Lac* mais très éloigné de toute sexualité. Peut-être son film le plus mystérieux.

DU 23 OCTOBRE AU 05 NOVEMBRE



ROUMANIE/2024/1H45/VOSTF avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Ciudjca, Laura Vasiliu

ANORA

DE SEAN BAKER

DU 30 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage.

Palme d'Or au Festival de Cannes 2024.



ÉTATS-UNIS/2024/2H19/VOSTF avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuri Borisov

EXCLUSIVITÉS



DU 02 OCTOBRE

MEGALOPOLIS

DE FRANCIS FORD COPPOLA

DU 08 OCTOBRE

ÉTATS-UNIS/2024/2H18/VOSTF avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, créant un conflit majeur entre un artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps et le maire archi-conservateur.



DU 16 OCTOBRE

VIÊT AND NAM

DE MINH QUY TRUONG

DU 22 OCTOBRE

PHILIPPINES - VIETNAM - SUISSE - SINGAPOUR - FRANCE/2024/2H09/VOSTF avec Thanh Hai Pham, Duy Bao

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam.

DU 09 OCTOBRE

LE LÉOPARD DES NEIGES

DE PEMA TSEDEN

DU 15 OCTOBRE

CHINE/2023/1H49/VOSTF avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong



Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de rage, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière.

MOTHER LAND

D'ALEXANDRE AJA

DU 16 OCTOBRE

ÉTATS-UNIS/2024/1H42/VOSTF avec Halle Berry, Percy Daggs IV, Anthony B. Jenkins

DU 22 OCTOBRE



Il était une fois une mère et ses deux fils. Ils étaient en sécurité tant qu'ils restaient reliés à leur maison. Le nouveau film du maître le plus français de l'épouvante états-unienne Alexandre Aja.

Interdit aux moins de 12 ans

EXCLUSIVITÉS



DU 16 OCTOBRE
RIVERBOOM
DE CLAUDE BAECHTOLD
AU 29 OCTOBRE
SUISSE/2024/1H39
Documentaire

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip à la croisée des genres et des émotions.

THE APPRENTICE **DU 23 OCTOBRE** | **AU 29 OCTOBRE**
D'ALI ABBASI
CANADA - DANEMARK - IRLANDE - ÉTATS-UNIS/
2024/2H00/VOSTF avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn. Ali Abbasi décortique la fabrique d'un monstre politique.

BARBÈS LITTLE ALGÉRIE **DU 23 OCTOBRE**
DE HASSAN GUERRAR
FRANCE/2024/1H33 avec Sofiane Zermani, Eye Haïdara, Clotilde Courau
AU 05 NOVEMBRE



Malek vient d'emménager à Montmartre et accueille chez lui son neveu arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de renouer avec une histoire enfouie, celle de ses origines et de ses fantômes.



DU 30 OCTOBRE
TOXICILY
DE FRANÇOIS-XAVIER DESTORS
AU 05 NOVEMBRE
FRANCE - ITALIE/2022/1H18/VOSTF
Documentaire

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.

JEUNE PUBLIC



Dès 3 ans - Petit tarif 4 €
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN
PROGRAMME DE CINQ COURT MÉTRAGES
RUSSIE-RÉP. TCHÈQUE-SUISSE/2024/40 MIN
Animation

Petits contes sous l'océan est un programme qui embarque les petit·es dans un grand voyage autour de la terre, à la rencontre du monde marin. Ses récits d'amitiés, de solidarités et de rêveries sont magnifiquement colorés, poétiques et simples, à la portée des plus jeunes spectateur·rices.

Dès 6 ans - Sortie nationale
MAYA DONNE MOI UN TITRE **DU 02 OCTOBRE**
DE MICHEL GONDRY
FRANCE/2024/1H01 Animation avec
les voix de Pierre Niney et Maya Gondry
AU 15 OCTOBRE



Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir un titre à partir duquel il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Ingénieux, poétique, une ode à l'imaginaire...

Dès 3 ans
ÉTOILE, OÙ VAS-TU ?
D'ANNE GOURDET-MARÈS Spectacle
Tarifs 5€, 4€ moins -26 ans et étudiant·e-s



Mélangant films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique des siècles précédents, Anne Gourdet-Marès réunit passé et présent dans un voyage poétique composé d'images lumineuses.
Ce spectacle est co-produit par Cinémas 93 et Cinéma Public. Séance en partenariat avec le Théâtre Gérard Philippe autour du spectacle Et puis.



PETIT PANDA EN AFRIQUE **DU 02 OCTOBRE**
DE RICHARD CLAUSS & KARSTEN KIILLERICH DANEMARK - FRANCE - ALLEMAGNE - PAYS-BAS/
2024/1H24 Animation
AU 08 OCTOBRE

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion. Pour la sauver, Pang embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique !

JEUNE PUBLIC

Dès 7 ans - Sortie nationale



DU 16
OCTOBRE

SAUVAGES DE CLAUDE BARRAS
BELGIQUE - FRANCE - SUISSE/2024/1H27

ALU 29
OCTOBRE

Animation avec les voix de Babette
de Coster, Laetitia Dosch, Benoît Poelvoorde

8 ans après *Ma vie de Courgette*, Claude Barras revient avec une fable écologique où deux enfants culturellement opposés vont lutter contre la destruction de la forêt de Bornéo. Ce conte familial jongle parfaitement entre militantisme, humour et tendresse.

Dès 5 ans - Petit tarif 4 €



DU 30
OCTOBRE

MON PETIT HALLOWEEN
PROGRAMME DE TROIS COURTS

ALU 05
NOVEMBRE

MÉTRAGES ESPAGNE - ROY.UNI -
IRLANDE/2024/43 MIN Animation

Cette année, les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas ! Attention, petites frayeurs à prévoir avec ce programme qui explore les peurs enfantines : monstres dans le placard, maison hantée, et fantômes.

Dès 4 ans - Petit tarif 4 €

BONJOUR LE MONDE

D'ANNE-LISE KOEHLER & ÉRIC SERRE
FRANCE/2019/1H01 Animation



SAMEDI 19 OCTOBRE | 16h00 SÉANCE UNIQUE

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière. Réalisé par une sculptrice, chef décoratrice sur des films de Michel Ocelot, *Bonjour le monde est une merveille pour les yeux.*

Dès 6 ans - Sortie nationale

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

DU 23 | ALU 05
OCTOBRE | NOVEMBRE

DE VINCENT PARONNAUD & ALEXIS DUCORD
FRANCE - LUXEMBOURG/2024/1H21 Animation



JEUDI 31 OCTOBRE | 15h45 CHASSE AU TRÉSOR
D'HALLOWEEN

Oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo 10 ans décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de sa Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges. *Un film aux styles graphiques multiples, entre fable écologique et récit d'aventures. Le 31 octobre, en amont de la séance, les enfants sont invités à venir « chasser » les fantômes dans la grande salle du cinéma !*

AGENDA

DU 02 AU 08 OCTOBRE

| | 02 MERCREDI | 03 JEUDI | 04 VENDREDI | 05 SAMEDI | 06 DIMANCHE | 07 LUNDI | 08 MARDI |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|
| JOKER : FOLIE À DEUX 2H18/VOSTF | 14:00 18:15 20:45 | 16:15 20:45 | 13:00 15:45 21:00 | 13:00 18:05 20:35 | 16:05 20:45 | 13:45 18:10 | 16:00 18:00 20:35 |
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H55/VOSTF | 20:35 | 16:00 18:45 | 12:00 16:45 19:00 | 20:45 | 11:05 13:30 18:35 | 16:00 18:45 | 13:45 18:30 |
| MEGALOPOLIS 2H18/VOSTF | 15:30 18:00 | 13:45 18:15 20:55 | 14:15 18:20 21:15 | 11:00 15:35 | 12:15 20:30 | 16:15 20:55 | 15:30 20:45 |
| * MAYA, DONNE-MOI UN TITRE 1H01 | 14:15 | • | • | 14:45 | 14:45 | • | • |
| * PETIT PANDA EN AFRIQUE 1H29 | 16:35 | • | • | 16:00 | • | • | • |
| * PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN 0H39 | • | • | • | 11:15 | • | • | • |
| SÉANCE ADADA 2H00 | • | • | • | 18:00 E | • | • | • |
| * CINE-LANTERNE 1H00 | • | • | • | • | 11:00 E | • | • |
| DIRECT ACTION 3H32 | • | • | • | • | 15:45 R | • | • |
| WHEN WE WERE KINGS 1H28/VOSTF | • | • | • | • | • | 20:45 E | • |

DU 09 AU 15 OCTOBRE

| | 09 MERCREDI | 10 JEUDI | 11 VENDREDI | 12 SAMEDI | 13 DIMANCHE | 14 LUNDI | 15 MARDI |
|------------------------------------|----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|-------------|
| * MAYA, DONNE-MOI UN TITRE 1H01 | 16:30 | • | 16:45 | 14:15 15:30 | 11:00 16:30 | • | • |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33 | 14:15 20:45 | 16:00 20:45 | 14:00 18:00 | 14:00 18:15 20:00 | 16:45 18:35 | 16:00 20:45 | 15:45 |
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H55/VOSTF | 18:35 20:30 | 14:00 | 12:00 22:00 | 21:45 | 11:15 20:20 | 16:30 | 16:00 18:15 |
| JOKER : FOLIE À DEUX 2H18/VOSTF | 16:05 17:45 | 16:15 18:00 20:35 | 16:00 18:30 21:00 | 15:45 18:45 21:15 | 13:45 17:45 20:30 | 14:00 17:45 | 17:45 20:30 |
| LE LÉOPARD DES NEIGES 1H49/VOSTF | 14:00 | 18:45 | • | 16:45 | • | 18:45 | 20:15 |
| AFTER 1H09 | • | • | 20:00 R | • | • | • | • |
| ANNIVERSAIRE TASVU 2H00 | • | • | • | • | 14:30 E | • | • |
| LAW AND ORDER 1H21/VOSTF | • | • | 12:15 | • | • | 20:20 E | • |

AGENDA

DU 16 AU 22 OCTOBRE

| | 16 MERCREDI | 17 JEUDI | 18 VENDREDI | 19 SAMEDI | 20 DIMANCHE | 21 LUNDI | 22 MARDI |
|------------------------------------|----------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| * SAUVAGES (2024) 1H20 | 14:15 | • | • | 14:15 17:15 | 11:00 17:15 | 14:15 | 14:15 |
| * BONJOUR LE MONDE 1H10 | • | • | • | 16:00 | • | • | • |
| MISÉRICORDE 1H43 | 14:00 20:40 | 16:30 18:00 | 14:00 16:45 21:00 | 14:00 17:50 19:45 | 14:15 | 14:00 18:30 | 16:15 |
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H55/VOSTF | 16:00 | • | 18:45 | 19:00 | 20:30 | 16:00 | 18:00 |
| L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33 | 16:15 | 16:10 20:30 | 12:05 18:00 20:00 | 16:05 | 21:00 | 18:15 | 14:00 20:30 |
| MOTHER LAND 1H41/VOSTF/INT -12 ANS | 18:00 | 18:30 | 21:45 | 21:45 | 19:00 | 20:30 | 18:15 |
| VIET AND NAM 2H08 | 18:15 | 14:00 | 14:15 | 21:15 | 11:10 18:05 | • | 20:15 |
| RIVERBOOM 1H39/VOSTF | • | • | 12:00 16:00 | • | 16:10 | 16:15 | 16:00 |
| LE SENTIER DES ABSENTS 2H30 | 20:00 R | • | • | • | • | • | • |
| J'AI MARCHÉ JUSQU'ICI 0H43 | • | 20:00 E | • | • | • | • | • |
| MONSIEUR AZNAVOUR 2H13 | • | • | • | • | 14:00 R | • | • |
| HOSPITAL 1H24 | • | • | • | • | • | 20:15 E | • |

DU 23 AU 29 OCTOBRE

| | 23 MERCREDI | 24 JEUDI | 25 VENDREDI | 26 SAMEDI | 27 DIMANCHE | 28 LUNDI | 29 MARDI |
|--|----------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| * ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 1H22 | 16:15 | 14:15 | 16:00 | 16:15 | 11:00 16:30 | 14:15 | • |
| * SAUVAGES (2024) 1H20 | 14:15 | 16:00 | 14:15 | 18:00 | 14:15 | 16:00 | 14:15 |
| BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE 1H33 | 18:15 20:15 | 18:15 | 14:00 20:00 | 19:45 | 18:15 | 20:30 | 18:15 |
| THE APPRENTICE 2H00/VOSTF | 16:00 | 14:00 | 12:00 21:30 | 21:45 | 11:15 20:00 | 18:15 | 18:00 20:15 |
| RIVERBOOM 1H39/VOSTF | 14:00 | • | 17:35 | 14:00 | 18:00 | • | 20:30 |
| MISÉRICORDE 1H43 | 18:00 | 20:30 | 12:05 18:00 21:45 | 14:15 17:50 21:30 | 14:00 | 14:00 | 16:00 |
| TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45/VOSTF | 20:00 | 16:15 18:00 | 15:45 19:30 | 15:50 19:50 | 16:00 20:15 | 16:15 17:45 | 14:00 16:15 |
| FESTIVAL HIP HOP (SOUS RÉSERVE) | • | 20:00 | • | • | • | • | • |
| JUVENILE COURT 2H24 | • | • | • | • | • | 20:00 E | • |

DU 30 OCTOBRE AU 05 NOVEMBRE

| | 30 MERCREDI | 31 JEUDI | 01 VENDREDI | 02 SAMEDI | 03 DIMANCHE | 04 LUNDI | 05 MARDI |
|--|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| * ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 1H22 | 14:15 | 15:45 17:25 | 14:45 | 14:15 | 14:15 16:15 | • | • |
| * MON PETIT HALLOWEEN 0H43 | • | 14:45 | 16:30 | • | 11:00 | • | • |
| ANORA 2H19 - VOSTF | 14:00 17:50 20:30 | 16:00 | 12:00 17:45 20:30 | 15:30 18:20 20:55 | 18:00 20:35 | 14:00 18:15 | 13:45 20:35 |
| BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE 1H33 | 16:00 | • | 16:00 21:30 | 20:15 | 14:00 | 20:45 | 18:50 |
| TOXICILY 1H16 - VOSTF | 16:45 | • | 12:15 20:00 | 14:00 | 18:30 | 16:30 | 16:30 |
| TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45/VOSTF | 18:30 20:45 | 14:00 | 14:00 18:00 | 18:15 22:00 | 11:15 20:15 | 16:15 | 18:00 |
| JOKER : FOLIE À DEUX 2H18/VOSTF | • | • | • | 15:50 | • | 18:00 | 16:20 |
| VOYAGE A GAZA 1H07/VOSTF | • | • | • | • | 16:00 R | • | • |
| HISTOIRES D'AMÉRIQUE : FOOD, FAMILY AND PHILOPHY 1H32 | • | • | • | • | • | 20:30 E | • |
| L'EFFET BAHAMAS 1H36/VOSTF | • | • | • | • | • | • | 20:15 R |
| SOIREE HALLOWEEN | • | • | • | • | • | • | • |
| LA MORSURE 1H27 | • | 18:45 R | • | • | • | • | • |
| BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1H45/VOSTF | • | 19:00 | • | • | • | • | • |
| AVANT-PREMIÈRE SURPRISE HALLOWEEN 1H50/VOSTF | • | 21:00 | • | • | • | • | • |
| SHAUN OF THE DEAD 1H39/VOSTF | • | 21:15 | • | • | • | • | • |

HORAIRE BLEU GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

* JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;
• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.





07
20h
45
OCTOBRE

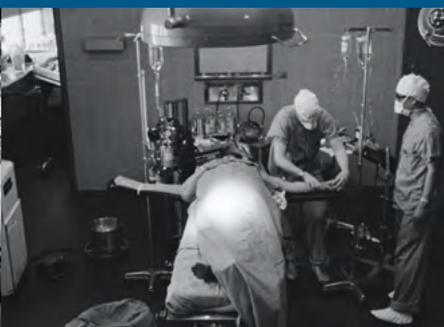
WHEN WE WERE KINGS

DE LEON GAST
ÉTATS-UNIS/1996/1H28/VOSTF Documentaire
AVANT-PREMIÈRE

En filmant la préparation d'Ali pour son combat contre George Foreman, le film le consacre figure de la lutte pour les droits des afro-américains, aussi importante que des musicien-ne-s comme James Brown ou Miriam Makeba.

TOUTS LES **lundis** Tarifs 5€ - moins de 26 ans & étudiant-e-s 4€

LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB



IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE

Frederick Wiseman est de nouveau à l'honneur au cinéma l'Écran avec trois films du début de sa carrière. Wiseman y expérimente encore son style documentaire et s'intéresse à trois institutions américaines : la police américaine à Kansas City, le service des Urgences du Metropolitan de New York, le Tribunal pour enfants de Memphis. Sans commentaires en voix-off, sans interviews face caméra, ni de musiques additionnelles, les films de Wiseman forment une chronique engagée des USA.

14 OCTOBRE | 20h20 **LAW AND ORDER** DE FREDERICK WISEMAN 1969/1H21/VOSTF

21 OCTOBRE | 20h15 **HOSPITAL** DE FREDERICK WISEMAN 1970/1H24/VOSTF

28 OCTOBRE | 20h00 **JUVENILE COURT** DE FREDERICK WISEMAN 1973/2H23/VOSTF



04
20h
30
NOVEMBRE

HISTOIRES D'AMÉRIQUE : FOOD, FAMILY AND PHILOSOPHY

DE CHANTAL AKERMAN
BELGIQUE - FRANCE/1989/1H32/VOSTF

"Et pour rester dans ce qui me reste de tradition, je n'ai pu échapper aux histoires drôles qui se sont fichées là au milieu de tout et tout le temps. Ces histoires drôles parfois consolatrices et qui permettent de survivre à l'histoire par le rire, un rire qui prend source dans la détresse même." Chantal Akerman