

Le programme du cinéma public de Saint-Denis

DU 13  
SEPTEMBRE

# L'ÉCRAN

AU 1<sup>er</sup>  
OCTOBRE  
2024

°270

Saint ★  
Denis

RETOUR DE PLAGE  
**PEARL &  
MAXXINE**

GNCR /  
RETOUR DE CANNES 2024  
**6 AVANT-PREMIÈRES,  
2 RENCONTRES !**

AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE  
**Grand Prix de Cannes 2024  
ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

**Festival  
Brésil en Mouvements :  
PRÉAMBULE**



# ÉVÉNEMENTS

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

DU 13 | AU 15  
SEPTEMBRE

RETOUR  
DE CANNES  
EN PARTENARIAT  
AVEC LE GNCR

## RETOUR DE CANNES

Tarif 5€, 4€ moins de 26 ans et étudiant-e-s

Fort de l'organisation de 12 années de la « Reprise de la Quinzaine » Le Groupement National des Cinémas de recherches proposent un nouvel événement « Retour de Cannes » : Une sélection de films repérés lors du festival de Cannes au sein des différentes sélections ! (Sélection Officielle, la Quinzaine des cinéastes, la Semaine de la Critique et l'ACID).

Au cinéma l'Écran, pour fêter notre réouverture, nous vous proposons 7 films de la sélection, dont 6 avant-premières et deux rencontres avec des cinéastes sur un Week-End ! À cela s'ajoutera la rencontre avec la cinéaste Payal Kapadia, Grand Prix du Festival de Cannes avec son film *All We Imagine As Light*.

DU 13 | AU 15 SEPTEMBRE

## SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

DE JONAS TRUEBA ESPAGNE/2024/1H54/VOSTF avec Itsaso Arana, Vito Sanz  
• Quinzaine des Cinéaste - Label Europa Cinemas 2024

VENREDI 13 | 20h00 AVANT-PREMIÈRE  
SEPTEMBRE

## MISÉRICORDE

D'ALAIN GUIRAUDIE FRANCE/2024/1H42 avec Catherine Frot, Félix Kysyl  
• Sélection Cannes Première - Festival de Cannes 2024

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis

# L'ÉCRAN

contact@lecranstdenis.fr  
www.lecranstdenis.fr

Couverture : *Les Reines du drame* d'Alexis Langlois Conception graphique : Thierry Clévé

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DE L'ÉCRAN SUR NOTRE SITE INTERNET.

RETROUVEZ-NOUS SUR   

SAMEDI 14 | 18h00 AVANT-PREMIÈRE  
SEPTEMBRE

## VIÊT AND NAM

DE MINH QUÝ TRUONG PHILIPPINES - VIETNAM/2024/2H09/VOSTF avec Viet Tung Le, Thi Nga Nguyen  
• Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

SAMEDI 14 | 20h30 AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES  
SEPTEMBRE

## FOTOGENICO

DE MARCIA ROMANO & BENOIT SABATIER FRANCE/2024/1H34 avec Christophe Paou, Roxane Mesquida  
• Sélection ACID - Festival de Cannes 2024

DIMANCHE 15 | 15h45 AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LE CINÉASTE  
SEPTEMBRE

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE FRANCE/2024/1H33 avec Abou Sangare, Nina Meurisse  
• Prix du Jury et Prix du meilleur acteur - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

DIMANCHE 15 | 18h25 AVANT-PREMIÈRE  
SEPTEMBRE

## GRAND TOUR

DE MIGUEL GOMES FRANCE - ITALIE - PORTUGAL/2024/2H08/VOSTF avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate  
• Prix de la Mise en Scène - Festival de Cannes 2024

DIMANCHE 15 | 20h45 AVANT-PREMIÈRE  
SEPTEMBRE

## LES REINES DU DRAME

D'ALEXIS LANGLOIS FRANCE/2024/1H55 avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani  
• Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024

FOTOGENICO

VIET AND NAM



MERCREDI 25 | 20h30 AVANT-PREMIÈRE & RENCONTRE AVEC LA CINÉASTE  
SEPTEMBRE

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA (voir p.4) • Grand Prix - Festival de Cannes 2024



# ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 14 | 20h00  
SEPTEMBRE

SOIRÉE SPÉCIALE  
TI WEST/  
MIA GOTH



PEARL

## RETOUR DE PLAGES

Formé à la School of Visual Arts de New York, Ti West a émergé dans les radars des amateurs du cinéma de genre avec deux films uniquement diffusés en vidéo en France, *The House of The Devil*, et le remarquable et injustement méconnu *The Innkeepers*. Depuis 2022, il s'est attaqué en collaboration avec l'actrice Mia Goth à une trilogie de Slasher autour du personnage de Pearl, Nous vous proposons de découvrir le deuxième chapitre, *Pearl*, qui était resté inédit en salle et diffusé dans le cadre de quelques séances exceptionnelles dans la cadre de la sortie du dernier chapitre et *Maxxxine*, également projeté.

| 20h00 **PEARL** DE TI WEST ÉTATS-UNIS/2022/1H43/VOSTF  
avec Mia Goth, David Corenswet

| 21h45 **MAXXXINE** DE TI WEST ÉTATS-UNIS/2022/1H44/VOSTF  
avec Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney

Les 2 films sont interdits au moins de 12 ans. Tarifs par séances 5€, 4€ pour les moins de 26 ans/étudiant.e.s

MERCREDI 25 | 20h30  
SEPTEMBRE

AVANT-PREMIÈRE  
& RENCONTRE  
AVEC LA RÉALISATRICE



## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA FRANCE - INDE - LUXEMBOURG - PAYS-BAS/2024/1H55/VOSTF  
avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. Sa colocataire fréquente elle un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour sur la côte, ces deux femmes entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle. Grand Prix à Cannes, le deuxième film de la cinéaste indienne fait

la chronique d'une vie de contraintes et d'âpreté d'où le désir de vivre se libère à la moindre brèche. Un trio de femmes tout en contraste et subtilité éprouvant l'Inde dans son bouillonnement urbain comme dans sa nature vibrante.

Grand Prix du Festival de Cannes 2024  
Tarif 5€, 4€ pour les moins de 26 ans/étudiant.e.s

# 20<sup>e</sup> Festival BRÉSIL EN MOUVEMENTS

28-29 SEPTEMBRE À L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS & 3-6 OCTOBRE AUX 7 PARNASSIENS

Organisé par l'association Autres Brésils depuis 2005, le festival Brésil en Mouvements, promeut un cinéma brésilien indépendant, engagé et inventif, généralement inédit en France ou en Europe. Cette 20<sup>e</sup> édition du festival met en avant des voix puissantes du documentaire contemporain.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE | 20h00 SÉANCE 1 : NOS CORPS DE LUTTE



### INCOMPATÍVEL COM A VIDA (INCOMPATIBLE AVEC LA VIE)

D'ELIZA CAPAI BRÉSIL/2023/1H33/VOSTF Documentaire

À partir de sa propre grossesse, la réalisatrice s'entretient avec d'autres femmes ayant vécu des expériences similaires, créant un chœur de voix puissant et émouvant qui réfléchit à des thèmes universels : la vie, la mort, le deuil et les politiques publiques.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE | 16h00 SÉANCE 2 : VOIES DU CINÉMA AFRO-BRÉSILIEN



### CARNAVAL DE RUA É FESTA DO POVO (CARNAVAL DE RUE, FÊTE DU PEUPLE)

DE UILTON OLIVEIRA BRÉSIL/2023/16MN/VOSTF Documentaire

Au milieu de la répression des « blocos » de carnaval, des coupes budgétaires et du racisme religieux, un « bloco » indépendant descend dans les rues de Rio revendiquant le pouvoir de la culture populaire et affrontant la criminalisation des luttes sociales.



### CRÔNICAS DE UMA JOVEM FAMÍLIA PRETA (CHRONIQUES D'UNE FAMILLE NOIRE)

DE DAVIDSON D. CANDANDA BRÉSIL/2023/1H16/VOSTF Documentaire

Hellena, danseuse et coiffeuse travaillant avec le tressage des cheveux, et Lucas, barman, sont les parents de Dom. Même avec peu d'argent, cette famille afro-brésilienne décide d'organiser une fête d'anniversaire pour les deux ans de leur fils.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE | 18h30 SÉANCE 3 : TERRITOIRES COMMUNS



### AMUEL E A LUZ (SAMUEL ET LA LUMIÈRE)

DE VINÍCIUS GIRNYS BRÉSIL - FRANCE/2023/1H10/VOSTF Documentaire

Les habitants de Ponta Negra au Brésil vivent depuis toujours sans électricité, jusqu'au jour où arrive le projet « Lumière pour tous ». Durant six ans, Vinícius Girnys est parti à leur rencontre.



LUNDI 30 | 14h00  
SEPTEMBRE

AVANT-PREMIÈRE  
DANS LE CADRE  
DE LA SEMAINE BLEUE

## SUPER SÉNIORS

DE DAN LOBB

GRANDE-BRETAGNE/2023/1H37 Documentaire

Quatre « Super Seniors » âgés de 82 à 95 ans se préparent pour les Championnats du monde de la Fédération Internationale de Tennis. Parmi eux se trouvent une Française et le joueur le plus âgé au monde. Ils veulent vivre pleinement leur vie, frappant des balles et gagnant des matchs. Des personnages hauts en couleurs nous prouvent que le jeu... est la vie.  
Tarif 5€, 4€ pour les moins de 26 ans/étudiant.e.s



## SORTIES NATIONALES



IRAN - FRANCE - ALLEMAGNE/2024/2H46/VOSTF avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

### LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DE MOHAMMAD RASOULOF

DU 18  
SEPTEMBRE  
AU 1<sup>ER</sup>  
OCTOBRE

Iman vient d'être promue juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un grand mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses filles étudiantes soutiennent le mouvement avec virulence tandis que sa femme tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement.

### MA VIE, MA GUEULE

DE SOPHIE FILLIÈRES FRANCE/2024/1H39

avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, peut-être. Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme. Agnès Jaoui joue les montagnes russes dans cette dernière fable posthume de Sophie Fillières.



DU 18  
SEPTEMBRE | AU 1<sup>ER</sup>  
OCTOBRE

SAMEDI 21 | 14h00  
SEPTEMBRE

SÉANCE JOURNÉE  
DU MATRIMONIOINE  
TARIF 5€, 4€ - DE 26 ANS/  
ÉTUDIANTS

### MEGALOPOLIS

DE FRANCIS FORD COPPOLA

DU 25  
SEPTEMBRE | AU 08  
OCTOBRE

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir meilleur alors que le second reste très attaché à la conservation des privilèges. Coppola signe sa dernière grande fresque, projet pharaonique et inclassable, perdu entre l'Antiquité et l'espace.



ÉTATS-UNIS/2024/2H18/VOSTF avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

## EXCLUSIVITÉS



ÉTATS-UNIS/2024/2H10/VOSTF avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

### EMILIA PEREZ

DE JACQUES AUDIARD

DU 18  
SEPTEMBRE | AU 24  
SEPTEMBRE

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. La grande épopée musicale queer de Jacques Audiard brille par sa mise en scène époustouflante.

### LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

DE PATRICIA MAZUY

FRANCE/2024/1H48 avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Noor Elsari

DU 18  
SEPTEMBRE | AU 24  
SEPTEMBRE



Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit. À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse. Patricia Mazuy signe une politique-fiction particulièrement complexe sur les rapports de classes. Isabelle Huppert et Hafsia Herzi brillent littéralement dans ce grand jeu de dupes.

DU 18  
SEPTEMBRE | AU 24  
SEPTEMBRE



### À SON IMAGE

DE THIERRY DE PERETTI

FRANCE/2024/1H53  
avec Clara-Maria Laredo,  
Marc'Antonu Mozziconacci,  
Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photoreporter à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980-2000. Thierry de Peretti poursuit son travail d'orfèvre, entamé avec Une vie violente, en adaptant un roman de Jérôme Ferrari. Le portrait d'une île et en même temps celui d'une jeune femme, grandie par sa vocation pour la photographie et bouleversée par son lien avec le nationalisme corse.



# EXCLUSIVITÉS



FRANCE/2024/1H08 Documentaire avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje

## DAHOMEY

DE MATI DIOP

DU 18 SEPTEMBRE | AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Novembre 2021, 26 trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi. [Ours d'Or](#) et [la Berlinale](#).

## LE PROCÈS DU CHIEN

DE LAETITIA DOSCH

DU 25 SEPTEMBRE | AU 04 OCTOBRE

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien. Pour son premier film, la comédienne Laetitia Dosch redouble d'inventivité et nous livre une comédie humaine particulièrement inspirée.

## DIRECT ACTION

DE GUILLAUME CAILLEAU & BEN RUSSEL

À Notre-Dame-des-Landes, le quotidien d'une des plus importantes communautés d'actives de France. Grâce à sa radicalité et son organisation, elle dessine les contours d'un monde possible, d'une utopie ou d'une échappatoire à la crise environnementale. Issu d'un travail en immersion de longue haleine, dans les pas de Wiseman aussi bien que d'Akerman, *Direct Action* est le portrait unique et hypnotique d'une communauté singulière, loin du sensationnel des confrontations policières.

FRANCE - ALLEMAGNE/3H36 Documentaire

# JEUNE PUBLIC

## PETITS CONTES SOUS L'OcéAN



DIMANCHE 22 | 10h15  
SEPTEMBRE

ATELIER CRÉATIF  
« PEINTURE  
À BULLES »

PROGRAMME DE CINQ  
COURTS MÉTRAGES

DU 18 SEPTEMBRE | AU 24 SEPTEMBRE

RUSSIE - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - SUISSE/2024/  
39 MIN Animation **Dès 3 ans - Petit tarif 4 €**

Petits contes sous l'océan est un programme qui embarque les petit·e·s dans un grand voyage autour de la terre, à la rencontre du monde marin. Ses récits d'amitiés, de solidarités et de rêveries sont magnifiquement colorés, poétiques et simples, à la portée des plus jeunes spectateurs et spectatrices.

**Dimanche 22 septembre, pour prolonger l'expérience au cinéma, un atelier créatif est proposé en amont de la séance de 11h. 15 places maximum, réservation obligatoire à [scolaires@lecranstdenis.fr](mailto:scolaires@lecranstdenis.fr)**

## BILLY LE HAMSTER COWBOY

MURRELL FRANCE/2024/67 MIN Animation

**Dès 4 ans**

DE ANTOINE ROTA & CAZ

DU 25 SEPTEMBRE | AU 02 OCTOBRE

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.



## PROCHAINEMENT

**Dès 6 ans**



DIMANCHE 06 | 11h00  
OCTOBRE

CINÉ-LANTERNE

## ÉTOILE, OÙ VAS-TU ?

En mêlant films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique des siècles précédents, Anne Gourdet-Marès réunit passé et présent dans un voyage poétique composé d'images lumineuses. Il rappelle que l'invention de la projection fut d'abord la création d'une machine à raconter des histoires, pour le plus grand plaisir des yeux et de notre imagination.

**Ce spectacle est co-produit par Cinémas 93 et Cinéma Public.**

# AGENDA

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE	11 MERCREDI	12 JEUDI	13 VENDREDI	14 SAMEDI	15 DIMANCHE	16 LUNDI	17 MARDI
MISÉRICORDE 1H43	•	•	20:00 E	•	•	•	•
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE 1H54/VOSTF	•	•	20:30	14:00 17:30	13:30	•	•
VIET AND NAM 2H08/VOSTF	•	•	•	18:00 E	•	•	•
FOTOGENICO 1H34	•	•	•	20:30 E	•	•	•
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33	•	•	•	•	15:45 R	•	•
GRAND TOUR 2H09/VOSTF	•	•	•	•	18:25 E	•	•
LES REINES DU DRAME 1H55	•	•	•	•	20:45 E	•	•
PEARL 1H22/VOSTF/INT - DE 12 ANS	•	•	•	20:00 E	•	•	•
MAXXXINE 1H44/VOSTF/INT - DE 12 ANS	•	•	•	21:45 E	•	•	•
NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE - PREMIÈRE PARTIE : LA JEUNESSE DE BONAPARTE 3H51 - MUET	•	•	•	•	14:00	•	•
NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE - DEUXIÈME PARTIE : NAPOLÉON ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE 3H27/MUET	•	•	•	•	18:30	•	•

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE	18 MERCREDI	19 JEUDI	20 VENDREDI	21 SAMEDI	22 DIMANCHE	23 LUNDI	24 MARDI
* PETITS CONTES SOUS L'OcéAN 0H39	14:15 P	•	•	16:00 P	11:00 P	•	•
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H48/VOSTF	14:00 20:00	15:45	14:00 20:30	20:30	14:00 17:00	14:15 17:15	14:15 20:15
MA VIE MA GUEULE 1H39	20:45	16:30 18:30	12:00 18:30	14:00 18:30	13:30 17:00	20:45	14:00 17:15
À SON IMAGE 1H53	17:00	20:30	16:15	16:15	11:15	18:30	18:00
DAHOMÉY 1H08	19:15	14:15	19:30	17:00 20:45	12:00 15:30 19:00	•	16:00 19:15
EMILIA PEREZ 2H12/VOSTF	17:35	14:00 20:45	17:00 20:55	18:20	20:15	14:00	•
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX 1H48	15:30	18:45	12:05 14:15	14:15	20:30	16:30	20:45
JOHNNY GOT HIS GUN 1H51/VOSTF	•	•	•	•	•	20:30	•

DU 25 SEPTEMBRE AU 1 <sup>ER</sup> OCTOBRE	25 MERCREDI	26 JEUDI	27 VENDREDI	28 SAMEDI	29 DIMANCHE	30 LUNDI	1 <sup>ER</sup> MARDI
* BILLY LE HAMSTER COWBOY 1H00	14:15	•	•	16:05	11:15 14:30	•	•
MEGALOPOLIS 2H18	15:45 20:15	14:00 16:35 20:35	13:45 19:15 21:45	13:30 20:45	17:45 20:45	15:45 18:15	14:15 20:30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2H48/VOSTF	14:00	16:15	16:15 20:45	13:45 16:45	11:00	20:45	15:30
DAHOMÉY 1H08	17:00	19:10	12:05 16:00 17:00	19:25	14:15	•	14:00
LE PROCÈS DU CHIEN 1H23	18:30	19:15	12:15 19:00	•	12:45 16:00	16:35	17:00 18:45
MA VIE MA GUEULE 1H39	18:15	14:15 20:55	14:00	17:30	20:30	13:45 18:20	18:30 20:45
ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1H55/VOSTF	20:30 R	•	•	•	•	•	•
BRÉSIL EN MOUVEMENTS VOSTF	•	•	•	20:00	16:00 18:15	•	•
SUPER SENIORS 1H37	•	•	•	•	•	14:00 E	•
LES 7 SAMOURAÏS 3H37/VOSTF	•	•	•	•	•	20:15	•

**HORAIRE BLEU** GRANDE SALLE • **HORAIRE ROUGE** PETITE SALLE • **E** ÉVÈNEMENT • **R** RENCONTRE • **P** LE PETIT TARIF

 JEUNE PUBLIC



SOUS-TITRAGE (OCAP)



L'AUDIO-DESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DE NOS FILMS. DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

## L'ÉCRAN

Le cinéma l'Écran : • est Classé « Art & Essai » avec les labels Jeune Public, Patrimoine/Répertoire & Recherche et Découverte ;  
• bénéficie du soutien du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.





## NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

FRANCE/1927/PARTIE 1: 3H40, PARTIE 2: 2H25/MUET ORCHESTRAL AVEC INTERTITRE FRANÇAIS

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive.

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DIMANCH 15 | 14h00  
SEPTEMBRE

2<sup>ÈME</sup> PARTIE DIMANCH 15 | 18h30  
SEPTEMBRE

Tarif 5€ - moins de 26 ans & étudiant·es 4€

# LUNDI'SPENSABLE CINÉ-CLUB



23  
20h  
30  
SEPTEMBRE

## JOHNNY GOT HIS GUN (JOHNNY S'EN VA-T'EN GUERRE)

DE DALTON TRUMBO

ÉTATS-UNIS/1971/1H51/VOSTF

avec Timothy Bottoms, Kathy Fields, Donald Sutherland

• Restauration et projection en 4K

Joe Bonham est un jeune Américain plein d'enthousiasme. Il décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Lors d'une dangereuse mission, il est très gravement blessé par un obus. Amputé de ses membres et privé de ses sens, il reste conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.



30  
20h  
15  
SEPTEMBRE

## LES 7 SAMOURAÏS

DE AKIRA KUROSAWA

1954/JAPON/3H37/VOSTF

avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Keiko Shimura

• Restauration et projection en 4K

La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants. Cette nouvelle version restaurée en 4K a été réalisée par les célèbres studios Tōhō pour le 70<sup>ème</sup> anniversaire du film.